

- F 2: hoy, la inauguración P. 8-10
- Fútbol: domingo decisivo Pág. 11
- Un rapto esclarecido Pág. 4

EDICION DE CUARENTA PAGINAS;
RECLAME LA SEGUNDA SECCION

En Presencia de Nuestro Enviado, el "Endurance" Realizó un Descarado Espionaje

SE NOS EXPULSO ACUSANDONOS DE "INMIGRANTES ILEGALES"

A las 20 horas de estar detenidos en el "Endurance", nos comunicaron oficialmente que no podíamos tocar tierra en las Islas, pues habíamos sido considerados "inmigrantes ilegales" (único cargo que se nos hizo). Ante nuestro reclamo de las pertenencias incautadas, entre las que se hallaban documentos de identidad, se nos manifestó que las mismas se hallaban en poder de la policía y que recién serían embarcadas horas antes de que zarpara la nave. La partida se produjo el jueves a las 17 en punto, y treinta minutos antes otro oficial nos informó que nuestras cosas "ya estaban a bordo". Al rato, nos fueron entregados dos aparatos de radio, una máquina de escribir, dos documentos y algunos artículos de tocador. Pero quedaron en poder de los marinos las cámaras fotográficas y de filmación, así como también todo el material fotográfico, virgen y expuesto. "Las

cámaras les serán entregadas recién en Río Gallegos", nos respondió un alto jerarca de la nave ante nuestro reclamo, agregando que las películas expuestas "las entregará lord Chalfont al gobierno de Buenos Aires". Al solicitar una ampliación sobre esa resolución, se nos dijo que el ministro británico para Asuntos Extranjeros desea observar con el canciller argentino lo que se fotografió y filmó. Dicho material, no entregado hasta el momento de escribirse estas líneas, registraba vistas aéreas de Puerto Stanley y los destrozos producidos en el avión por su aterrizaje; apenas dos tambores de 30 metros cada uno de película filmada y tres rollos fotográficos, medida 120. Queda, entonces, la visión aérea de nuestras Islas en manos de nuestro canciller; él decidirá si es posible publicar esos "tremendos secretos de guerra". (Información en páginas 4, 12, 13 y 24).

PRESOS, PERO SONRIENTES

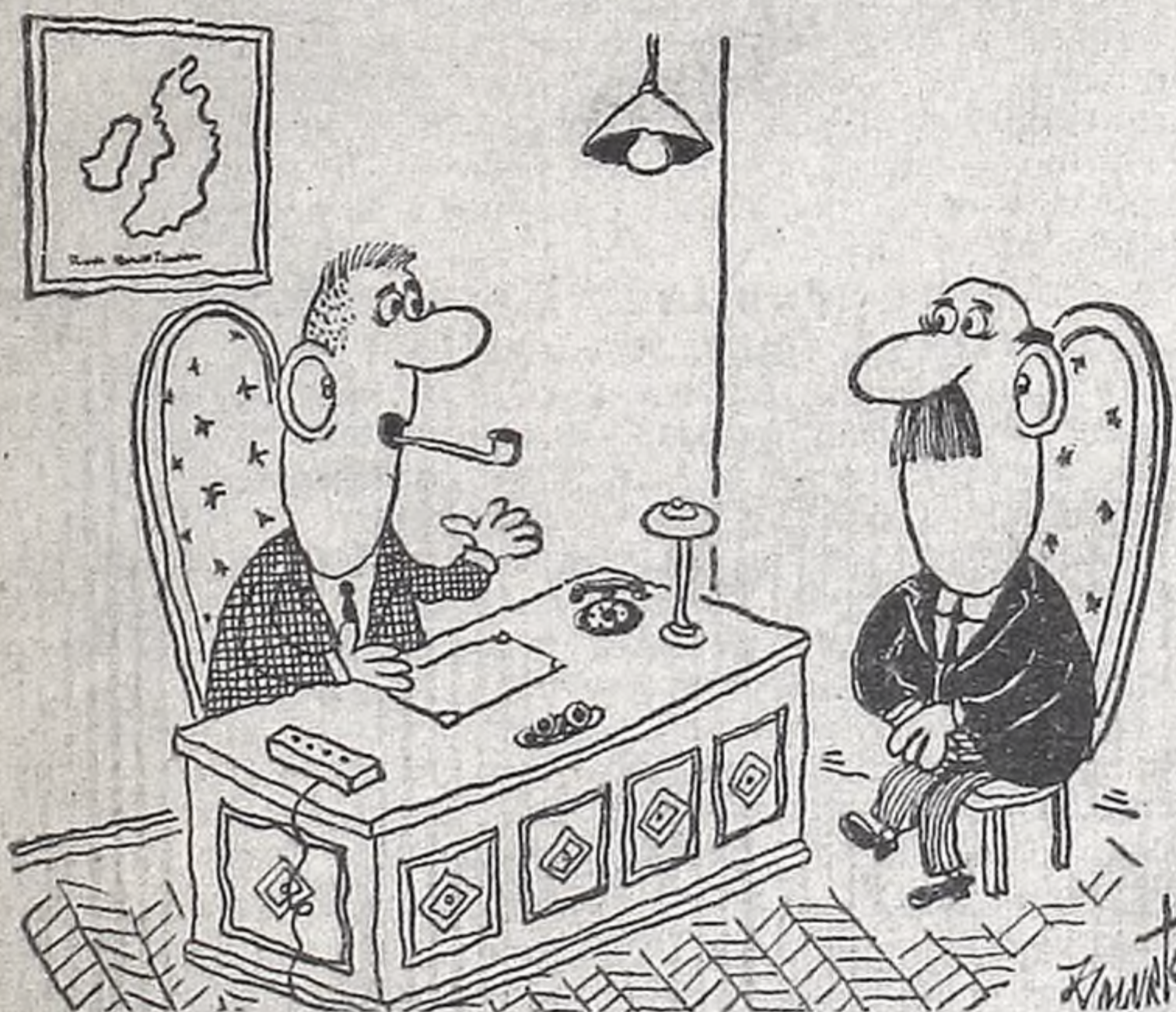


EL LORD QUE NO HABLA



TRATATIVAS

Por BASURTO



— Mi comprensión es que usted dice; pero si nosotros devolvemos todo lo que no es nuestro, nos quedamos sin nada...

Imágenes de Historia con Drama

Nuestro enviado especial a las Malvinas, Héctor Ricardo García y nuestro piloto, Miguel Angel Fitzgerald, sonríen, presos en el "Endurance", por encima de la pequeñez británica. En la otra foto, lord Chalfont, severamente custodiado en Río Gallegos. Es el lord que no habla. A la derecha, el avión de CRONICA, caído en las islas Malvinas, es decir, tierra argentina.

CAYÓ EN TIERRA ARGENTINA



PARA OBREROS y EMPLEADOS QUE
GANEN MAS de \$ 23.000 por mes

LE OFRECE UN CREDITO EN EL ACTO
ARZAN
VEA LA ULTIMA PAGINA

CULMINA HOY LA LUCHA ELECTORAL

Comicios en Venezuela

CARACAS, 30 (Associated Press). — Más de cuatro millones de venezolanos decidirán mañana en la más reñida elección presidencial de su breve historia democrática, quién será su futuro gobernante, el cuarto que se elige en lo que va del siglo por el voto directo. En los comicios, que funcionarán desde las 6 a las 14, se elegirán además 51 senadores, 197 diputados y 382 integrantes de asambleas estatales, además de 1.186 concejales, que han sido presentados por 34 partidos o agrupaciones políticas.

Los seis candidatos a presidente han agotado ya sus últimos recursos proselitistas, y en opinión de la casi totalidad de los comentaristas políticos sobre cuatro de ellos tienen probabilidades de ser elegidos, y esas probabilidades son muy parejas entre los 4.

Solamente 14 de los 34 partidos que

se presentan a las elecciones tienen en sus boletas candidatos a presidente.

El total de inscriptos suma 4.068.000, de los que 1.996.995 son mujeres y 2.071.486 hombres. Dentro de ese total alrededor del 27 por ciento son analfabetos y, según los cálculos, se producirá solamente un cinco por ciento de abstencionismo, por lo que se espera que habrán de votar más de 3.800.000 venezolanos en los 13.400 distritos en que ha sido dividido el país y donde los electores contarán con dos minutos para seleccionar entre 52 tarjetas las dos que servirán para elegir presidente y miembros de los cuerpos legislativos.

En Lugar Secreto

El material electoral ha sido celosamente guardado en un lugar secreto en cada ciudad y población de este país de 9,8 millones de habitantes, para

evitar la acción de elementos subversivos que han tratado de obstaculizar el proceso electoral.

Por lo menos 80.000 miembros de las fuerzas armadas y la policía están desdoblados de esta semana en permanente estado de alerta, patrullando calles y caminos, para garantizar el pacífico desenvolvimiento de este proceso, en el que se ha concentrado la atención latinoamericana después de los golpes militares dados en Perú y Panamá durante el mes de octubre.

Pero los indicios sobre el candidato con mayores posibilidades de triunfo son casi parejos para cuatro de los seis aspirantes a jefe de Estado.

Con una población electoral compuesta por un 70 por ciento de menores de 32 años de edad, los candidatos concentraron sus multimillonarias campañas hacia las nuevas generaciones

Reinó Tranquilidad en el "Día de Reflexión"

CARACAS, 30 (ANSA). — Desde la medianoche Caracas se ha vuelto una ciudad silenciosa, luego de la belicosa campaña electoral, que en los últimos días se había vuelto ensordecedora.

Grupos de ciudadanos alegres, entusiastas, de las distintas fracciones políticas, se reunieron en diversos centros ciudadanos, festejando, con disparos de fuegos artificiales y música, el fin de la campaña electoral.

Algunos de los candidatos presidenciales participaron en estas fiestas populares, hasta al medianoche, hora en que la gente empezó a regresar a sus propias casas.

El "día de reflexión", los caraqueños lo transcurrieron escuchando los boletines informativos de las emisoras de radio y televisión, saboreando algún trago, en vista de que, a partir de la medianoche prohibiese el expendio de licores.

Cuatro Candidatos con Parejas Posibilidades

CARACAS, 30 (EFE). —

En la víspera de las elecciones, se mantienen vigentes las mismas posibilidades de triunfo de cuatro de los seis candidatos presidenciales. Son ellos: Gonzalo Barrios, Rafael Caldera, Miguel Ángel Burelli Rivas y Luis Beltrán Prieto Figueroa.

A continuación de éstos figuran los otros dos —Alejandro Hernández y Germán Borja— quienes, según las actuales previsio-

nes, ocuparán los últimos lugares de la clasificación electoral.

Barrios, del partido gubernamental (Acción Democrática), (izquierda) y Caldera, del partido Social Cristiano "COPEI" (Democracia Cristiana), han figurado a la cabeza de los candidatos, durante la mayor parte de la campaña electoral.

Sin embargo, desde hace dos semanas se ha observado un resurgimiento de las candidaturas de Prieto Figueroa, del Movimiento Electoral del Pueblo (izquierda radical) —separada hace un año de Acción Democrática— y de Burelli Rivas (Independiente), postulado por el Frente de la Victoria, que integran Unión Republicana Democrática (izquierda), el Frente Nacional Democrático (centro-izquierda) y Fuerza Democrática Popular (izquierda).

Esta vigorización de las candidaturas de Prieto y Burelli, los sitúa hoy en un primer plano electoral, junto a las figuras de Barrios y Caldera, manteniéndose la impresión de que los 4 candidatos llegarán muy cerca, unos de otros, en los escrutinios de mañana, domingo.

El candidato gubernamental, Barrios, que reunió ayer a los corresponsales extranjeros para hablarles en su condición de "futuro presidente de Venezuela", señala como una de las principales causas de su triunfo el hecho de que sea el representante de un partido (Acción Democrática), que "es el más importante y afianzado de Venezuela".

Crónica
EN EL MUNDO

Medidas Para que
no Quede sin Luz
Toda Nueva York

NUEVA YORK, 30 (France Presse). — Medidas de urgencia fueron adoptadas para que Nueva York no se quede sin luz debido a la huelga de 20.000 miembros del Sindicato de Electricidad que comenzará a medianoche de hoy. El sindicato de los electricistas decidió ese movimiento después de rechazar el nuevo contrato que les propuso la "Consolidated Edison" y la huelga tendrá un carácter limitado. La compañía hizo saber que disponía de 4.000 técnicos dispuestos a hacer funcionar los generadores y estimó que salvo en caso de tempestad de nieve podrá asegurar un servicio normal. Sin embargo fueron dadas consignas a los particulares para que ahorren electricidad. Esta será la primera huelga contra la Consolidated Edison desde hace 42 años.

Transporte Marítimo: un Gran Negocio

OSLO, Noruega, 30 (EFE). — Un informe sometido al Congreso Anual de la Asociación de Armadores de Noruega afirma que los ingresos netos de divisas extranjeras, después de haberse pagado intereses y cuotas de préstamos, son estimados preliminarmente en 4.260 millones de coronas (213 mil millones de pesos argentinos), cifra que representa un incremento de 210 millones de coronas con relación al año pasado. Entre los factores más importantes que produjeron el aumento se cuenta la clausura del Canal de Suez.

Está Mal el Hijo de Pequeña Madre

AMBERES, 30 (ANSA). — El niño dado a luz ayer por una muchacha de diez años de edad se encuentra hoy en condiciones desesperadas en una incubadora, según trascendió en el hospital donde ambos están internados. La madre está en buenas condiciones, pero bajo constante control médico. La máxima reserva rodea los detalles de este asunto. Parece que la joven madre —cuyo nombre se desconoce— se habría negado a revelar a la policía la identidad del padre del niño.

Carmichael se Aleja de Washington

WASHINGTON, 30 (EFE). — Stokely Carmichael, dirigente negro norteamericano, continuó hoy sus preparativos de mudanza, pero señaló que su destino tiene carácter secreto. Carmichael, casado con la artista africana Miriam Makeba, negó que se mudará a Guinea, en África, para evitar la posibilidad de un proceso al ascender al poder el nuevo gobierno del presidente Nixon el 20 de enero próximo. El activista negro es partidario de utilizar las armas para evitar el "genocidio" de su raza a manos de los blancos.

Difteria: Ocho Casos en Sesenta Días

SALTO, Uruguay, 30 (EFE). — Ocho casos de difteria se han registrado en los últimos sesenta días en esta ciudad y en sus inmediaciones. Aunque la gravedad de la infección no llega en ninguno de los casos a hacer temer por la vida del afectado, y por más que el brote no ha sido catalogado como epidemia, es indudable que las extrañas características del mismo hacen que las autoridades sanitarias del departamento muestren honda preocupación, al extremo de efectuar constantes llamados a la población para que sean vacunados de inmediato niños y mayores que todavía no hayan cumplido con ese requisito indispensable. El departamento de Salto es el que más veces ha sufrido brotes continuos de difteria. Pero en esta ocasión —allí radica la anomalía de la situación— los afectados no son niños o jovencitos, sino personas mayores, y el brote tuvo lugar en primavera, y no en pleno invierno, como es costumbre.

Madrid: Seria Rebelión Estudiantil

MADRID, 30 (Associated Press). — La policía sofocó la rebelión estudiantil más grande del año en la Universidad de Madrid arrestando a numerosos jóvenes. No se tiene cifra oficial o extraoficial exacta del número de detenidos. Algunas fuentes estudiantiles dijeron que unos 50 fueron arrestados, pero el matutino "Ya" dice que los detenidos pasaron de cien y "Nuevo Diario" los calculó en más de 150. No se informó acerca de lesiones graves en la batalla a pedradas y bastonazos, aunque se dijo que numerosos estudiantes sufrieron lesiones. Los desórdenes incluyeron a las siete facultades de la universidad y en ellos intervinieron varios centenares de estudiantes que protestaban contra muchas cosas: desde la retirada de España del Grupo Europeo de Investigaciones Nucleares (CERN) hasta la ineptitud atribuida a determinados profesores y a la presencia de la policía en el recinto universitario. Hubo cartelones, insultos, pedradas, puertas atrancadas, ventanas rotas a pedradas y algunas bombas de humo y estruendo en un periodo de cinco horas. Un trapo rojo colgó por algún tiempo en el cuarto piso de un edificio universitario.

Son Juzgadas las "Hermanas Gestapo"

FLORENCIA, Italia, 30 (Associated Press). — El fiscal ha pedido condena de uno a cuatro años de prisión para tres autotituladas "monjas" y sus ayudantes, acusadas de haber sometido a brutal maltrato a numerosos niños en un orfanato local. La prensa ha puesto el mote de "las hermanas Gestapo" a las tres mujeres. Durante el juicio que ya lleva tres semanas y ha recibido gran publicidad, más de setenta niños declararon contra las acusadas y describieron varios castigos que eran impuestos a los niños en el orfanato Celestini. Entre los castigos había uno que consistía en trazar una cruz con la lengua en el pavimento. Otro consistía en encerrar al niño en una habitación llena de ratas, o lo golpeaban con palos.

Belo Horizonte: 9 Curas Detenidos

BELO HORIZONTE, Minas Gerais, Brasil, 30 (EFE). — Nueve sacerdotes fueron detenidos en esta ciudad por oficiales del ejército, bajo acusación de participar en los movimientos estudiantiles y se encuentran a disposición de las autoridades militares. En conocimiento de la detención de los clérigos, el consejo presbiterial resolvió cerrar todas las iglesias, decisión que será considerada en una reunión que habrá de efectuarse en el palacio arzobispal. El sacerdote belga Michel Leven y el seminarista José Geraldo Da Cruz, fueron arrestados en el barrio de Horto por oficiales del ejército a pedido del coronel Mota que dirige las investigaciones sobre las actividades subversivas de los universitarios en el Estado de Minas Gerais. Seis sacerdotes fueron arrestados cuando se presentaron ante la Secretaría de Seguridad para protestar por la prisión del sacerdote francés y otros dos religiosos, Xavier Oerthon y Herve Grogneec, también belgas, fueron detenidos durante dos horas y, posteriormente, puestos en libertad.

1200

familias ya tienen su terreno



MONTE GRANDE

UNO DE LOS MAS PROGRESISTAS CENTROS DEL SUR

Un moderno centro urbano y comercial con excelentes medios de transporte a la Capital Federal, con la vida propia que le confieren las numerosas industrias instaladas en su periferia, y con la jerarquía residencial que le confieren las hermosas residencias y quintas que configuran su perfil edilicio.

NUESTRAS MALVINAS

Ubicado prácticamente en el mismo contexto urbano de Monte Grande y frente a la Avda. Nuestras Malvinas, con pavimentos internos de hormigón y luz eléctrica al frente y numerosas líneas de colectivos, a 12 cuadras de la Estación.



NO DEJE DE CONCURRIR
A LAS EXCURSIONES
DEL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS

GRANDES e INFORMES

• SUPACHA 58 y en las sucursales
• MONTE CASANOVA, Londres y París, Unidos.
• FLORENCIA VARELA, Avda. Calles 24 y 25.
• MONTE GRANDE, Nuestras Malvinas 101.
• SAL, PACHICO, Hipódromo Vagueros 825.
• BIRAZATEGUI, Frente a la Estación.
• SAN MARTIN, Ruta 8 Km 20.
• SAN ANTONIO DE PADUA, Nogueras y Bellas.
• SOBRE LOS MISMOS

Luchetti

SUPACHA 58 TEL. 35-7260/9104/5845/0903 BUENOS AIRES

DE LA CORPORACION DE REMATADORES Y DE LA CAMARA ARGENTINA DE EMPRESAS VENDEDORAS DE TERRENOS

ATENCION CONOZCA EL PRIMER SUPERMERCADO

DE MUEBLES USADOS

OFERTAS DE LA SEMANA

Dormitorios \$ 19.500

Comedores \$ 15.500

Guardarropas \$ 6.500

Mesa comedor \$ 1.500

Sillas \$ 500

PRECIO TOTAL

MUEBLES SUELTOS

RIVADAVIA 7943

URUGUAY: DOS DIAS SIN DIARIOS

MONTEVIDEO, 30 (EFE). — Dos días sin diarios en Montevideo. La Asociación de la Prensa y la poderosa gremial de Gráficos han decidido realizar un paro de 48 horas como medida de solidaridad con los trabajadores del vespertino "Extra", clausurado por el gobierno quince días atrás, por entenderse que en sus páginas habían insertado notas atentatorias contra el régimen extraordinario de medidas prontas de seguridad vigente. El paro en la prensa, que se cumplirá mañana y el lunes, ha sido decidido con el apoyo de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT), intergremial a la que están afiliados los sindicatos de periodistas y gráficos.

La Hora Oficial

MONTEVIDEO, 30 (Associated Press). — La hora oficial será atrasada treinta minutos esta medianoche y volverá a su vigencia anterior de tres horas de diferencia con el meridiano de Greenwich. En el correr del presente año la hora oficial había sufrido dos adelantos sucesivos como consecuencia de deficiencias energéticas.

Perú: Nuevos Ministros

LIMA, 30 (EFE). — Dos contraalmirantes y un general del ejército integrarán a partir del primero de abril del próximo año el gabinete, anunció el "premier" y ministro de Guerra, general Ernesto Montagne. Son ellos los contraalmirantes Luis Vargas Caballero y Esteban Zúñiga, quienes ocuparán los ministerios de Construcción y Vivienda, e Industria y Comercio, respectivamente.

Por otro lado, el general Jorge Fernández Maldonado asumirá la cartera de Energía y Minería. El actual ministro de Fomento, general Alberto Maldonado, pasará

a ocupar el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, en tanto que dicho Ministerio desaparecerá.

El nombre de los nuevos ministros fue confirmado hoy por el premier y ministro de Guerra, general Ernesto Montagne.

Capturan a Jefe

CARACAS, 30 (EFE). — La policía venezolana capturó a cuatro jefes guerrilleros de la organización clandestina de extrema izquierda "Fuerzas Armadas de Liberación Nacional" (FALN), en allanamiento en una casa particular de la ciudad de Maracay (Estado Aragua), según informó hoy un portavoz de dicho cuerno.

Los nombres de los jefes insurgentes detenidos, importantes figuras dentro del movimiento guerrillero venezolano, son: el mayor retirado Pedro Vegas Castejón, el capitán retirado Raúl Hernández Wohnsiedler, el doctor Antonio Fernández, y el "comandante" Pedro Roberto Castrán Pérez.

En poder de los detenidos la policía encontró, además de literatura subversiva, documentos emanados del inhabilitado "Partido Comunista Venezolano" (PCV), y de planos de instalaciones militares, una pistola, un rifle, granadas explosivas y una gran cantidad de municiones.

Prisión para un General

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — El pedido de prisión preventiva presentado por el general Luis Felipe Galvão Carneiro da Cunha, jefe de la policía política de San Pablo, contra el general retirado Paulo Trajano da Silva, acusado de participar en un movimiento terrorista en ese Estado, será examinado por el superior tribunal militar a principios de la próxima semana. La información fue suministrada por el ministro Lima Torres, relator de la petición, quien reveló que ya recibió los informes necesarios para la instrucción del proceso.

SERAN SUPERADAS LAS "BARRERAS RADIANTES"

MOSCU, 30 (ANSA). — Las barreras radiantes, los mortales "bancos de energía" que existen en el Cosmos entre la Luna y la Tierra no detendrán al explorador del satélite terrestre, declaró el cosmonauta soviético Bykovsky, que tiene en su haber 119 horas en órbita.

Son peligrosas pero superables, afirma el cosmonauta en una entrevista a la agencia Tass, dada a conocer hoy. Para desembarcar en la Luna habrá que atravesar las radiaciones espaciales, pero se pueden superar sin daños si se utilizan oportunas precauciones.

"La energía radiante del Cosmos es peligrosa para toda forma de vida", dice Bykovsky, "pero los vuelos humanos en el espacio se hacen habitualmente cuando la actividad solar es mínima. Por lo demás, desde hace tiempo se hacen previsiones sobre la situación de las radiaciones en el espacio. Tales previsiones permiten tomar a tiempo todas las medidas necesarias de protección", dice el astronauta.

Las defensas consisten en sustancias a ingerir y en estructuras especiales de protección. Además, "proyectistas y médicos espaciales han elaborado métodos que protegen eficazmente al hombre de las radiaciones", afirma el cosmonauta soviético. "En cuanto a la falta de peso por largo tiempo, no provoca molestias en general", dice Bykovsky. "Personalmente puedo decir que la imponderabilidad me gusta", afirma, y agrega en seguida: "Hasta cierto punto. Es un hecho que las 119 horas que he pasado sin pesar un gramo no me han dado miedo, pero evidentemente hay inconvenientes fisiológicos".

MORAL ULTRAJADA

SANTIAGO DE CHILE, 30 (France Presse). — Tres "striptistas" que participaron en la escuela de medicina a un llamado "show de la procreación" han sido detenidas por ultraje a la moral, y los cuatro estudiantes serán sometidos a examen psiquiátrico.

El caso tomó anoche un matiz severo cuando el Consejo de la Universidad de Chile, con la presidencia del rector Ruy Barbosa, se reunió por más de 3 horas para decidir qué sanciones había que aplicar. Si el diagnóstico declara a los cuatro estudiantes "normales", serán expulsados de la universidad.

En cuanto a las tres bailarinas, que hicieron su número sin vestido alguno pero con muchas flores pintadas sobre el cuerpo, y que se presentaban en una "boite" de la capital con el nombre de "Las Sicológicas", han sido incomunicadas.

CONVERSACIONES DE PAZ: SURGIERON NUEVOS FACTORES DE POSTERGACION

PARIS, 30 (Reuter). —

Un nuevo factor de postergación de las conversaciones ampliadas de paz surgió hoy, al informarse que el ex canciller sudvietnamita y posible jefe de la delegación de su país, Pham Dang Lam, no llegaría mañana, como estaba previsto, sino que lo haría recién a mediados de la próxima semana.

Por otra parte, el jefe de la delegación norteamericana, Averell Harriman, viajará a Washington mañana para una breve visita en la que conferenciará con el presidente Lyndon Johnson acerca de la estrategia a seguir en la nueva etapa de las negociaciones. Se estima que Harriman estará de regreso en París a fines de la semana entrante.

De tal modo, creese que recién después del 8 de diciembre podría ponerse en marcha el largo proceso de

discusiones cuatripartitas.

Lam era esperado mañana por la mañana en París, pero un funcionario sudvietnamita consignó que tenía noticias de Saigón, según las cuales Lam había demorado su regreso a París hasta mediados de la semana venidera.

Mguyen Van An, jefe interino del grupo de observadores sudvietnamitas que se halla en esta ciudad, señaló que Lam "está dando los toques finales a la composición de la delegación que intervendrá en la nueva etapa de las conversaciones".

Moscú-París

PARIS, 30 (Associated Press). — La Unión Soviética ha dado seguridades a Francia en el sentido de que la presencia de buques de guerra rusos en el Mediterráneo no afecta la seguridad de Francia y al mismo

tiempo ofreció incrementar su cooperación económica, afirmaron hoy en esta capital fuentes diplomáticas. En opinión de esos observadores, las medidas soviéticas han sido dictadas por la visible mejoría operada en las relaciones entre Estados Unidos y el gobierno del general De Gaulle.

Tito

JAJCE, Yugoslavia, 30 (Reuter). — El presidente Josip Tito reiteró hoy que Yugoslavia se considera plenamente capaz de defenderse contra cualquier hipotética agresión externa y que si se produjera un ataque no necesitaría pedir ayuda a Estados Unidos ni a ningún otro país.

Pero aclaró que la nación no se siente amenazada actualmente ni por la Unión Soviética ni por ningún otro estado.

ES POSIBLE: UN CEREBRO EN EL CORAZON

MOSCU, 30 (ANSA, France Presse y EFE). — El hombre podrá tener en un futuro no lejano un cerebro en el

corazón. Se llegará a un punto tal de progreso en la fabricación de corazones artificiales que cada uno de éstos estará dotado de un minúsculo cerebro electrónico que controlará el funcionamiento del órgano artificial y la sobrevivencia de su portador.

Estas noticias fueron proporcionadas esta noche por la agencia Tass dentro del marco de la competición entre los que propician los trasplantes cardíacos naturales, encabezados por el académico Alexander Vishnevsky, jefe cirujano de las fuerzas armadas, y los que favorecen los trasplantes de corazones artificiales, encabezados por otro académico, Boris Petrovsky, ministro de Salud Pública.

Vishnevsky realizó el primer trasplante cardíaco el 4 de noviembre en Leningra-

do, sin lograr salvar al paciente. Por años Petrovsky, como ministro de Salud Pública, se había opuesto a los trasplantes, afirmando que la Unión Soviética tenía que esperar, antes de llevar a cabo un solo trasplante, el perfeccionamiento de la técnica de la sustitución de un corazón enfermo con uno sano.

Petrovsky y otros investigadores —dice hoy la agencia "Tass"— han hecho funcionar un corazón artificial en el pecho de un perro durante varias horas. Se trata de cierto progreso desde la época del primer corazón que, en 1937, mantuvo en vida por poco tiempo a un perro, pero luego dejó de funcionar por el desgaste de sus partes de goma. Pero los investigadores del grupo Petrovsky no han encontrado todavía el material adecuado para reemplazar un corazón que dure mucho tiempo.

Será necesario emplear este cerebro electrónico para sustituir los estímulos que el cerebro y el sistema nervioso en conjunto envían al corazón.

La agencia noticiosa "Tass" observa que se tratará de "un cerebro electrónico portátil, un pequeño aparato con una memoria". Efectivamente el "mini"

calculador electrónico no será colocado en el corazón, sino en las cavidades del tórax o del abdomen.

Preguntado Sumakov dentro de cuanto tiempo se logrará crear el corazón artificial, respondió: "Es difícil establecer una fecha, los norteamericanos, por ejemplo, se habían propuesto realizar su objetivo dentro de ocho años y en cambio, tuvieron que aplazar ese lapso. En principio se puede afirmar que el corazón artificial ha sido creado: existen todas las condiciones".

En Montreal

MONTREAL, 30 (ANSA). — Nuevo trasplante cardíaco en Montreal. El paciente es Gerald Levesque, de 53 años de edad.

EL TIEMPO

MAXIMA: 29° - 14.40
MINIMA: 15° - 3.40
El pronóstico para hoy: Bueno y seco, nublándose algo. Temperatura elevada. Vientos suaves del E. Máxima: 30°. Mañana: bueno y algo nublado, con temperatura y humedad paulatinamente en ascenso.

AVION DESVIADO A CUBA

MIAMI, 30 (Associated Press). — Un avión de la aerolínea Eastern fue secuestrado esta noche poco después de despegar del aeropuerto internacional aquí y obligado a volar a La Habana, informó la Agencia Federal de Aviación. Agregó la agencia que el vuelo 532 de la Eastern salió de Miami a las 7.07 e informó por radio, 11 minutos después, que alteraba el curso de vuelo. Una hora después dijo la Agencia Federal que el avión informó que volaba en círculos sobre el aeropuerto internacional José Martí, de La Habana, para quemar el exceso de combustible antes de intentar el aterrizaje. Este fue el segundo secuestro de avión comercial esta semana, y el tercero en los últimos ocho días.

ACORDEONES ANTIGUA CASA NUÑEZ TIENE MAS!



de las mejores marcas SIN ANTICIPO En cuotas de \$ 2.900.- SARMIENTO 1573 Tel. 46-7164

CREDITOS A SOLA FIRMA

PARA TODA LA FAMILIA!

TIENDA-CALZADO-MUEBLES-ART. DEL HOGAR

CREDITOS DE BUENA FE SU FIRMA BASTA Y SOBRA

COMO SI FUERAMOS AMIGOS!!

TIENDA VENUS

LYNCH 3955 - N. POMPEYA - T. 91-0950

A MEDIA CUADRA DE LA IGLESIA N. POMPEYA

...solamente necesita

2500



Y YA ES SUYO...

luego cuotas de \$ 2.500.- y nada más!

SIN ANTICIPO... SIN CUOTAS EXTRA...

muebles PIPMAN

SARMIENTO 1730 ABIERTO TODO EL DIA

GRAN PROTECCION AL LORD INGLÉS EN LA BASE DE GALLEGOS

Amenaza de Tiros a Periodistas

RIO GALLEGOS, Santa Cruz, 30 (De nuestro enviado especial Alfredo Serra). — A las 8 de la mañana de ayer, una hora y media antes de la llegada de lord Chalfont y su comitiva a esta ciudad, entramos con un taxi en la zona de la base aeronaval, punto previsto para el aterrizaje de los helicópteros del buque británico *Endurance*, a esa hora anclado a unas diez millas de la costa.

Al atravesar el portón de acceso a la base nos llamó la atención ver otro taxi detenido a un costado del camino, ocupado por los colegas Samuel Belblung y Eduardo Forte, de Editorial Atlántida. Pensamos que estarían planeando algo y seguimos viaje hacia el puesto de guardia y la barrera, que durante los días anteriores había sido franqueada por nosotros varias veces y sin inconvenientes.

Pero cuando presentamos credenciales, el soldado de guardia, con hosquedad, nos ordenó: "Esperen fuera de la base. Tengo instrucciones de no dejarlos pasar. Cuando sea la hora los vamos a llamar". Nuestra insistencia rebotó una y más veces. Finalmente nos ubicamos en el taxi y abandonamos el terreno de la base, estacionando junto al coche en el que estaban los colegas, quienes habían corrido la misma suerte. Esperamos media hora. Al ver que nadie nos avisaba nada, y urgidos por entrar para cubrir la nota —ya se notaba ajeteo en la pista de aterrizaje, señal de que los helicópteros estaban por llegar—, insistimos. Entonces, de peor manera que antes, un oficial nos dijo que había órdenes estrictas de no dejar pasar a los periodistas. Preguntamos de quién emanaba la orden y respondió que del jefe de la base, capitán de fragata Rubén Ambrosio.

Tras largas discusiones, y luego de exigir una respuesta directa por parte del comandante, el oficial accedió a que uno de nosotros fuera acompañado por un soldado para hablar con el capitán Ambrosio. Nuestro delegado fue el reportero gráfico Enrique Capotondo, jefe de fotógrafos de CRONICA quien marchó rumbo a la base custodiado por un soldado armado.

A pesar de esta desmoralizadora imagen, los que nos quedamos en la puerta estábamos optimistas: éramos argentinos, periodistas argentinos con carnet profesional (ley nacional 12.908), y estábamos en territorio de nuestro país, en una base de nuestras fuerzas armadas, simplemente para registrar la llegada de un enviado de la reina de Inglaterra, el país que usurpó las Malvinas y que ahora enviaba un plenipotenciario para conversar sobre la devolución del archipiélago. ¿Qué problema podría existir?

Sin embargo, el lord inglés, el representante de los usurpadores, estaba mejor protegido de lo que él mismo imaginaba: el capitán de fragata Ambrosio no recibió a Capotondo pues estaba conversando en el bar con el general Eduardo Señorans, y le mandó decir por un subalterno que "los periodistas no entrarían de ningún modo".

Entonces, fracasada la tentativa de apelar a la razón,

tratamos de llegar hasta las cercanías de la base por terreno no militar para que los dos fotógrafos pudieran registrar el arribo de lord Chalfont con sus teleobjetivos.

Dando tumbos por un terreno abrupto y pedregoso primero, y a pie después, soportando un viento de 80 kilómetros por hora, que literalmente nos doblaba, fuimos avanzando hacia el alambrado que separa los límites de la base de los campos privados.

Entonces, otra sorpresa. Saltando sobre la valla de alambre y corriendo casi 200 metros sobre terreno privado, un soldado armado nos impidió el paso, diciendo que si seguimos adelante nos tendría que detener. Le dijimos que estábamos dispuestos a continuar, pues no era nuestra intención entrar a la base —acatamos la ley y las órdenes, aunque escapen a la lógica—, sino tomar fotos desde detrás del alambrado. Pero tampoco resultó, y el soldado nos informó que a partir de ese momento estábamos detenidos.

Custodiados, llegamos hasta la valla. Entonces, lo insólito, lo terrible, lo que nos llenó de estupor y de vergüenza a la vez, por ocurrir entre argentinos que en ese momento estaban trabajando, de una u otra manera, en un asunto que implica a las Malvinas usurpadas: Forte y Ca-



Este soldado que dialoga con nuestros enviados Enrique Capotondo y Alfredo Serra, fue el de la frase: "Tengo orden de tirar". Dura actitud hacia periodistas argentinos.

potondo trataron de sacar una foto, y el soldado que estaba detrás de la alambrada extrajo velozmente su pistola, quitó el seguro (había bala en la recámara), apuntó al pecho de Forte y gritó: "¡No saque!".

Forte abandonó su actitud. Estábamos tensos y angustiados. Pregunté: "Si él sacaba una foto, ¿usted disparaba?".

La respuesta nos dejó atónitos: "Sí —dijo el soldado—, tengo orden de tirar". Ya no hubo más diálogo. La evidencia de que un periodista argentino con carnet profesional (ley nacional 12.908) hubiera podido caer bajo las balas de un soldado argentino, en tierra argentina, por querer fotografiar a un inglés que viene a conversar sobre las Malvinas usurpadas, era demasiado aplastante como para intentar siquiera un comentario. Lo único que teníamos era rabia, no como periodistas que no pudieron hacer una nota, sino como argentinos manoseados en su propia tierra.

Después de hacernos atravesar dos kilómetros, nos condujeron a la guardia. El mismo oficial que antes nos había impedido la entrada nos amenazó: "Si quiero, puedo quitarles las máquinas y meterlos presos; es mejor que se vayan".

Mientras esto ocurría, llegó desde el "Endurance" el helicóptero que traía a lord Chalfont, quien partió inmediatamente para el aeropuerto y embarcó rumbo a Buenos Aires.

Media hora más tarde, otro helicóptero llevó a la base a nuestros compañeros Héctor Ricardo García, Juan Carlos Nava y Miguel Fitzgerald.

Unos minutos después, García dijo: "Los ingleses nos trataron como a animales, como a reos comunes".

Hicimos silencio. A nosotros nos había pasado lo mismo, pero no como argentinos en las "Falkland", sino como argentinos en Rio Gallegos, provincia de Santa Cruz, República Argentina. Perdon por todas las veces que en esta crónica se repite la palabra "argentinos" y "Argentina", pero es necesario. Para que no vuelva a repetirse.

Si cuidamos tanto a un inglés y nos aporreamos entre nosotros, las Malvinas no volverán. A lo mejor es cierto lo que me dijo un habitante de Rio Gallegos cuando se enteró del episodio: "Lo que pasa es que somos más ingleses que la reina".

Denuncia a Borda

La Asociación de Periodistas ha dirigido una nota al Ministerio del Interior en la que se solicita "se realice una investigación en relación con las denuncias periodísticas sobre amenazas con armas y avasallamiento de la libre actividad periodística por efectivos de la base aeronaval de Rio Gallegos, en perjuicio de los periodistas Alfredo Serra, Enrique Capotondo, Samuel Geribaun y Osvaldo Forte".

La nota la suscribe el secretario general de la Asociación, señor Enrique Tortosa.

COSTA MENDEZ: EL PUEBLO SERA INFORMADO CUANDO HAYA ACUERDO

Durante veinte minutos el canceller, doctor Nicanor Costa Méndez, recibió en su despacho al ministro británico, lord Chalfont, que realizó "una visita de cortesía" al Palacio San Martín. El enviado británico abandonó la cancelería a las 18.15, sin formular declaraciones, acompañado del embajador de su país, Michael Creswell. Minutos después, el doctor Costa Méndez recibió a los periodistas.

"Ha sido una visita de cortesía —declaró el canceller—, de acuerdo con lo que el protocolo indica y señala". Ante una pregunta acerca de la posibilidad de un acuerdo sobre las Malvinas, Costa Méndez declaró: "No hay acuerdo todavía, pero cuando lo haya, el pueblo argentino lo sabrá inmediatamente".

Posteriormente, preguntado sobre la po-

sibilidad de emitir un comentario a causa de la declaración del Consejo Ejecutivo Legislativo de las islas, en la que se asegura a sus habitantes que el gobierno inglés no transferirá la soberanía de las Malvinas, señaló que "no puedo referirme a ninguna declaración de lord Chalfont hecha en público para la prensa. Solo puedo tener en cuenta y considerar las que se expresan en las negociaciones que se están efectuando con las formalidades que las mismas requieren".

En seguida Costa Méndez declaró que no tenía prevista ninguna agenda para volver a conversar con lord Chalfont y en cuanto al problema del Beagle —por el que se le preguntó— "no tiene por qué estar incluido en una agenda argentino-británica".

CHALFONT ENTREGO UN PAPEL: NIEGA QUE VINO A HACER NEGOCIACIONES

"Acabo de finalizar mi viaje de 5 días a las Islas Malvinas, donde tuve la oportunidad de explicar la política del Gobierno británico y de escuchar los puntos de vista de sus habitantes". Así dice la declaración que lord Chalfont entregó ayer a los periodistas, a su arribo por primera vez a nuestra capital. Y sigue: "Me encuentro en viaje de regreso a Londres, y estoy muy satisfecho de tener esta oportunidad de encontrarme en la Argentina por vez primera. Mientras me encuentre en Buenos Aires efectuaré, naturalmente, alguna visita al señor ministro de Relaciones Exteriores, a quien tendré el honor de conocer. Partiré para Londres mañana; por lo tanto, ésta no será la ocasión para que efectuemos negociaciones".

De esta manera, a través de un papel con membrete de la embajada, "habló" lord

Chalfont con los periodistas argentinos que fueron a recibirlo en la víspera.

Por su parte, el consejero de prensa de la embajada, anunció que hoy, a las 9, lord Chalfont ofrecerá una conferencia de prensa en la sede de la representación diplomática de su país, Luis Agote 3412.

El avión que condujo a lord Chalfont desde Rio Gallegos hasta nuestra capital, arribó a las 16.20 al sector militar del Aeroparque metropolitano, siendo recibido por el embajador inglés ante el gobierno argentino, Michael Creswell, el director nacional de ceremonial, el comandante de la base Aeroparque y otros diplomáticos de la embajada británica. Lord Chalfont llegó acompañado del subsecretario de Estado, sir Arthur Galworthy, y funcionarios del gobierno inglés.

FUE ASALTADO EN CAMPANA EL TREN CON LAS RECAUDACIONES DEL MITRE

Ancón, alrededor de las 21, cinco sujetos asaltaron en Campana el tren que provenía de Tucumán. En el furgón postal se transportaba hacia esta capital la recaudación de las estaciones ferroviarias de la región Noroeste, servida por el Ferrocarril Mitre. Los asaltantes lograron reducir al guarda y a un agente de vigilancia, a los que ataron y amordazaron. Luego violentaron las cajas de seguridad y se apoderaron del dinero contenido en ellas. Después de volver a cerrar el vagón, los delincuentes descendieron del convoy y lograron desaparecer, con un botín de varios millones de pesos. Uno de los dos empleados ferroviarios fue golpeado dura-

mente al intentar resistir a los cinco maleantes.

Recién al llegar el convoy asaltado a la estación Migueletes, en las cercanías de esta capital, los dos hombres que custodiaban el dinero pudieron liberarse de sus ataduras y dar la tardía alarma. Desde esa estación se dio aviso a la policía, que radió la filiación de los cinco atracadores y puso en acción a las seccionales de Campana para que vigilen los caminos.

El tren continuó su marcha hasta la estación Retiro, donde poco después de la medianoche el personal ferroviario era interrogado por la policía.

Según se pudo saber, los billetes es-

taban empaquetados y divididos cada uno por su valor. Las autoridades del Ferrocarril Mitre poseen la numeración de todos los billetes desde 500 a 10.000 pesos, lo que puede facilitar la captura.

El personal del tren, en sus declaraciones, dio detalles nítidos de la acción de los cinco hombres que asaltaron el tren. Manifestaron que todo se desarrolló en forma sincronizada. Los atracadores parecían conocer perfectamente el mecanismo utilizado por los ferroviarios para el transporte del dinero y sabían dónde estaban las cajas de seguridad. Todo se desarrolló, declararon los dos empleados, en forma rápida. Sin vacilación alguna.

HOMENAJE PROHIBIDO

Una comisión popular había organizado un homenaje al artista Juan Carlos Castagnino, pero el acto no pudo concretarse por disposición policial. Y ésta se funda en que los organizadores no solicitaron a tiempo el permiso correspondiente.

Al dar cuenta de la medida, quienes habían propuesto el homenaje emitieron un comunicado en el que critican la actitud de la policía y dicen: "El motivo de la demostración era sencillo y elocuente: Castagnino cumple 60 años de edad; sesenta como plástico, como hombre y como ciudadano de conducta recta y sobria, consagrado a su pueblo con su mensaje de artista que le mereció los reconocimientos que se conocen".

Sostienen también los organizadores de la ceremonia que dado el carácter de la misma y atento a la personalidad del pintor Juan Carlos Castagnino, nunca pensaron en que era necesario solicitar permiso a la policía para realizarlo. Pero la policía no lo ha entendido así y con su prohibición ha cometido un acto arbitrario y afrentoso para la cultura y el país.

RAPTO ACLARADO: POLICIAS TRAS EL CULPABLE

Estaba prácticamente esclarecido el sensacional secuestro del menor Daniel César De Angeli, de 14 años, nieto de César Civita, propietario de la Editorial Abril y por cuyo rescate el abuelo debió entregar a los raptadores la suma de ocho millones de pesos. El hecho ocurrió el 28 de octubre, y después de un mes tomó estado público, ya que en torno del mismo se mantuvo una estricta reserva.

Ayer, en el Departamento de Policía se advirtió una inusitada actividad en la Sección Defraudaciones y Estafas, dependencia que investiga el rapto del menor. Y poco

después trascendió que el juez doctor Moras Mom, que entiende en la causa, llegó al edificio de la calle Moreno a la una de la madrugada y luego de permanecer durante dos horas con el comisario Botelli y demás colaboradores, se retiró. Pero a las 15 retornó y durante otro lapso de dos horas estuvo en Defraudaciones y Estafas. La inquietud periodística resultó estéril ante el magistrado y el personal policial. Un infranqueable muro de silencio encontraban los periodistas. Nadie sabía nada...

Pero más tarde trascendió algo que provocó sensación: el juez estuvo indagando a

una menor de nombre Adriana, que sería la chica que mediante un llamado telefónico atrajo a Daniel César a la esquina donde fue introducido en un auto y raptado.

Asimismo, se supo que durante el interrogatorio estuvo presente el nieto de Civita, quien habría reconocido a la menor Adriana. De las declaraciones de la nombrada habrían surgido los nombres de los autores del cinematográfico rapto y la identificación completa de los que lo llevaron a cabo.

Varias comisiones policiales fuertemente armadas salieron presurosamente en busca de los raptadores. Una de ellas se dirigía a la

ciudad de Mar del Plata, otra a la vecina localidad de Munro y otras más a localidades del interior del país, y por el clima de optimismo que se advertía entre los integrantes que investigan el rapto, se podía presumir que el esclarecimiento ya es un hecho, y que la captura de los secuestradores del niño Daniel César De Angeli sería inminente.

La comisión que se trasladó a Munro llegó apenas unos minutos tarde, pues el secuestrador acababa de huir. Inmediatamente se dispusieron rastreos en la zona, y pasada la medianoche se dijo que la captura era cuestión de horas.

HUBO TRES CASOS FATALES DE DIFTERIA EN SALTA Y DOS PERSONAS EN GRAVE ESTADO. CHUBUT: SERIA POLEMICA

SALTA, 30 (De nuestro corresponsal). — Tres personas atacadas de difteria fallecieron en las últimas 48 horas en el hospital de la localidad de Pichanal, departamento de Orán.

Informaciones recogidas en medios sanitarios, dan cuenta de que 5 personas procedentes de las poblaciones de Colonia Santa Rosa y Saucelito fueron internadas en el mencionado establecimiento, afectadas por dicha enfermedad.

De ellas, tres dejaron de existir y las

dos restantes se encuentran en grave estado.

● Sarampión

CHUBUT, 30 (De nuestro corresponsal). — Se afirmaba hoy que serían más de 10 los casos fatales de sarampión registrados en la provincia. Hay otras 15 víctimas en grave estado que fueron trasladadas de urgencia al hospital Piloto, de Comodoro Rivadavia. La villa rural de Gastre resultó ser el foco principal y, según parece, el virus infeccioso consiguió incubarse y pro-

liferar debido a las buenas condiciones externas, altas temperaturas y prolongada sequía.

Los casos producidos corresponden a niños menores de 15 años. Algunas entidades de Comodoro Rivadavia consideran que la epidemia se declaró por desidia de las autoridades sanitarias, ya que el actual brote se habría declarado el 11 de este mes y recién hace un par de días se adoptaron las primeras medidas oficiales. Por su parte, las autoridades del Ministerio de

Salud Pública rechazan tal acusación y señalan que la epidemia ha sido controlada y no se cree posible una propagación masiva entre los pobladores de la comarca vecina a Gastre.

● Poliomielitis

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal). — Informaron las autoridades de la Secretaría de Salud Pública de la provincia, que los tres niños atacados de parálisis infantil, se recuperan tras el riguroso tratamiento a que fueron sometidos.

Formosa: Grave Epidemia de Sarampión en Fortín Soledad

EL PILCOMAYO ARRASA TODO

FORMOSA, 30 (De nuestro corresponsal). — Varios periodistas tuvimos ocasión de volar sobre la zona inundada por espacio de cinco horas. Pudimos así comprobar la grave situación creada por las aguas salidas de madre que afectan las inmediaciones del Pilcomayo. El reconocimiento cobra verdadero dramatismo a partir de la localidad de Media Luna hasta San Martín N° 2, lugar donde se encuentra la cabecera de la gran lengua de agua color rojo, de unos 30 a 40 kilómetros de ancho, que va ganando la tierra firme, pausada pero constantemente. El Pilcomayo deja su cauce natural a la altura de las localidades antes mencionadas para bifurcarse en dos brazos, uno de los cuales se dirige hacia el Paraguay y el otro se interna en tierra argentina, anegando toda su área de influencia.

En un paréntesis del vuelo pudimos observar, ya en tierra firme, alrededor de 50 familias que se encuentran refugiadas en la localidad de Fortín Soledad, compuestas por niños, ancianos y mujeres. También, en casillas de emergencia, fue dado ver unos 40 indígenas que forman parte

de la colonia de indios de la zona, que debieron abandonar sus precarias viviendas antes de que el río las arrasara por completo.

● Brote de Sarampión

Las autoridades sanitarias de Fortín Soledad están abocadas a un chequeo entre la población infantil en razón de la aparición de un brote de sarampión. La misión se encuentra a cargo del doctor Juan Acosta, quien declaró a CRONICA que si bien la situación estaba controlada, existían algunos problemas en razón de que no se cuenta con medios adecuados de traslado, y porque muchos pobladores se han alejado del lugar haciéndose difícil su ubicación.

Asimismo tuvimos oportunidad de conversar con pobladores que dejaron sus viviendas por propia determinación y valiéndose de sus medios, quienes nos hicieron notar sus temores, en virtud de la altura que estaba cobrando el río, que esto fuera preanuncio de inundaciones similares

a las habidas en enero y marzo de este año, que provocaron tan dramáticas consecuencias.

● Rutas Cortadas

Las aguas del Pilcomayo ya han cortado la ruta entre las localidades de Las Lomitas y La Isleta. En igual condición se encuentran las que unen Pozo del Tigre con Cabo Lugones y Estanislao del Campo y San Martín.

● Tormenta en Salta

SALTA, 30 (De nuestro corresponsal). — Una fuerte tormenta se registró en la vispera en esta capital. En pocos minutos, el pluviómetro acusó 50 milímetros de agua caída, que provocó interrupciones en el servicio eléctrico. La lluvia fue acompañada de grandes descargas eléctricas y un rayo alcanzó el edificio del matutino "El Tribuno", provocando un incendio que en seguida fue dominado por el propio personal del diario.

El temporal impidió, asimismo, que los aviones pudieran decolar o aterrizar en el aeropuerto local.

Framini Rectifica Erróneas Versiones

Para aclarar un episodio que protagonizara y que fuera noticia periodística el señor Andrés Framini se presentó en nuestra redacción rectificando la versión que se hizo pública, y entregándonos una nota con ruego de publicación. Niega que se le haya procesado por ebriedad y otras intoxicaciones, y agrega, textualmente:

"El día 29, después de concurrir a una reunión de carácter político, me dirigía hacia mi casa acompañado por otro dirigente gremial, y al llegar a un café-bar (no boite), sito en Lavalleja y Velasco, fui invitado por mi acompañante a tomar una copa, que acepté. A los 10 minutos se hizo presente una comisión policial que condujo a todos los presentes a la comisaría 27ª para su real identificación, luego de lo cual, y después de 6 horas de demora, recuperé mi libertad. Asimismo, debe aclarar que en ningún momento tuve contacto con ningún periodista, como consecuencia de este hecho. Esta es la única y real verdad de los ocurridos".

EJERCICIO NAVAL

Se inicia en la fecha el ejercicio combinado de control y protección del tráfico marítimo que realiza la organización regional CAMAS y que se ha denominado "ATLANTIS" y del que tomarán parte unidades de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

En este operativo, que culminará en Santos, Brasil, intervendrán buques mercantes de ELMA e YPF, y los convoyes serán custodiados, a lo largo del trayecto, por la nave de guerra de los cuatro países.

Dr. Curt E. Bellak

ABOGADO
ASUNTOS DE FAMILIA
Casamientos en Uruguay,
Bolivia, México y Paraguay.
Documentación legalizada.
CORRIENTES 1393
7º piso "N" - T.E. 40-6340

JERONIMO REMORINO Q.E.P.D.

Fall. el 20/11/68, c.a.s.r. y b.p. La familia invita al funeral que se oficiará en la Bas. de Ntra. Sra. del Pilar mañana, a las 10.30 hs.

los mejores terrenos para vivienda.



Zona Norte

en mensualidades sin intereses desde \$ 1590.- Posesión inmediata.

A metros de la estación

DON TORCUATO

Y a 300 metros de la PANAMERICANA, linderos al Hindú Club. Con pavimentos interiores pagados y colectivos dentro de la fracción.

390 TERRENOS IDEALES

Lo mejor de

GRAND BOURG

BARRIO IPARRAGUIRRE, entre edificación. Frente mismo a la RUTA 197. A 400 metros de RUTA 8. Luz eléctrica. Colectivos - Trenes - Escuelas.

625 TERRENOS EXCEPCIONALES

Lo más estratégico frente RUTA

PANAMERICANA

BARRIO ACCESO NORTE. En su encuentro con RUTA 9, pavimentos interiores pagados, colectivos al frente, luz eléctrica. Incomparable ofrecimiento.

500 TERRENOS SOBERBIOS

Pleno centro de

SAN MIGUEL

AVENIDA MITRE 2800. Lindero al Colegio Máximo. Frente mismo a la RUTA 202. Selecta vecindad. Hermoso parque. Pavimentos interiores pagados.

610 TERRENOS MAGNIFICOS

KANMAR

HOY AUNQUE LLUEVA

Y todos los días (incluso sábados y domingos) de 9 a 18 hs autos gratis desde nuestras sucursales en la zona
GRAL. PACHECO: Avda. H. Yrigoyen 887 (Rutas 9 y 197)

JOSE C. PAZ: Ruta 197 (Fte. estación)
BOULOGNE: Fte. Estación.
SAN MARTIN: Lib. Gral. San Martín 73 (casi esq. Belgrano).
SAN MIGUEL: Avda. Mitre 1430 (Frente Estación).
CARUPA: Andén Est. Carupá casi esq. Ruta 197

Sábados y Domingos de 9 a 18 hs. autos gratis también desde:

PLAZA ONCE - PUENTE LINIERS (Al lado del Cine Gran Liniers) - SAN MARTIN (Plaza principal) - PLAZA CONSTITUCION.
Estaciones: DON TORCUATO - GRAND BOURG - BOULOGNE

MUNRO - VIRREYES - CARUPA - SAN MARTIN.

KANMAR

Sociedad Anónima De la Corporación de Rematadores. RIVADAVIA 3855 - Cap. Fed. Tel. 87-1280/0255 6943. La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

TRES PISTOLEROS AMENAZARON CON ARMAS A ONCE PERSONAS

Sustraen Alhajas por 20 Millones

Espectacular asalto cometieron tres pistoleros en una joyería del Barrio Norte, donde lograron apoderarse de joyas valuadas en 20 millones de pesos. Los atracadores encerraron a 11 personas en el local lindero al de las ventas, y luego desaparecieron sin dejar rastros.

El audaz operativo fue consumado el miércoles pasado a las 15.10, pero recién ayer trascendió. A la hora indicada irrumpieron en la joyería de Juncal 1626 tres individuos jóvenes que empuñaban armas de fuego, con las cuales amenazaron de muerte a los tres socios, Moisés Feldberg, Jorge Urbaitel y Lee Cheong, al personal y a varios clientes, a quienes despojaron de sus objetos personales y obligaron a pasar a una habitación lindera, donde los dejaron encerrados con llave.

Acto seguido los asaltantes pusieron en

dos bolsos llevados a tales efectos todas las joyas que había en el local y cheques a la orden y al portador. Ganaron la calle, ascendieron a un automóvil y desaparecieron. Posteriormente los dueños de la joyería y los clientes fueron liberados por ocasionales transeúntes, que escucharon los gritos en demanda de auxilio. Las autoridades policiales iniciaron la búsqueda de los atracadores, pero sin resultado. Los cheques a la orden fueron encontrados en un bar de Callao y Corrientes por un mozo, que los entregó en la comisaría 5ª, pero los que eran al portador fueron recuperados; de todos modos, los delincuentes no podrán efectivizarse, pues ya se informó a los bancos pertinentes que no se pagaran esos documentos.

Otro Millonario Atraco

El viernes pasado, el jefe de personal y

el tesoro de la clínica Bazterrica, situada en Juncal y Billinghurst, concurren a un banco céntrico y retiraron la suma de pesos 3.700.000 para el pago de sueldos.

Regresaban con el dinero y al bajar del automóvil, frente a la clínica, fueron amenazados de muerte por dos individuos que les exigieron la entrega de los 3.700.000 pesos. El dinero fue entregado a los asaltantes, que rápidamente se dieron a la fuga en un automóvil que con otro sujeto al volante los aguardaba en las inmediaciones.

Robaron Seis Millones

También el viernes por la tarde se produjo otro millonario asalto en Villa Zagala, partido de San Martín, donde un comerciante fue despojado de más de seis millones de pesos en efectivo. Los asaltantes se dieron a la fuga, igual que en los casos anteriores, sin ningún obstáculo.

El señor Juan Héctor Huesca, funcionario de la empresa Ultra Argentina S. A., ubicada en la calle Mendoza 81, de la ciudad de Buenos Aires, concurre a un local bancario de San Martín y retiró 6.116.968 pesos en efectivo para el pago de sueldos del personal.

Regresaba con el dinero en un portafolios, sin advertir que dos desconocidos lo seguían en un automóvil marca Torino, color celeste. Cuando el señor Huesca descendió frente al local de la fábrica, fue encerrado por los dos ocupantes del Torino, que le exigieron la entrega del dinero o de lo contrario dispararían sus armas.

Los atracadores recibieron el portafolios con el dinero y se dieron a la fuga en el mismo automóvil. Ahora, las autoridades de Villa Zagala, con la colaboración de personal de la Brigada de Investigaciones de la Zona Centro, procuran identificar y detener a los audaces malhechores.

DERRUMBE: DRAMATICO RESCATE DEL CADAVER DE UNO DE LOS OPERARIOS

Ayer se extrajo de entre los escombros de la obra de la calle Ecuador 1449 el cuerpo sin vida de la última de las víctimas del trágico derrumbe producido el viernes a las 8.40, como lo informáramos en nuestras ediciones anteriores, y donde hallaron horrible muerte otros dos operarios que perecieron aplastados por una montaña de vigas de cemento armado, cuyos cadáveres ya habían sido rescatados por los bomberos y obreros de la comuna.

Se sabía que uno de los obreros aplastados por la mole de escombros, era Fausto Morinigo, paraguayo, de 40 años, viudo. Pero existía la incertidumbre de si efectivamente había otra víctima, ya que los familiares de un operario de apellido Cortez, que trabajaba en la obra, manifestaron que éste no había regresado a su domicilio.

Recién a las 17 horas de ayer, luego de impropia labor, ya que la conformación del edificio no permitía la utilización de la "pala mecánica" lo que hubiera abreviado en gran escala el trabajo, pudo localizarse el cuerpo sin vida de Morinigo, siendo rescatado por los bomberos. El infortunado obrero había hallado horrible muerte al caer aplastado por las vigas de ce-

mento armado arrastradas como un alud por el tanque del agua que se precipitó desde el duodécimo piso y que atravesó las losas de todos los pisos abriendo un boquete de unos diez metros de diámetro hasta llegar a la planta baja, arrastrando en su caída a los operarios que encontró a su paso.

Durante dos horas más se prosiguió trabajando en la remoción de los escombros y poco después de las 19 al comprobarse que ya no quedaba ninguna víctima, los bomberos con sus equipos se retiraron dando por finalizada su labor.

Trágico Saldo

Concluida la remoción y extraídos los cuerpos de las víctimas, el saldo del derrumbe fue de tres obreros muertos, tal como lo adelantáramos ayer. Se trata de Antonio de Luca, argentino, de 65 años, cuyo cadáver fue el primero en ser extraído a poco de producirse la caída del tanque. Alrededor de las 19 del viernes logró rescatar el cuerpo sin vida de Juan Lamarra, y la última víctima, Fausto Morinigo, recién pudo ser sacada a las 17 de ayer, como queda dicho.

Personal especializado de la Municipi-

palidad de Buenos Aires destacado en el lugar del accidente realiza estudios tendientes a establecer las causas que originaron la caída estrepitosa del tanque. Existe la casi seguridad de que la falla debe buscarse en la estructura básica del segundo cuerpo del edificio en construcción, es decir, que el desmoronamiento se inició desde abajo, motivando posteriormente la caída del enorme tanque, cuya capacidad estaba calculada en 40.000 litros de agua, y cuyo peso fue perforando, a su paso, piso a piso.

Hasta el momento no fue posible llegar al lugar donde estaba ubicado el tanque, ya que la losa y mampostería no ofrecen ninguna seguridad.

En un comunicado dado por la Comuna, se especifica que "de acuerdo al Código de Edificación, por tratarse de un profesional de 1ª categoría, luego de la aprobación de los planos corresponde solamente realizar una inspección de línea y final de obra. En el primero de los casos no fue necesario en virtud de que la finca se encuentra ubicada entre construcciones que ya cumplimentan tal requisito. En lo que respecta a la 2ª inspección señalada, ésta se realiza una vez concluidas las obras".

ACRIBILLARON A BALAZOS A TEMIBLE PISTOLERO FUGADO DE UN HOSPITAL

Se conocen nuevos pormenores de la muerte de un malviviente ocurrida en jurisdicción de la subcomisaría de Villa Ballester, luego de un enfrentamiento armado con la comisión policial que iba en su busca.

El día 29, alrededor de las 20, se hizo presente en dicha dependencia policial una comisión integrada por el subalcaide Isaac Crespin Miranda, José Daniel Rivero, adjutor Roque Nelson Parent, subadjutor Abel Carlos Celzar y cabo Daniel Roque Faure, pertenecientes a la Dirección de Seguridad de Establecimientos Penales de la Provincia.

Los nombrados solicitaron la colaboración del personal policial para proceder a la detención del delincuente Juan Roque Galarza o Jorge Juan Galarza, fugado el 18 de noviembre último del Instituto de Asistencia San Martín de la ciudad de La Plata, donde había sido tras-

lado desde el penal de Olmos a causa de unas lesiones que se produjo accidentalmente mientras trabajaba en el lavadero del establecimiento. El sujeto, aprovechando un descuido del policía que lo custodiaba, le arrebató el arma —un revólver calibre 38 corto— y logró fugarse del hospital.

La comisión presumía que el prófugo estaba refugiado en una de las casillas del barrio de emergencia ubicado en la calle Estrada entre El Zorzal y Chubut de José León Suárez y por tal motivo requería la colaboración del personal policial en cuya jurisdicción se hallaba el maleante.

Junto con los empleados de la comisión partieron el sargento 1º Antonio Pedro Babussi y el cabo Agustín Rivero y poco después ubicaron el refugio del malhechor. Luego de rodear la vivienda le intimaron se entregara, pero lejos de aca-

tar, el delincuente abrió fuego contra los representantes del orden los que se vieron en la obligación de repeler la agresión apelando a sus armas. Y tras un breve tiroteo el pistolero se desplomó sobre el piso al-

canzado por cuatro proyectiles que le provocaron una muerte instantánea. Asimismo se detuvo al dueño de la vivienda, Ricardo Horacio Podestá de 28 años, al que se procesa por encubrimiento.

Fernandez HNOS. SRL
LOS MARTILLEROS DE LA SUERTE
DE LA CORPORACION DE REMATADORES DE LA CAMARA ARG. DE EMPRESAS VENDEDORAS DE TERRENOS
CARLOS CALVO 3652 (EDIFICIO PROPIO) T.E. 93-3410-8719

MERLO
NUEVO BARRIO DEL OESTE

ARCO IRIS
DONDE NADA FALTA PARA LA VIVIENDA PERMANENTE

VECINDAD, LUZ ELECTRICA, ESCUELA, PAVIMENTOS CON CORDON DE HORMIGON PLAZA CON JUEGOS INFANTILES EXCELENTE MEDIO DE TRANSPORTES COLECTIVOS LINEA 7 A ESTACIONES MERLO Y SAN ANTONIO DE PADUA.

1236 LOTES
MUY ALTOS! BIEN URBANIZADOS!
PROXIMOS RUTA 200 Km. 35

MICROS GRATIS AUNQUE LUEVA
SALIDAS A LAS 15 horas desde PLAZAS Constitución (Centro Plaza) FLORES (Rivadavia y Fray Cayetano) ONCE (Bm. Mitre 2819) ESTACION LINIERS (Montiel y Rivadavia) y de 9 a 18 horas de ESTACION MERLO (Lado Plaza).

ATENCION! NO SE DEJE CONFUNDIR
FIJESE BIEN QUE SEAN VENDEDORES DE FERNANDEZ HNOS.

PRECIOS FIJOS DESDE \$1.800
POR MES POSESION 6 CUOTAS

SALDOS Y RETAZOS DE FABRICA

A comerciantes, revendedores y particulares, cortes de casimires de las mejores marcas, 3 metros \$ 2.900, cortes de polleras \$ 100, hilo puro lino 1,50 de ancho \$ 590 el metro, seda para forro 1,40 de ancho \$ 120, piquet estampado \$ 490, voile extra fuerte estampado \$ 290, voile para cortinas \$ 250, etc. De 8 a 12 y de 15 a 18 hs. Sábados de 8 a 13 horas.

La moda de Europa en Buenos Aires, con exclusividad. Hilo puro lino 1,50 de ancho estampado a Shablon a mano \$ 990.— el metro

Saavedra:	Liniers:	Centro:	Flores:
Lugones 4777	J. Chávez 7054 (Montiel 1000)	Maipú 359 (todo el día)	Boca 1711 (C. D. Alvarez)

Eada
J. V. GONZALEZ 4968-70 T. E. 50-7191

Cada Cosa en su Lugar y... MIL USOS

en el Hogar, Pesca, Relojería, Hobbies, Fornituras, Talleres, etc.

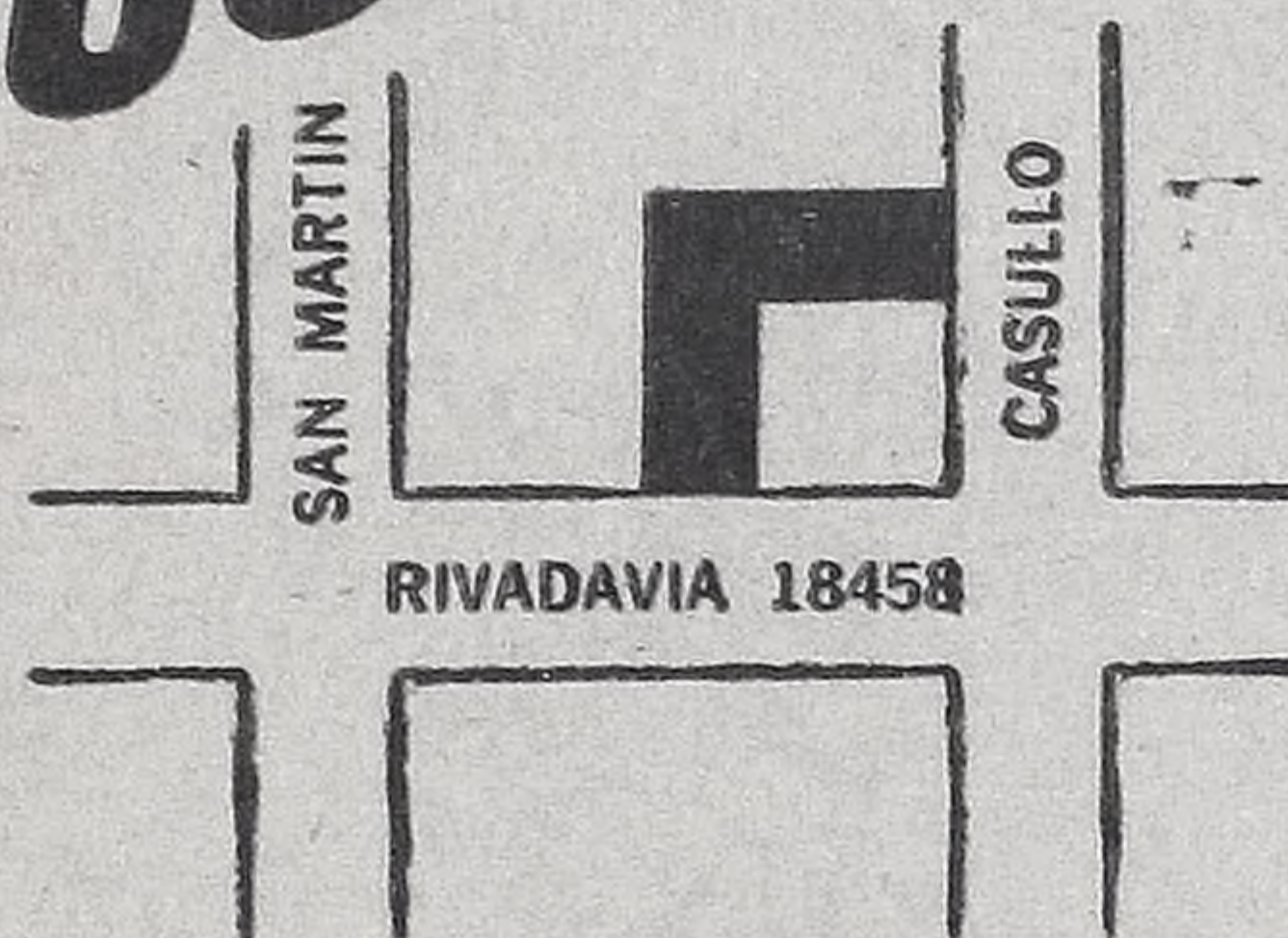
De paneles individuales sub-dividido en estuches desarmables para mayor comodidad y en la más variada gama de colores. Solicítelo ya en Boutiques, Bazares, Ferreterías y en los comercios especializados

Clip Punta Plástica Eada
OBSERVELO BIEN

Es el Mejor en su Tipo. Su Punta Plástica no permite dañar el cuero cabelludo, su elasticidad asegura el mantenimiento del peinado, más ventajas por supuesto... lleva la garantía y calidad EADA, exijalo.

QUE SUERTE...!

**MAÑANA
INAUGURACION**



Supermercado LA BUENA SUERTE
RIVADAVIA 18458 y CASULLO
MORON



LA BUENA SUERTE LLEGA A MORON

La Buena Suerte está también en Morón, inaugurando un supermercado de 1.000 m cubiertos, entrada por dos calles y playa de estacionamiento.

Comestibles, artículos de limpieza, ferretería, bazar, perfumería y tienda, ofrecen a usted precios tan insólitos como estos:

OFERTAS INAUGURACION

<p>LECHE LA ARMONIA \$ 25</p>	<p>VASO 1/2 MARTONA \$ 10</p>	<p>CAMISA NIÑO CUADROS \$ 199</p>	<p>VAQUERO AZUL HOMBRE \$ 499</p>	<p>BCHAS STRETCH DAMAS \$ 100</p>	<p>JABON TOCADOR V./Mcs. \$ 15</p>
--	--	--	--	--	---

CAROL S. C. A. Pueyrredón 635	ESTUDIANTIL SPORT S. C. A. Avenida Maipú 3619 - Olivos	LUNA TEX Campaña 433
ARPUNTEX S. R. L. Cánning 690	LUMICOLOR	MANZANO HNOS. Pringles 270
CASA HORACIO J. B. Ambrosetti 826	PERFECTA LEW	PECOS BILL S. C. A. José G. de Artigas 1764
CREACIONES JAY'S Vera 407	PLASER S. A. C. I. F. Cánning 670	MAQUINAS REGISTRADORAS NATIONAL Corrientes 1615
CREACIONES POMMIER Pringles 266	CABABIE HNOS. Alsina 1262	LINEA PRIMULA

VENGA Y... BUENA SUERTE! SU COMPRA PUEDE RESULTARLE GRATIS

AUTODROMO: SE INICIA

- 20 Pilotos Largan a las 10.30
- Deberán Cubrir 70 Circuitos

Los aficionados al automovilismo y hasta quienes no lo son, añoran, desean ver competencias de fórmula 1. Pero quizás su pensamiento cambie hoy y, trascendencia internacional aparte, se vuelquen hacia la fórmula 2, que es, sin duda, la más espectacular de cuantas categorías tiene el auto. No sabemos si se repetirá lo de hace unos meses en Roma cuando 9 máquinas finalizaron una prueba con una diferencia de un segundo entre la primera y la novena.

Pero no habrá que esperar mucho, pues hoy a las 10.30 en el Autódromo Municipal se iniciará la Temporada Internacional Fórmula 2 YPF con la disputa del "Gran Premio Internacional Gas del Estado" sobre 70 vueltas (238.956,2) al circuito número 9 (3.413,66 metros), que tiene como principales dificultades la curva de Ascari y el mixto, donde la buena administración de la caja puede resultar decisiva, ya que ello permitirá salir fuerte hacia una recta corta que conduce a la horquilla, para después entrar en la recta de los boxes, donde las máquinas alcanzan sus más altas velocidades.

Quizás sea en esa zona donde se vean los más espectaculares duelos, pues allí todos los competidores tratarán de lograr una situación favorable sobre la pista, a fin de entrar con ventajas en el curvón, mantenerlas durante la recta que le sigue, para llegar a la ya mencionada curva de Ascari, donde adelantará a un rival ya se hace bastante más difícil, pese a que la mayoría de los pilotos sobre todo los extranjeros, no tienen incon-

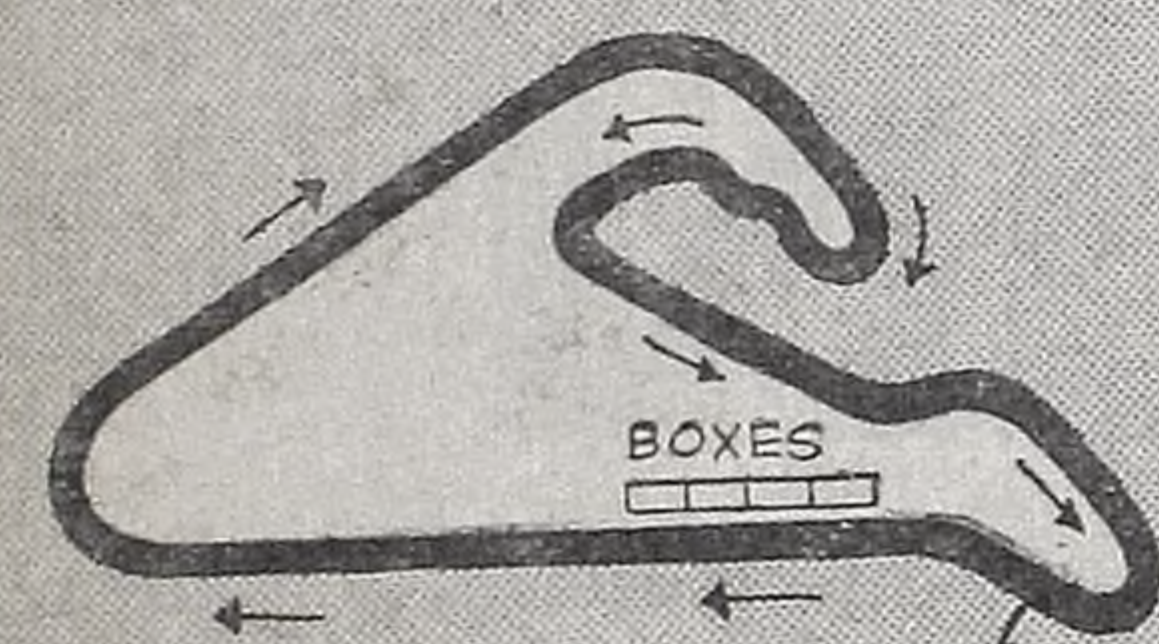
venientes en subir al pasto si es que no pueden realizar sus intenciones sobre la pista.

A no pocos sorprenderá el hecho de que la carrera se haga a 70 vueltas y no se divida en series, tal como se hizo en anteriores temporadas. La razón es muy sencilla. Las escuderías serías se oponen a participar en competencias donde se hagan series, pues estiman que eso es circo, ya que da lugar a la especulación, a reservarse "para después". Y para ellos el automovilismo es una cosa a suerte y verdad, una pelea, una lucha.

El total de participantes será de 20. La única baja será la de Carlos Pairetti, quien, por haberse quemado su máquina, recién podrá competir el próximo domingo en Córdoba. Frank Williams, hombre de gran experiencia pese a su juventud y manager de Piers Courage y de Juan Manuel Bordeu en oportunidad, nos decía que posiblemente no finalizaran la prueba el 50 por ciento de los coches que tomaran la salida. "Sin ser brujo, agregó, creo que al final no habrá más de 8 coches en pista, pues ninguno de los pilotos que están aquí son de los que salen a cuidar su máquina, a esperar que los demás rompan. Por el contrario, todos son hombres que gustan caminar en punta".

Y esto no son palabras. Es algo que está en el historial de todos los participantes. De ahí que la emoción de la lucha esté asegurada, lo que nos permitirá ver un compacto pelotón de máquinas cuyas ruedas se confundirán entre sí, al punto de que desde algunas perspectivas en lugar de un solo auto con cuatro ruedas se asemejará mucho más a un extraño e increíble "cienruedas". De ahí que los volantes estén sometidos a una constante tensión nerviosa, que tan solo puede dominarse en base a una total concentración. Cualquier descuido, cualquier maniobra mal hecha puede resultar un arma mortal y un topetazo puede ser motivo de una gran tragedia. Pero afortunadamente éstas no se dan, pues esta fórmula ya no es precisamente un paso, una etapa, para llegar a la F-1. Más bien diríamos que son los pilotos de F-1 quienes participan en F-2, por ser un excelente entrenamiento conductivo, ya que, si bien la velocidad es menor, las dificultades son superiores por ser muchas las máquinas de rendimiento parejo y ser también superior el porcentaje de autos que terminan la prueba. En F-1, resumiendo, las carreras terminan normalmente antes de que la bandera a cuadros se baje. En F-2, por el contrario, terminan justo en ese momento.

CIRCUITO Nº 9



Este es el plano del circuito 9 del Autódromo Municipal. Los volantes deberán recorrerlo setenta veces para completar el recorrido de la prueba.



De maestro a maestro. Juan Manuel Bordeu será hoy el máximo depositario de las esperanzas argentinas. A su lado, un ídolo inolvidable, Juan Manuel Fangio, que estará para alentarlos en todos los instantes. Bordeu pilotará la Brabham de CRONICA

FORMULA 2 SU REGLAMENTACION Y LAS 4 MARCAS QUE COMPETIRAN

El club YPF, gente emprendedora y al servicio del país, siguiendo la mística del general Mosconi, se abocó al trabajo para devolver al automovilismo argentino la jerarquía internacional que un día, no muy lejano, tuviera su máximo exponente en Juan Manuel Fangio, quintuple campeón mundial de conductores. La meta es la Fórmula 1, la misma que se perdiera luego de 1960 por ineptitud de dirigentes proclives a la desorganización y a la figuración muy publicitada.

Se está finalizando la base: la temporada de Fórmula 2 que hoy comienza en el Autódromo, que un día también no muy lejano fue el mejor del mundo y también se está quedando atrás.

Muchos aficionados se pre-

guntan qué significa Fórmula 2, cómo son las máquinas, quiénes son los nombres tan famosos contra los cuales se medirán siete argentinos de real valor.

Aquí procuraremos ampliar dichas interrogantes.

La reglamentación de esta categoría actual data de hace cuatro años, más concretamente desde el 1º de enero de 1964. Pero su nacimiento fue en 1959. Muy pronto la displancia de los grandes volantes determinó que

eclipsara. Cuatro años después ingresaron a la misma destacados volantes de F 1, Jim Clark, Jack Brabham, Denis Hulme, Mike Spence, Jackie Stewart y otros.

En esta temporada se utilizaron motores de un litro que, a partir del año pasado, fueron elevados a 1,6 litros en máquinas con un peso no menor de los 420 kilos. La Brabham, en sus ediciones Honda, Cosworth logró mayoría de victorias a las que le salió al paso la Matra y últimamente la Ferrari.

Las Máquinas

De todas las marcas existentes, solo nos visitan cinco: Brabham, Matra, Lotus, Tecno y Ferrari Dino. Con excepción de esta última marca italiana, el resto utiliza el motor inglés Ford Cosworth, lo que da una idea del equilibrio existente en la categoría que, a veces, muestra una llegada masiva de ocho máquinas separadas por escasos diez metros luego de dos horas de competencia.

Matra es de fabricación francesa y presenta un chasis monocasco, vale decir, enterizo. Presenta un parabolismo deformado en la suspensión delantera con el conjunto espiral-amortigua-

dor ubicado afuera de la carrocería. En cuanto a la traseira tiene un brazo superior único, inferior triangular con dos reactores longitudinales y una barra antivuelco. Su caja de velocidad, de 4 marchas, es una Hewland. La máquina pesa 422 kilos con motor Cosworth FVA de 4 cilindros lineales y una potencia de 215 HP a 9.200 giros por minuto. Posee un alerón móvil ubicado detrás y manejado eléctricamente con el pedal del acelerador.

La Brabham, de la que es dueño el ex campeón mundial, el "viejo" Jack, contiene idénticas disposiciones técnico-mecánicas que la Matra en lo que se refiere a las dos suspensiones y caja de velocidad. Cuenta con motor Cosworth, con una potencia de 215 HP a 9.200 revoluciones por minuto y 419 kilos de peso, y un alerón fijo.

Colin Chapman es el gestor de la Lotus, marca que en vida defendiera el gran Jim Clark. El chasis de este monoplaza es monocasco. La suspensión no difiere en nada de las restantes y tiene un alerón fijo. El motor también es Cosworth de 215 HP a 9.500 vueltas y un peso de 419 kilos.

La Tecno es la máquina que junto con la Ferrari está llamada a ser la reina de las próximas temporadas. Fabricada en Italia posee un chasis tubular, suspensiones similares a las demás un peso de 420 kilos; motor Cosworth y una potencia de 215 HP a 9.200 giros por minuto, con un alerón fijo.

El patriarcal Enzo Ferrari, en su laboratorio famoso de Modena ha fabricado la Ferrari Dino 166. Todas sus características en las suspensiones son similares con la Matra, Lotus, Tecno y Brabham. Salvo en el chasis que es mixto, vale decir, que es tubular recubierto de chapas de acero, de 1/5 de pulgada, remachadas. La terminación de su carrocería es puntiaguda y rectangular, el tanque de nafta ubicado alrededor de la carrocería en su parte interna, una caja de velocidades Ferrari, un motor Dino 166 con 6 cilindros en V con potencia de 226 HP a 10.500 revoluciones por minuto y un peso total de 425 kilos con un alerón inmóvil. Es ganadora de las dos últimas competencias de la temporada europea en Hockenheim (Alemania) y Roma, por medio de Ernesto Brambilla.

LOS VOLANTES INSCRIPTOS

Nº Coche	Piloto	Nacionalidad	Marca	Color Coche	Tiempo
2 PIERS COURAGE		Inglés	Brabham	negro	1m. 19s. 9/10
4 JUAN M. BORDEU		Argentino	Brabham	auriazul	1m. 22s. 6/10
6 CARLOS A. PAIRETTI		Argentino	Brabham	negro	sin tiempo
8 JEAN P. BELTOISE		Francés	Matra	azul	1m. 19s. 9/10
10 HENRY PESCAROLO		Francés	Matra	azul	1m. 20s. 5/10
12 ERNESTO BRANBILLA		Italiano	Ferrari	rojo	1m. 19s. 4/10
14 ANDREA DE ADAMICH		Italiano	Ferrari	rojo	1m. 19s.
16 G. REGAZZONI		Suizo	Tecno	rojo	1m. 19s. 7/10
18 JOSEPH SIFFERT		Suizo	Tecno	rojo	1m. 20s.
20 CARLO FACETTI		Italiano	Tecno	rojo	1m. 21s. 4/10
22 ANDREA VIANINI		Italiano	Tecno	blanco	1m. 21s. 5/10
24 SILVIO MOSER		Suizo	Tecno	amarillo	1m. 21s.
26 JONATHAN WILLIAMS		Inglés	Tecno	anaranjado	1m. 22s. 2/10
28 EDUARDO COPELLO		Argentino	Brabham	rojinegro	1m. 21s. 7/10
30 JOCHEN RINDT		Austriaco	Brabham	verde	1m. 18s. 9/10
32 ALAN REES		Inglés	Brabham	verde	1m. 23s. 8/10
34 JORGE CUPEIRO		Argentino	Brabham	amarillo	1m. 22s. 5/10
36 JAKIE OLIVER		Inglés	Lotus	verde	1m. 20s. 3/10
38 PEDRO RODRIGUEZ		Mexicano	Tecno	rojo	1m. 20s. 8/10
40 CARLOS REUTEMANN		Argentino	Tecno	rojo	1m. 21s. 9/10
42 CARLOS MARINCOVICH		Argentino	Tecno	rojo	1m. 23s.

LA GRAN TEMPORADA

- Historia de Ases
- Todos, Uno por Uno

JUAN MANUEL BORDEU.

Este piloto de CRONICA y del pueblo nació en Balcace hace 34 años. Tiene gran experiencia en monoplazas y corrió en Monza en fórmula junior, conquistando una victoria en el difícil circuito de Monza el 28-6-1959. Fue campeón argentino de Turismo Anejo J y Turismo de Carretera. Corrió en F3 y logró segundos puestos en G.P. Córdoba en 1964, Rosario 1966 y Buenos Aires 1967. Debutó ya en fórmula 2 el 19 de mayo de 1963 con un Porsche en el G.P. de Roma, donde salió décimo por fallas mecánicas, luego de estar mezclado en los primeros puestos casi toda la carrera. Su manejo es serio, eficaz, posee cierta similitud con Fangio en la toma de las curvas y ha demostrado que teniendo buen medio mecánico es un "fuera de serie" en cualquier categoría, debido a su gran adaptabilidad a cualquier circuito, al extremo de saber discernir perfectamente sus posibilidades donde en sus últimas actuaciones en T. C., con máquina inferior a los prototipos, fue tan inteligente que corrió medido y ganó, sabiendo que no tenía mayores chances.

EDUARDO JOSE COPELLO.

Veterano volante sanjuanino de 42 años. Campeón argentino de turismo carretera el año pasado y subcampeón en el actual. Tiene experiencia en monoplazas en la F1 argentina. Muy buen piloto, de seguro manejo y temperamento tranquilo. Es de los volantes argentinos quien más adaptado está a la máquina F2 con la cual va a correr, pues se está entrenando con ella desde hace 15 días.

JORGE CUPEIRO.

Porteño, de 30 años, subcampeón argentino de TC hace tres años, es el prototipo del volante pulcro, medido y cerebral. El año pasado intervino en la temporada de F3, y a pesar de no contar con medio mecánico adecuado ganó una serie en Mar del Plata y luego fue a Europa, donde se destacó siempre en la conducción, arriesgando, por estar en inferioridad de condiciones mecánicas con sus rivales.

CARLOS ALBERTO PAIRETTI.

Arrecifeño de 32 años, actual campeón argentino de TC no participará en la primera carrera, pues su máquina se incendió el miércoles. En Córdoba debutará con su máquina totalmente hecha a nuevo. Volante versátil con experiencia en monoplazas, corrió en Europa en F3 donde se ganó el mote de "el mato" por su arriesgado manejo. Tiene gran similitud de conducción con Rindt y a igualdad de condiciones puede hacer arrugar a los ases que nos visitan.

ANDREA VIANINI.

Este argentino nacido en Italia hace 25 años es ganador de pruebas en TC, Turismo y Sport Prototipos en Europa. Siempre fue figura preponderante en las temporadas internacionales. Es de manejo ágil y agresivo, constituyendo el típico exponente del pilotaje puntero.

CARLOS REUTEMANN.

El piloto del futuro. Nació en Santa Fe hace 26 años y debuta en los monoplazas internacionales. De manejo agresivo tiene espíritu ganador y sale a la pista a ganar. Demostró sus grandes condiciones al adjudicarse la selección de pilotos para integrar el equipo oficial YPF. Sus mejores actuaciones las realizó en Turismo donde con el Fiat 1500 ganó varias carreras.

CARLOS MARINGOVICH.

Otro arrecifeño de 25 años, extrovertido y displicente "vende" frialdad en su manejo, pero es seguro y regular. Ganó varias carreras de TC y participó activamente en la F3 internacional del año pasado donde su mejor actuación la efectuó el 22 de enero en el Autódromo porteño al conquistar el 7º puesto.

PIERS COURAGE.

Nacido en Londres hace 26 años —hace ocho que se inició en el automovilismo— llegó a convertirse en uno de los mejores volantes de fórmula 3 cuando se asoció con Frank Williams y formaron una escudería, pintando sus máquinas de negro. El año pasado con el apoyo de Williams pudo iniciarse en F2 donde participó con suerte variada y logró dos importantes segundos puestos y cuatro terceros. Temperamento tranquilo y manejo exquisito.



Jorge Cupeiro también corre con la gran responsabilidad de medirse con los mejores del mundo en la especialidad. Ayer, en la clasificación, fue decimoséptimo.

JEAN PIERRE BELTOISE.

Francés de 20 años. Temperamentalmente agresivo; eximio volante campeón europeo de la actual temporada; ganador de las cuatro carreras de la temporada de F3 en la Argentina en 1967 y el hombre que posibilitó que la Matra adquiriera proyecciones mundiales. Debutó el 17-4-66 en el gran premio de Pau donde abandonó. Su primera carrera ganada fue el Gran Premio Alemania en Nuerburgring el 7-8-66. Desde entonces corrió 37 veces, ganó cuatro, fue segundo en seis y tercero también en seis. Incursionó por la fórmula 1, donde su mejor actuación fue un segundo puesto.

HENRY PESCAROLO.

Un francés con "chivita", de 25 años, subcampeón europeo del año 1968 y ganador del G. P. de Albi. Piloto de Matra, posee un estilo depurado en la conducción. Este año participó en 17 carreras, ganó una (G. P. de Albi), salió segundo en cinco y tercero en una. Sus comienzos fueron en la categoría Turismo y luego corrió en la F3 con suerte variada, hasta que comenzó a pilotear la Matra y adquirir verdaderas proyecciones.

ERNESTO BRAMBILLA.

La esperanza italiana desde la muerte del último baluarte, Ludovico Scarfiotti. Tiene 34 años y conduce una Ferrari. Manejo ágil, capaz, cerebral y nada arrugable cuando hay que "pelear" en grupo. Debutó en la F2 el 23 de junio del corriente año, abandonando en Monza. Fue sexto en Austria, abandonó en Holanda, salió tercero en Enna y ganó las dos últimas carreras de la temporada en Hockenheim, el 13/10/68, y Roma, el 27 de octubre pasado. Fue repetido ganador en la F3, de donde el sagaz Enzo Ferrari lo sacó para incorporarlo a su equipo oficial. Fue siete veces campeón italiano de motocicletas. Es uno de los candidatos para esta temporada argentina.

ANDREA DE ADAMICH.

Este corredor italiano de 25 años, más parece un ingeniero intelectual que un conductor desprolijo pero inteligente, y muy arriesgado en las curvas. Sus dos accidentes en fórmula 1, el último de los cuales casi le cuesta la vida, no fue óbice para que el "mago de Maranello" le confiara una Ferrari para que corriera de compañero de Brambilla en Roma. Allí salió segundo de su coequípier. Comenzó su carrera en Turismo y luego pasó por la F3, donde se anotó destacada victoria en Imola con una Brabham en 1967. Fue volante de la F1 antes que de la F2. Uno de los casos de excepción.

GIANCLAUDIO REGAZZONI.

Suizo, de 28 sonrientes y simpáticos años. Volante muy querido por sus colegas y admirado y respetado por el público. Corrió en la Argentina en la temporada del 66, donde pasó desapercibido. Al volver a Europa se incorporó a la F2 y en su debut salió 6º en el G. P. de Eifel (Alemania) con una Brabham. Luego logró un tercer puesto en la Crystal Palace, Inglaterra, ya con Tecno. De ahí en más, salvo en Enna, donde fue 4º, el resto solo son abandonos, en total cinco. En los últimos dos meses batió varias veces el record del circuito de Modena en pruebas ensayo con la Tecno.

JOSEPH SIFFERT.

Nacido en Fribourg, Suiza, hace 32 años, dueño de un bigote cuidadosamente recortado y de un temperamento apasionado. Se lo considera como uno de los mejores pilotos de la categoría. Su aparente imperturbabilidad lo hace parecer como frío, pero en carrera, en el pelotón de vanguardia, es de los que no mezcuman el pie y tampoco desvía su máquina cuando es toreado. Se inició en 1960 en la fórmula junior. Se compró posteriormente un Lotus y debutó en F1 el 17-6-62 en Bélgica, clasificándose 10º. Ganó un año después, siempre en F1 en Siracusa, volvió a hacerlo en 1964 en el G. P. del Mediterráneo; repitió en 1965 en la misma carrera, y en 1968 logró el G. P. de Gran Bretaña. En Fórmula 2 su carrera es corta. Fue 7º en su debut hace dos años en Goodwood, registra luego tres abandonos consecutivos, un 9º puesto en Roma el año pasado y un 4º en Albi. Fue ganador de cuatro competencias consecutivas, este año, en la categoría Sport Prototipos en Sebring, Nuerburgring, Enna, Austria y Daytona.

CARLO FACETTI.

Italiano de nacimiento, 37 años y la octava oportunidad que viene a nuestro país, donde participó en F3 y en los ya desaparecidos grandes premios internacionales de Turismo. Registra una sola carrera ganada en F3 el 10-4-66 el G.P. de Imola con un Brabham. Fue contratado por la Tecno como piloto de pruebas y con una de esas máquinas

- Bordeu, Esperanza
- Pairetti, Ausente

quinas corrió la única carrera de F2 el 7 de abril pasado, abandonando en Hockenheim. Muy temperamental y algo desprolijo en su condición de corredor y hombre de negocios, esta última actividad lo absorbe y aleja de la práctica activa.

ALAN REES.

Piloto inglés considerado el más flojo de los que nos visitan, tiene 30 años, su propia desprolija manera de conducir fue la causa de que no pudiera integrarse a la F1. No obstante ello, posee una gran dosis de suerte donde sobre 60 carreras disputadas en la F2 desde el 18 de agosto de 1964, ganó dos —Reims y Pergusa hace cuatro años—; fue segundo seis veces y seis tercero.

JACK OLIVER.

Sus 26 años bien ingleses integran la escudería del gran Colin Chapman. Precedido de bien ganada fama, a pesar de tener un solo triunfo en F2 el 6-8-67 en el G.P. de Alemania, Jackie posee excepcionales aptitudes como corredor de fórmula. Al mes de debutar en F2 —1967— corrió en F1, donde su mejor actuación ha sido dos terceros puestos en Oulton Park y México, corrida hace 25 días. Este año fue segundo en Hockenheim en la F2 y reconoce que cuando comenzó fue "un desastre". Día a día va adquiriendo mayores experiencias y quien lo ha visto peleando la punta a "muerte" sabe de sus condiciones de volante frío, medido y muy inteligente.

PEDRO RODRIGUEZ.

Este mexicano de 28 años, hermano del malogrado Patricio, es un hombre introvertido que no goza de muchas simpatías. A su permanente seriedad y su parquedad en el hablar, se suma una frialdad suprema en la conducción. Maneja bien, mide las curvas y cuando les toma la mano, las calca. Fue ganador en la categoría Sport Prototipo de las importantes 24 Horas de Le Mans este año.

SILVIO MOSER.

Suizo de nacimiento desde hace 27 años, pequeño, desgarbado, es un volante temperamental. Lo hemos visto aquí en la temporada de 1966, donde ganó las cuatro carreras en que intervino en la fórmula junior. Es ésta la cuarta oportunidad que nos visita, siendo la primera en F2, donde aún no ganó ninguna competencia. Su mejor actuación la tiene en 1966, en Marchairuz, Suiza, donde salió segundo. Participó en F1 conquistando un quinto puesto en Holanda.

JONATHAN WILLIAMS.

Regordete inglés de 26 años, simpático y uno de los volantes más buscados por las escuderías europeas. Ganador en Monza este año, De Tomaso le confió un Tecno para que esté presente en nuestra temporada. Ya nos visitó en el 66 donde salió segundo en una carrera y fue firme opositor a la superioridad de Beltoise con su Matra. Según dicen maduró en su manejo de lo cual deducimos que está para "cualquier cosa" pues en esa oportunidad se nos presentó como un volante de quilates excepcionales.

JOCHEN RINDT.

Alemán de nacimiento hace 26 años y austriaco por adopción, fue el campeón europeo del año pasado y el hombre que más carreras ganó en la actual de F2. Comenzó a correr en 1962 en Gran Turismo y fórmula junior. Debutó en 1964 en la F2 y al probarlos en los entrenamientos en Crystal Park sorprendió logrando el record del circuito. Dos días después ganó la carrera sobre Graham Hill y Denis Hulme. En 1965 Ferrari le confió uno de sus autos y en pareja con el yanqui Masten Gregory se adjudicó las 24 horas de Le Mans. Un año atrás había corrido en F1 y salió 4º en Alemania. Poco antes de esta carrera debutó en la F2 y en el mes de mayo se adjudicó su primera carrera en Crystal Park. Lleva 48 carreras corridas; fue primero en 19 oportunidades; segundo en seis; tercero en seis y cuarto en cinco.

Sus victorias este año fueron: Thruxton, Limburgo-Zolder (Bélgica), Crystal Palace, Hockenheim, Langenbarn (Austria) y Pergusa-Enna.

Volante de gran temperamento fue calificado de "loco" por los especialistas. Su aparente "locura" en la pista es producto de sus arriesgadas actuaciones, donde sus derrapes y posteriores "ases" de corrección en la salida de las curvas lo convirtieron en el favorito del público, ávido de esas exquisiteces.



Otro argentino que tendrá que poner mucha muñeca para equilibrar la mayor experiencia de los europeos en el manejo de estas máquinas: Eduardo Copello.



Nuestro conocido, el francés Jean Pierre Beltoise, es uno de los grandes candidatos al triunfo. En la vispera, con su Matra, alcanzó el quinto mejor tiempo.

AUTO crónica

Hoy a las 10 llega a Ezeiza un cajón de repuestos desde Londres para la máquina de Pairetti. Un tanque de nafta, una carrocería y varias puntas de eje componen el material que será utilizado por el mecánico inglés Johnny Readgrave, encargado por Frank Williams de armar la Brabham número 6 para ser corrida en Córdoba.

“Todos los autos son iguales, salvo la Ferrari. Podrá haber una pequeña diferencia de 2 ó 3 caballos, pero nada más. La verdadera diferencia está en el zapato. Los europeos están acostumbrados a no darle luz al acelerador. Mientras los argentinos no hagan lo mismo, no lograrán alcanzarlos. Creo que para San Juan, y en la última carrera, podemos tener un ganador argentino. Espere que le tomen la mano a estos chicos y después me cuenta”. Larga explicación de Juan Manuel Fangio, que salió al paso a las versiones de que los argentinos tenían de 10 a 15 HP menos que los europeos.

Jonathan Williams es un piloto - hombre fantástico. Salió a buscarle el límite al Tecno y en pleno mixto realizó un trompo que los que lo observamos avisamos a la ambulancia que se aprestara. Pero el inglés, con una flema bien londinense, corrigió a la desacomodada máquina entre el asombro de cuantos estábamos cerca.

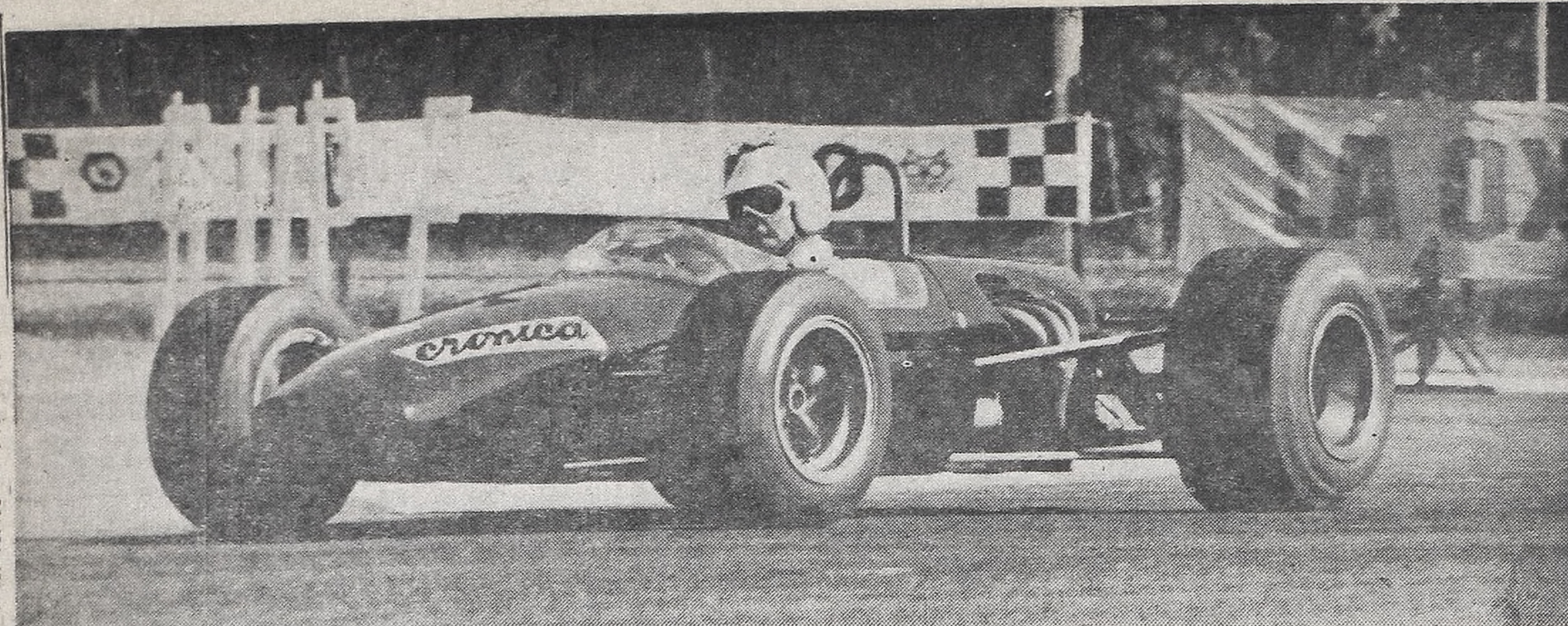
La recaudación fue de 2.146.000 pesos. Muy buena teniendo en cuenta que se realizó a un precio, la popular, de 500 pesos.

El 22, cuando se corra la última carrera de F2, en dos series, como relleno se disputará una de T.C. a 30 vueltas. Los europeos tendrán ocasión de ver automovilismo típicamente argentino.

“Cacho” Fangio fue designado por la Dirección del equipo de CRONICA como suplente de Juan Manuel Bordeu.

Radio Colonia, 7.30: Sojit y su Equipo

Desde las 7.30, cuando la actividad en boxes amanezca, el equipo de Luis Elias Sojit comenzará a transmitir la primera competencia de la serie internacional de F-2. Con los relatos del siempre trascendente Sojit, los comentarios de Víctor Navas Prieto y Carlos Cabeza, las notas de Emilio Luis Troha, Carlos Delmar y Toni Ferrando, los oyentes estarán en sus casas como en el propio Autódromo. Naturalmente, la transmisión va por Radio Colonia.



Esta es la Brabham Cosworth de CRONICA. Su tiempo en la prueba de clasificación, por razones que decimos en otro lado, no fue precisamente muy bueno. Pero hoy todo será distinto y el coche del pueblo, manejado por el experto y popular volante, saldrá a presentar batalla, como ya demostró que puede hacerlo durante los entrenamientos oficiales realizados ayer a la mañana. Hoy será la gran esperanza de los argentinos.

MAS QUE CLASIFICACION FUE UNA GRAN CARRERA

Rindt Marcó el Mejor Tiempo

El austriaco Jochen Rindt fue la figura de las pruebas de clasificación al establecer el mejor tiempo con 1'18"9/10 para recorrer los 3.413,66 metros del circuito N° 9.

Andrea de Adamich, italiano, y su compatriota Ernesto Brambilla lograron las posiciones subsiguientes. El argentino mejor clasificado fue Andrea Vianini, con 1'21"5/10. El piloto de CRONICA, Juan Manuel Bordeu tuvo inconvenientes con la multiplicación —que le cambiaron cuatro veces sin dar en la tecla— y se clasificó con 1'22"6/10.

Extraordinaria habilidad fue la demostrada por estos ases, algunos verdaderamente “fuera de serie”, como en el caso de Rindt, para quien las curvas no existen: las toma en cuarta velocidad, cuando la mayoría usa la tercera o la segunda.

Luego de un paréntesis de 8 años se vivió una verdadera prueba de clasificación, similar a aquella de Fórmula 1, que más que clasificación pareció una carrera.

Cuando a las 16.15 comenzó la serie, observamos que Bordeu a medida que giraba bajaba tiempos de una manera impresionante, a tal punto que no solo superaba a todos sus compatriotas sino a varios destacados ases europeos. Allí debió interrumpirse la prueba, pues había mucha gente en la pista. En el interin se procedió a cambiarle nuevamente la demultiplicación a la máquina de CRONICA, que en sus

giros posteriores tampoco convenció.

Mientras tanto Rindt que había marcado 1m 19s7/10, se quedó muy orondo en su box conversando y demostrando muy buen humor. Los italianos Brambilla y De Adamich, por orden del “Capo” de la escudería Ferrari, apuraron y lograron desalojarlo a Rindt de la primera colocación al clavar el cronómetro en 1m19s1/10.

El austriaco enterado por sus colaboradores de dicha marca, hizo desagotar el tanque de nafta de su Brabham haciéndole colocar escasos 20 litros y salió a dar dos vueltas. Una sola bastó para marcar un inamovible 1m18s9/10. De Adamich procuró superarlo pero se quedó corto a dos décimas, mientras Regazzoni, el suizo sonriente, se colocaba cuarto, detrás de Brambilla, después de sortear innumerables inconvenientes mecánicos que en principio lo habían clasificado entre los últimos.

El francés “hippy” Beltoise y el inglés Courage, completaron el lote de los que anduvieron por debajo del 1m20s, marca igualada por el suizo Jo Siffert, verdadero artesano en la corrección de su máquina cuando daba la impresión de que se iba a comer pasto.

Los argentinos no anduvieron. Casi todos erraron la demultiplicación. Este hecho, muy sugestivo pues los extranjeros no adolecieron del problema, desanimó algo a los aficionados, quienes empero, se tranquilizaron algo cuando Reutemann a quien solo dejaron salir a la pista fal-

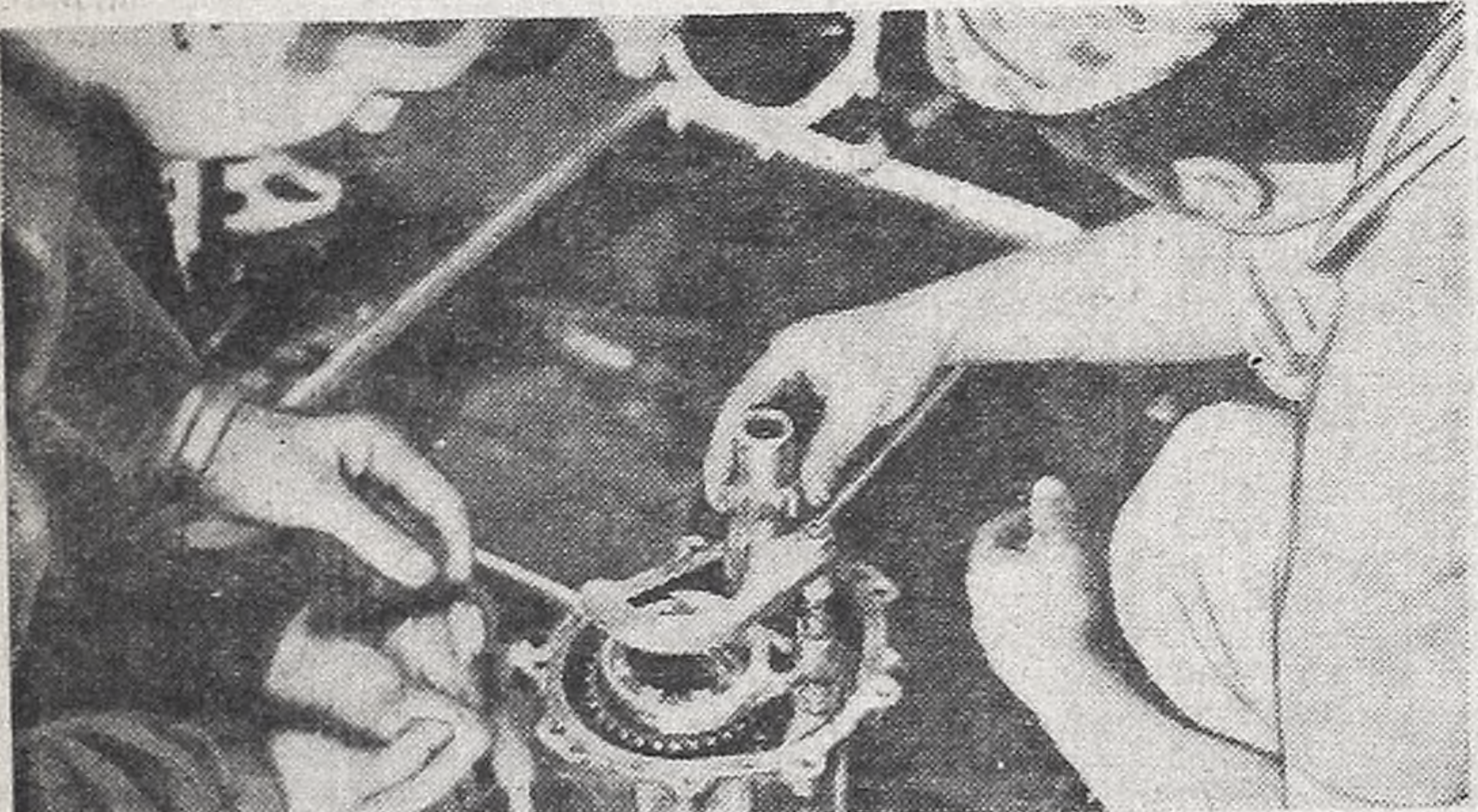
tando escasa media hora, marcó 1m21s9 dando sensación de que puede mejorar en dos segundos, que los pierda a la salida del Curvón y en la horquilla por falta de adaptabilidad a la máquina.

A Carlos Marincovich, el titular de la escudería, Ron Harris, le hizo una jugareta. Por la mañana, probando una de las Tecno, el arrefino había marcado cómodamente 1m22s y Harris le asignó dicha máquina. Pero en la clasificación al no andar la del mexicano Rodríguez, a Marincovich le cambiaron el coche, sin éste estar enterado. Apenas dio unos metros, el buen volante argentino se dio cuenta, pero apechugando se jugó y logró un tiempo de 1m23 observando que en quinta solo levantaba 8.500 vueltas.

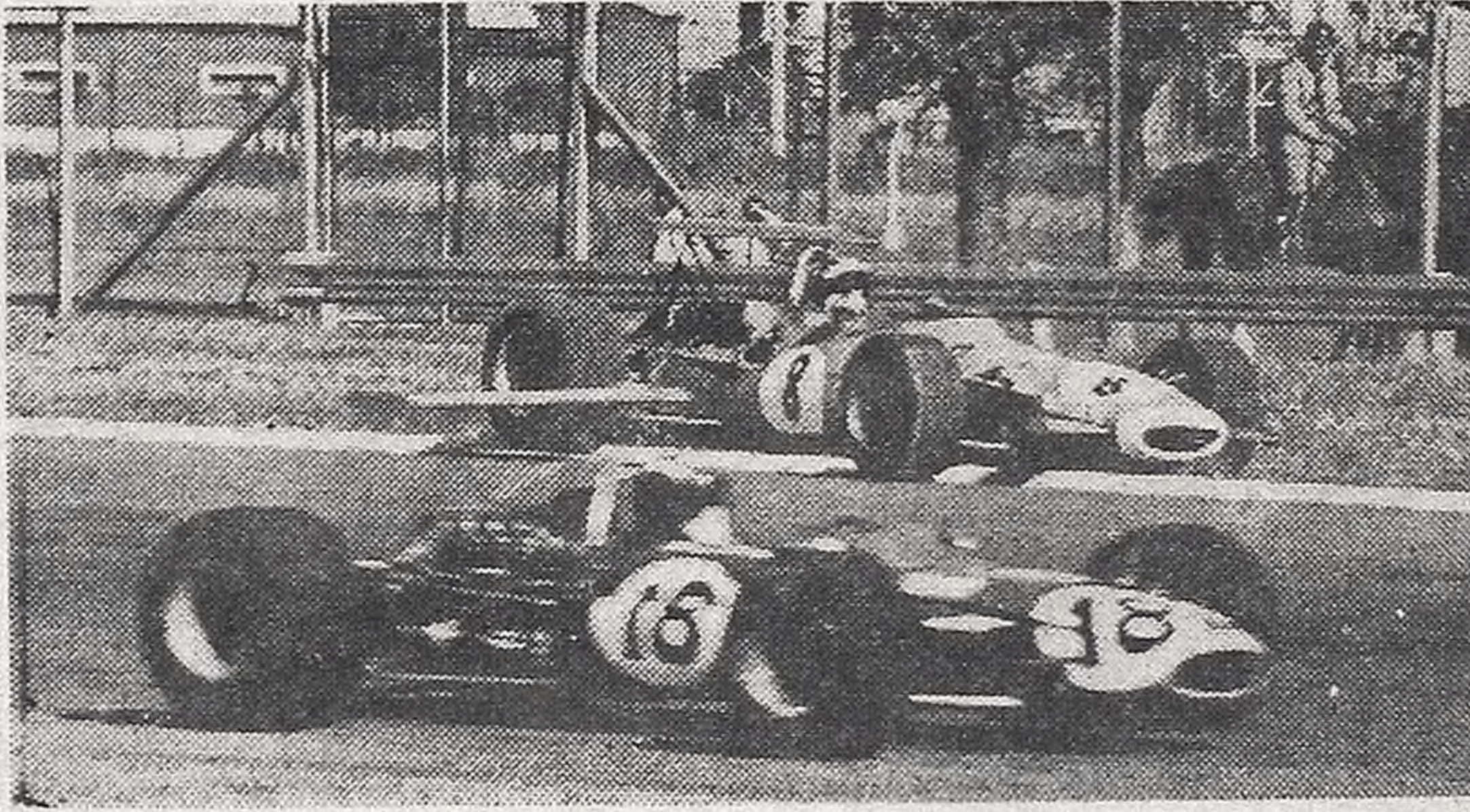
La Clasificación

Estos fueron, en orden cronológico, los tiempos obtenidos: 1º) J. Rindt, 1'18"9/10; 2º) A. de Adamich, 1'19"; 3º) E. Brambilla, 1'19"4/10; 4º) G. Regazzoni, 1'19"7/10; 5º) J. P. Beltoise, 1'19"9/10; 6º) P. Courage, 1'19"9/10; 7º) J. Siffert, 1'20"; 8º) J. Oliver, 1'20"3/10; 9º) H. Pescarolo, 1'20"5/10; 10º) P. Rodríguez, 1'20"8/10; 11º) S. Moser, 1'21"; 12º) C. Facetti, 1'21"4/10; 13º) A. Vianini, 1'21"5/10; 14º) E. Copello, 1'21"7/10; 15º) C. Reutemann, 1'21"9/10; 16º) J. Williams, 1'22"2/10; 17º) J. Cupeiro, 1'22"5/10; 18º) J. M. Bordeu, 1'22"6/10; 19º) C. Marincovich, 1'23"; 20º) A. Rees, 1'23"8/10.

Promedio del ganador: 155,756 km/h.



Este fue el motivo de la preocupación que se vivió en el box de CRONICA. Los engranajes se negaban a entrar... Afortunadamente, todo fue una falsa alarma y hoy Juan Manuel Bordeu saldrá a puntear.



Nota registrada a la salida de la “curva de Ascari”, en momentos que pasa el coche número 18, de Jo Siffert, mientras el 8 de Beltoise sale del pasto, luego de un trompo que no tuvo otras consecuencias.

EL DRAMA EN EL BOX DE “CRONICA”

Este espacio estaba reservado para una nota de Juan Manuel Bordeu. Si, nuestro piloto iba a iniciar hoy sus colaboraciones en CRONICA, a fin de contar sus impresiones sobre la temporada internacional de F-2, que organiza el club YPF. Pero...

—Mirá, Carlos, mejor que lo dejemos para mañana... Hoy escribí vos.

La mañana había sido de alegría para el equipo de CRONICA. Bordeu ordenó poner en el auto la multiplicación con que correrá hoy —no se repetirán los tiempos logrados en la clasificación— y andando sin forzar mucho, marcó regularmente 1'20", tiempo que de repetirse durante muchas vueltas puede convertirse hasta en ganador.

Después llegó la tarde. A las 16 comenzó la clasificación. Bordeu puso en la máquina una multiplicación para hacer una prueba. Dio varias vueltas. Marcó 1m22s6/10, y en la curva de Ascari y en el mixto logró

excelentes parciales. Pero él quería estar en el 1m21s clavados. Por eso paró su máquina y fue hasta el box Iba a poner una nueva multiplicación.

Los mecánicos comenzaron a trabajar. Fueron separadas las coronas y los piñones, de acuerdo a las instrucciones del volante y colocadas con gran delicadeza en la carcasa. Ya todo estaba listo. La multiplicación tenía que resultar veloz. Era la ideal para una prueba de clasificación, que es algo muy distinto a la carrera en sí. Pero, de pronto, la gran sorpresa. La carcasa no ajustaba. Volvieron a ser sacados piñones y coronas. Todo se revisó. Incluso se contó el número de dientes por si alguno de los elementos venía mal marcado de fábrica. Todo fue inútil, el ajuste no se producía... Mas como aún sobraba tiempo, no había preocupación. Era cuestión de revisar con más cuidado. De encontrar el obstáculo que im-

pedía el encaje. La operación se hizo y se deshizo mil veces. El resultado era negativo. Se temió que todo fuese por obcecación de un mecánico, por un error repetido, como muchas veces se repiten los errores en una suma...

Pero no. Todos los intentos llevaron al fracaso. Y el reloj avanzaba. La hora de cierre para la clasificación se acercaba. Todos comenzamos a preocuparnos. El tiempo logrado anteriormente por Bordeu no había sido bueno. Había sido superior al que por la mañana había registrado regularmente durante los entrenamientos. En la cara del volante se leía preocupación. No hablaba. Preguntaba con un gesto. La respuesta era la misma: “nada”.

Graciela Borges, su esposa, que estaba en el box, trataba de tranquilizarlo... Por fin Juan Manuel tomó una decisión: “Pongan la misma multiplicación de antes”. Y así se

hizo. La carcasa, como si fuese un milagro, encajó. El se metió en el coche... “Juan, no te pongas nervioso”, dijo Graciela. Él sonrió. Pero lo cierto es que el ambiente no era de sonrisas...

—Carlos andá vos hasta la pista con Juan... Y ella se fue al box junto con los mecánicos. Eran ya cerca de las 17.30. Juan Manuel tan solo pudo dar dos vueltas... El tiempo, como es lógico, no fue bueno. Volvió serio al box. Disgustado... Después, afortunadamente, todo pasó. Se habló con optimismo. Las velocidades cortas y largas eran el tema obligado, hasta que llegó Fangio y dijo: “Juan poné la misma multiplicación de esta mañana y ya verás cómo peleás la punta”. Esta frase tan simple, por venir de quien vino, acabó con las caras largas y el optimismo llenó el box de CRONICA nuevamente.

CARLOS CABEZA

EL ELECTRIZANTE NACIONAL

Se acerca el final y crece la expectativa. Hoy a las 17 ha de disputarse la antepenúltima fecha del Campeonato Nacional y las posiciones de los equipos que encabezan la tabla (y sus próximos compromisos) llegan a inhabilitar a cualquiera para realizar pronósticos.

Boca y River están a un punto de Racing, mientras Vélez y Rosario escoltan a los dos segundos con 16 unidades. Veamos las posibilidades que les gaben a cada uno de estos equipos.

River enfrenta en su casa a San Lorenzo, y sería exacto decir que solo después del match podrá decirse algo respecto a él. Los "azulgranas", que prometían mucho, se han quedado sensiblemente, pero eso no significa que resulte rival más que peligroso para un River que constantemente se encuentra en la "cuerda floja". Ante los cordobeses jugó buen partido, pero sabe bien que un pequeño traspie puede costarle, incluso, el segundo puesto. Todo esto hace que este choque sea la atracción de la jornada.

Pero, para muchos, el plato fuerte estará en Avellaneda.

Racing y Estudiantes los dos campeones del mundo, tendrán oportunidad de medirse para comprobar quién es "más mundo" de los dos. Claro que a los "académicos" no les interesará mucho este detalle desde el momento que, ante un rival que los tiene a mal traer desde hace algún tiempo, se jue-

gan el derecho a mantener un liderazgo que se viene tambaleando desde hace algunas fechas. Racing jugará no solo frente a los "pincharratas" sino también mirando hacia atrás, por así decirlo, para evitar sorpresas llamadas River y Boca.

Justamente, uno de los inmediatos perseguidores de Racing tiene un compromiso de los que, generalmente, se llaman "fáciles".

Boca viaja a Mendoza donde Independiente lo espera para ganar ese campeonato que significa para todo equipo chico ganarle a los "xeneizes". Claro que éstos llegan tonificados por la levantada iniciada ante River Plate, pero no es posible olvidar que ya perdieron frente a los tucumanos en uno de esos partidos "fáciles". De toda forma, las huestes de Rattín pueden dar "el gran golpe".

Rosario Central tendrá que ser visitante ante Huracán. Los de Arroyito saben que no está todo dicho y no piensan perderle pisada al pelotón puntero. Pero el "globito" ha de ser un escollo poco agradable para las ansias de los "pibes" rosarinos. El local, tras defeccionar notablemente frente a Boca, intentarán la recuperación que puede estar en los temibles pies de Arqueles. Puede ser buen partido.

Vélez Sarsfield, otro de los que está y no está, continuará esta campaña llena de irregularidades recibiendo al modestísimo Huracán de Bahía Blanca.

Es un tanto improbable que la famosa "ilógica" del fútbol se haga presente aquí. Los de Liniers tienen que imponerse porque lo necesitan y porque, técnicamente, los bahienses dan un handicap demasiado generoso.

Ya sin chance pero prometiendo ofrecer un buen match, Colón recibirá a Belgrano de Córdoba. Allí en Santa Fe, el público verá, a no dudarlo, un intenso encuentro entre dos equipos que no tienen nada que perder pudiendo jugar entonces sueltos, sin ataduras.

Tras este escueto panorama, las dudas antes que disiparse, se multiplican. Son tantas las posibilidades que éstas darían lugar a mil combinaciones diferentes.

Como sucede siempre, en fin, habrá que esperar hasta las 19 horas de hoy para saber a qué atenerse realmente. No hay duda de que este campeonato está resultando explosivo y puede resultar más aún.

● Promocional

Por este torneo, se enfrentarán hoy a las 17 horas Chacarita y Argentinos Juniors bajo el control de Luis Spinetto, mientras que en Santiago del Estero, el local, Central Córdoba, ha de recibir la visita de San Lorenzo de Mar del Plata.

El resultado de estos dos cotejos no incidirá en la actual posición de los equipos que encabezan la tabla de posiciones.

Equipos, Canchas y Jueces

Hoy a las 17 —nuevo horario— se disputará la antepenúltima fecha del Campeonato Nacional. La nómina completa de los protagonistas de la jornada. Canchas y jueces. Como de costumbre, habrá preliminares. Las terceras darán comienzo a las 13. En tanto que los cotejos por la divisional reserva, se iniciarán a las 15 horas. En total se realizarán seis cotejos.

RIVER - SAN LORENZO

RIVER PLATE: Gironacci, Ferreiro, Payra, Domínguez, Recio, Guzmán, Cubilla, Zywicka, D. Onega, Gutiérrez y Mas. A. S.: Carrizo. D. T.: Labruna.

SAN LORENZO: Buttice, Villar, Doria, Calles, Rosi, Rendo, Cocco, Telch Doval, Fischer y Veglio. A. S.: Irusta. D. T.: "Tim".

Árbitro: C. Brusca. Cancha: River Plate.

INDEP. RIV. (Mza.) - BOCA

INDEPEN. RIVADAVIA (Mendoza): Felizola, Bergara, Acosta, Buitrago, Cortes, Merlo, Cabral, Herrera, Lamela, Pastorini y Fernández. A. S.: Bergara. D. T.: Sará.

BOCA JUNIORS: Roma, Suñé, Meléndez, Ovide, Rattín, Rogel, Cabrera, Angel C. Rojas, Novello, Pianetti y González. A. S.: Sánchez. D. T.: D'Amico.

Árbitro: A. Ducatelli.

HURACAN - ROSARIO CENTRAL

HURACAN: Navarro, Mansueti, Fernández, Diez, Brindisi, Cantú, Tito Gómez, Olmedo, Araquem de Melo, Loayza y Vera. A. S.: Irusta. D. T.: N. Rossi.

ROSARIO CENTRAL: Andradá, González, Pascuttini, Mesiano, Sessana, Griguel, Gennoni, Mateos, Castrovano, Gómez y Giribet. A. S.: Carnevale. D. T.: Ignomirriello.

Árbitro: O. Velro. Cancha: Huracán.

COLON - BELGRANO (Cba.)

COLON: Drago, Jáuregui, Lescano, Sanita, Mareque, Tardivo, Balbuena, Lo Bello, O. Medina, Colman y Ceballos. A. S.: Pivetta. D. T.: Jim López.

BELGRANO (Córdoba): Marota, López, Bracamonte, Garay, Cuéllar, Altamirano, Cornejo, Ceballe, Mammelli, Reinaldi y Licciardi. A. S.: Pereyra. D. T.: Arraigada.

Árbitro: R. Barreiro.

RACING - ESTUDIANTES

RACING: Cejas, Chabay, Perfumo, R. Díaz, Mori, Basile, Martinoli, Rulli, Cárdenas, Salomone y Cominelli o Wolff. A. S.: Gibaud. D. T.: Pizzuti.

ESTUDIANTES: Poletti, Manera, Spadaro, Aguirre Suárez, Madero, Mafrenat, Pachamé, Echecopar, Togneri, Conigliaro, Flores y Verón. A. S.: G. Flores. D. T.: Zubeldía.

Árbitro: D. Goicoechea. Cancha: Racing.

VELEZ - HURACAN (B.B.)

VELEZ SANSFIELD: Marín, Sinatra, Ovejero, Atela, Solórzano, Zótolá, Luna, Rios, Webb, Wellington y Nogara. A. S.: Jerez. D. T.: Giudice.

HURACAN (B.B.): Tassara, Giustini, Fiore, Solis, V. Rodríguez, Guinder, Correa, Rosales, Lliteras, Magaña y Ferlich. A. S.: Mircoli. D. T.: Palacios.

Árbitro: L. Pestarino. Cancha: Vélez Sarsfield.

CASI HAZAÑA DE LOS ANDES: SUPERO MUY BIEN A SAN MARTIN, EN TUCUMAN

TUCUMAN, 30 (De nuestro corresponsal). — Lucida presentación de Los Andes. Tras buena exhibición, derrotó sin atenuantes a San Martín, por 2 a 0. El juego favoreció siempre al conjunto visitante. Y salvo algunos arreos de San Martín, basados generalmente en el indomable espíritu de sus jugadores, fue la visita quien manejó el ritmo del encuentro. Dentro de la homogeneidad de líneas que presentó Los Andes, se destacó claramente la figura de Obberti. El ágil se constituyó en la vedette del partido. Se mostró muy hábil para complementarse con su compañero Da Graca. Y además demostró grandes cualidades dentro del área.

El accionar de Obberti se constituyó en factor deter-

San Martín @ Los Andes @

SAN MARTIN (Tucumán): R. Ponce, Ferreyra, Rodríguez, Arias, Salomón, Guzmán, J. J. Ponce, H. Corvalán, Rey, Safe y Sánchez.

LOS ANDES: Barboza, Ginarte, Bordatto, Vignale, Abdenur, Cardacci, Scianda, Manfredi, Obberti, Da Graca y Villagra.

Árbitro: R. P. Cruces. Cancha: San Martín

Gol en el primer tiempo: 25' Obberti (L.A.)

Gol en el segundo tiempo: 41' Obberti (L.A.)

Recaudación: \$ 942.000.

minante para la marcha del partido. Los primeros minutos marcaron alguna paridad de fuerzas. Pero en cuanto oportunidad el balón llegó a poder de Obberti la zaga tucumana pasó por momentos de verdadera angustia. Poco a poco Los Andes hizo pesar su mejor jue-

go y a los 25 minutos se puso en ventaja. La jugada la inició Villagra con pase a Da Graca. Este puso el balón para la entrada de Obberti. Rodríguez no llegó al cierre. Y el remate del delantero dobló la resistencia de R. Ponce.

En la parte final por al-

gunos minutos presionó San Martín. Empero demostró impotencia para rebasar a la fuerte defensa de su oponente. Diluyendo su constante trajín en centros que generalmente murieron en las manos de Barboza. Poco a poco Los Andes retomó las riendas del partido. Sus medios ganaron en la zona de gestación. Afloró nuevamente la figura de Obberti. Y fue precisamente éste, quien se encargó de poner las cifras definitivas a los 41 minutos. Gol que acabó con los últimos intentos de San Martín.

● A Jujuy

Los Andes se presentará esta tarde en la ciudad de Jujuy. En la oportunidad se enfrentará con la fuerte representación de la Liga Jujeña.

BANFIELD, UN TRIUNFO DE CORTE "NACIONAL"

La obtención de cualquier torneo siempre es motivo de halago, aunque quizá el mismo no tenga una resonancia mayor. Así lo entendió la gente de Banfield, que festejó ruidosamente la conquista de éste no muy atractivo promocional de la "A". Y entendemos que el lauro es justo, respecto a este final cabeza a cabeza, con su rival Newell's Old Boys.

En Banfield, Bulla, trató de ocupar el ostoso derecho del ataque, pero en dicho sector jamás pudo recibir con comodidad e iniciar el arranque. Por el otro lado Becerra, con el número 11, sobre la punta izquierda estuvo en contadas ocasiones y casi siempre buscó la comunicación por el centro con Puntorero, Fernández y Aguirre. Ahí radicó el "quid" de la poca fecundidad de los visitantes.

Todo eso en cierta forma facilitado por una mejor conjunción en el medio juego por parte del perdedor, que no fue bien administrado adelante. Bertulesi quedó en muchas oportunidades pagando, apelando al golpe y Maidana de excelente labor creativa, tampoco estuvo en la marca. Así con el aporte de Meites solamente en la marca, no se pudo sustentar una labor efectiva. De todas maneras fue el local quien concretó un par de situaciones que pudieron ser conquistas. La justa expulsión de Jara trajo como consecuencia el retroceso local. Bulla se ubicó como eje medio alimentando con excelentes envíos a Cáceres y Converti, únicos atacantes, y con dicha fórmula llegó al gol. Cortada de Bulla para Cáceres, tacho de éste para la entrada de Converti y el shot que llega a las mallas, pese a la buena cobertura de Toriani. Todo estaba dicho entonces y "el taladro" se daba el gusto de un campeonato...

BANFIELD: Righi, Masalis, Carrascosa, Haaks, Meites, Jara, Maidana, Bertulesi, Cáceres, Bulla y Converti. Arquero suplente: Minoian. D. T.: R. Resquin.

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani, Romero, Zanotti, Ramírez, Aguirre, Musante, De Castro, Puntorero, Avallay, J. C. Fernández y Becerra. Arquero suplente: Bertoldi. D. T.: J. Piotto.

Gol en el segundo tiempo: A los 34' Converti (B).

Cambios: En el segundo tiempo García Pardo reemplazó a Meites.

Incidencias: A los 10' del complemento fue expulsado Jara (B), por juego brusco.

Cancha: Banfield. Árbitro: J. C. Rodríguez.

Recaudación: 479.360 pesos.

● San Martín (S.J.) Ganó

SAN JUAN, 30 (De nuestro corresponsal). — Por la 14ª fecha del torneo Promocional de Fútbol de Primera División "A", se enfrentaron hoy el equipo local de San Martín y Huracán de Corrientes.

A las órdenes del árbitro Ramón Andrain, los equipos se alistaron de la siguiente manera:

SAN MARTIN DE SAN JUAN: Velázquez, González, Rius, Labora, Irrazábal, Romero, Nevada, Molina, Cerdera, Diz y J. J. Pérez.

HURACAN DE CORRIENTES: Franco, Fernández, Luque, González, Caballero, Zera, Nelli, Esturión, Acosta, Martínez y Acosta.

Gol en el primer tiempo: A los 2' Diz (SM). Gols en el segundo tiempo: A los 28' Martínez (H) y a los 44' J. J. Pérez (SM).

Resultado final: San Martín de San Juan 2, Huracán de Corrientes 1.

La recaudación ascendió a la suma de 283.000 pesos.

LOS INGLESES RECLAMAN A ESTUDIANTES

LONDRES, 30 (France Presse). — Los equipos de fútbol británicos Arsenal y Birmingham City, sometieron a la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación), la anulación, por parte de Estudiantes de La Plata (Argentina) de dos partidos amistosos en Gran Bretaña.

Estudiantes, campeón del Mundo Intercontinental de Clubes, tenía que haber jugado con Arsenal el 21 de octubre en Highbury y el 23 del mismo mes con Birmingham City.

Estos encuentros debían celebrarse tras haber jugado Estudiantes contra el Manchester United en partido de vuelta por la Copa Intercontinental.

El equipo sudamericano anuló los dos encuentros afirmando que había sido llamado a su país por el presidente de la República.

El Arsenal que pretende haber perdido 25.000 libras esterlinas (unos \$ 8.500.000) por la anulación de su encuentro reclama una compensación por parte de Estudiantes.

Los documentos fueron remitidos hoy a la FIFA, quien a su vez solicitará una explicación al club argentino.

MILAN Y CAGLIARI HOY, POR LA PUNTA

ROMA, 30 (EFE). — Todos los caminos conducen a Milán. Hoy se jugará la novena fecha del Campeonato Italiano de Fútbol. Y el estadio de San Siro será escenario de la contienda de mayor interés de la jornada. Milan y Cagliari, dirimirán allí supremacías. Ambos con el mismo objetivo: ganar. La punta de la tabla será el codiciado premio. En orden de interés el Roma y Bolonia, es el otro cotejo que concentrará la atención de los espectadores. El programa completo es el siguiente: Fiorentina vs. Verona; Milan vs. Cagliari; Napoli vs. Juventus; Palermo vs. A. Calanta; Pisa vs. Sampdoria; Roma vs. Bologna; Torino vs. Inter y Varese vs. Lanerossi.

● En España

MADRID, 30 (EFE). — En apariencias, fecha sin sobresaltos llevarán los punteros del campeonato español. Real Madrid, líder absoluto, venció por 2 a 1, en su campo, al Granada. Conjunto que aventaja por 10 unidades. Las Palmas, escolta del Real, se medirá con el Elche. Rival, que en el terreno de las suposiciones, no impediría la marcha del encumbrado Las Palmas. La jornada es ésta: Sabadell vs. Valencia; Real Madrid vs. Granada; Málaga vs. Zaragoza; Atlético Bilbao vs. Real Sociedad; Español vs. Pontevedra; Las Palmas vs. Elche; La Coruña vs. Barcelona y Córdoba vs. A. Madrid.

AFICIONADOS: SIN VENTAJAS TODAVIA

Se jugó en campo de Atlanta el primero de los dos encuentros finales por el torneo de Aficionados. Sportivo Barracas (2) y Ferro Carril Midland (2) disputaron un muy buen partido. Desde el punto de vista como se trató el balón y la claridad que hubo en algunos pasajes nos hizo creer que no estábamos en una final. En la primera etapa fue Barracas el que llevó la voz cantante. Su medio campo fue más sólido y sus ataques se hicieron insistentes.

SPORTIVO BARRACAS: Carril, Domín, Mendiburu, Polliceno, Guerra, R. A. Suárez, Aguirre, Mazzone, Jhonnes, Biscay y Fretti. A. S.: J. C. Gómez. D. T.: A. Espósito.

FERRO CARRIL MIDLAND: J. Suárez, Spinelli, Guzmán, Rizzo, Colino, Buktenica, R. Famá, Mosca, Vadell, Viola y D'Aversa. A. S.: Lemo. D. T.: A. Tanzi.

Gol en el primer tiempo: A los 30' Viola (FCM).

Gols en el segundo tiempo: A los 6' Fretti (SB); 25' Biscochea (SB), en contra y a los 37' Mazzino (SB), de penal.

Incidencias: En la segunda etapa ingresó Biscochea (SB) en lugar de Guerra.

Árbitro: R. Maldo. Cancha: Atlanta.

ASI FUIMOS

En ocho oportunidades —como decimos en otro lugar— nuestro avión sobrevoló la ciudad en busca de un lugar propicio para el descenso, hasta que por fin Fitzgerald decidió "largarse". El lugar elegido es un camino en los suburbios de la ciudad, a unos tres kilómetros del mismo centro. Era el único que no ofrecía, a la vista, postes de alumbrado ni alambradas, siendo su piso de piedras. Y nos lanzamos.

La máquina carreteó unos doscientos metros a los saltos, mientras el piloto trataba de detenerla, ayudado por el viento de frente. Pero de pronto un pozo hizo saltar del camino al avión que se desplazó hacia la izquierda, quedando inmovilizado en una zanja, mientras su ala del mismo flanco se incrustaba en la tierra.

Los momentos vividos tras el accidentado aterrizaje no se pueden describir. Solo recordamos que por suerte privó en todos la serenidad, y que bien se detuvieron los motores Fitzgerald gritó: "¡Abri la puerta!", buscando escapar cuanto antes por temor a una explosión. Pero la salida estaba bloqueada, ya que la máquina se había inclinado sobre ese sector. Al pasar los segundos y advertir que, por gracia de Dios, nada había ocurrido, la calma fue total. Logramos, ya más tranquilos, abrir la llamada "puerta de emergencia", ubicada sobre uno de los asientos. El primero en salir fue el piloto, que se lamentaba más que nadie lo sucedido, pensando en "su máquina".

En el interior de la cabina todo era desorden. Por el suelo las cámaras fotográficas, apuntes, asientos, mapas... Pero nuestra ambición se había cumplido; estábamos en las Islas Malvinas para poder seguir informando mejor.

No habían transcurrido tres minutos de nuestro accidentado aterrizaje, cuando apareció por el camino un automóvil color celeste, patente 278, con una pareja; él al volante y ella de acompañante. "¿Qué les ha pasado?" fue su primera pregunta en castellano. En verdad nos sorprendió. Es que era uno de los dos argentinos que viven en Puerto Stanley y que luego se identificó como nacido en Comodoro Rivadavia. Es de recordar que su connacional de esa ciudad es el famoso "Pinocho", lechero de profesión, y bautizado así por el parecido de su apéndice nasal con el del famoso personaje. "Hubieran anunciado que venían", agregó mientras inspeccionaba el avión; lógicamente, no podíamos decirle que de haber solicitado un permiso se nos hubiera respondido categóricamente no.

Cinco minutos después, y mientras buscábamos en la cabina nuestras pertenencias, comenzaron a llegar vehículos, especialmente jeeps, a la vez que en el cielo se recortaba nitidamente un helicóptero rojo y amarillo que pertenece a la fragata inglesa "Endurance", anclada por entonces en medio de la bahía, a unos cien metros de la costa; ella era el cuartel general del ministro de Estado de su Graciosa Majestad británica para Asuntos Extranjeros, Lord Chalfont y de su comitiva, integrada, inclusive, por doce científicos antárticos, y un grupo de periodistas, entre ellos dos corresponsales ingleses con asiento en Santiago de Chile y Buenos Aires. Según nuestros británicos colegas, Chalfont "es muy comprensivo con los periodistas, pues antes trabajó como cronista".

De los vehículos comenzaron a descender personas de civil armadas de las más diversas formas, mientras que del helicóptero, al mando de un barbado y rubio oficial, se lanzaban a tierra, como para capturar un reducto enemigo, cinco infantes de marina con armas automáticas. Claro que para identificarnos tardaron varios minutos, ya que nos encontrábamos mezclados con los curiosos, entre los que figuraba el jefe de la policía local, que lucía impecable uniforme azul, como de etiqueta, quizá para demostrar al entonces su máximo lord, la corrección de la vestimenta en

Crónica EN LAS MALVINAS

Por nuestro enviado especial
HECTOR RICARDO GARCIA

su repartición que cuenta con seis agentes, pero con modernos jeeps de origen británico, con dirección sobre la derecha, algunos de los cuales cuentan con radio-telefono y se hallan carrozados como nuestros conocidos celulares, a los que popularmente se llaman "la petretera" por el cuadrículado alambrado. El jefe de los infantes, una vez que "nos ubicó", se preocupó en fotografiarnos cuantas veces pudo, no sabemos si para su álbum privado o para algún sumario de su reina. Lo cierto es que no sabíamos si continuar avanzando hacia él, cuando nos llamaba para detenernos, o quedar inmovilizados para posar sus tomas.

Antes de ascender al helicóptero que nos aguardaba (un moderno modelo a turbina señalado con el N° 48) tuvimos la oportunidad de conocer de cuerpo entero a lord Chalfont, que se preocupó en venir a vernos junto con los máximos jerarcas de las islas; se mostraba imperturbable ante nuestras miradas. Evidentemente, estaba sorprendido por nuestra presencia y, a lo mejor, por nuestra audacia criolla (¿podemos llamarla así?) Pero lo cierto es que él también estuvo "desde el primer momento" junto a la máquina de CRONICA y apreció nuestro esfuerzo y nuestra fortuna. Rodeándolo, un grupo de periodistas ingleses que pugnaban por saber quiénes éramos, a qué habíamos llegado y "por qué hicieron esto", según alcanzamos a escuchar en un confuso castellano. Alguien del grupo nos alcanzó el micrófono de un grabador, pero cuando comenzamos a contestar interrogantes, el jefe de la policía, de un brazo, "nos convenció" que nos calláramos y marcháramos, muy serios, hacia el helicóptero, donde nos aguardaban tres infantes de marina ubicados en su interior, totalmente tapizado con mullida lona verde para no causar daño alguno a los jerarcas del Reino que viajaban constantemente en él. Ya sentados en su amplio interior (puede transportar hasta 12 personas), fuimos prolijamente revisados (léase palpados) por el jefe de la policía, en su última intervención en nuestra causa, ya que desde ese momento podíamos considerarnos "detenidos de la marina". Nuestro equipaje, del que desaparecieron varias pertenencias, fue retenido por los polizontes y depositados en la jefatura, donde se labraron varias actas dejando constancia, no en detalle, de los mismos, especialmente de las cámaras fotográficas y filmadoras.

En el vuelo de, no más de dos minutos, llegamos hasta el parque de la Casa del Gobernador, o Gobernación, donde fuimos depositados sobre el césped, siendo controlados todos nuestros movimientos por tres infantes, armas listas, que aguardaron refuerzos que llegaron en minutos, en otro viaje del helicóptero; el descenso de cinco compañeros de la máquina se hizo en posición de combate y, por momentos, pensamos que a lo mejor éramos candidatos al paredón. Evidentemente, los muchachos ingleses y sus jefes nos habían elegido para recordar a famosos actores en las más "audaces" de las producciones cinematográficas de Londres.

Luego de casi diez minutos en el amplio y muy bien cuidado parque, se apersonó nuevamente el Jefe de la Policía, quien nos trasladó hasta un jeep, en el que viajamos apenas dos cuadras, hasta la Gobernación, custodiados por un infante; era la primera integración de los marinos y los policías, con la aclaración

que el rubio y juvenil jefe de los policías actuaba en esos momentos como chofer.

Ya en la "Casa de Gobierno", en cuya entrada hay dos vetustos cañones como símbolo, nos aguardaban otros dos "boinas verdes", fuertemente armados, que nos condujeron hasta el primer piso donde fuimos atendidos por un funcionario no identificado, de más de 50 años, de espesa y larga barba y que lucía un doble par de anteojos, puede que para ver mejor lo que hacía. El empleado de la Reina nos extendió tres formularios de migraciones que nos solicitó llenáramos y entregáramos; tras ese trámite, que duró escasos cuatro minutos, desapareció tras doble puerta a otra oficina, que luego supimos es el despacho del gobernador. En la puerta que da a un pasillo, que se encontraba abierta, se recortaban contra la pared, las siluetas de dos infantes que de vez en cuando nos pedían que los miráramos para fotografiarnos. Evidentemente las fotos deben ser muy importantes para el ejército y la marina inglesa; a lo mejor su mejor arma.

Tras una hora de espera, que matizamos observando, por una amplia ventana, la bahía y las aves que sobrevolaban sus aguas, apareció el mismo personaje acompañado por otro, también de serio rostro, que fue presentado como "el fiscal de inmigración", quien traía en su mano un viejo sobre color marrón, en el que se guarda el reglamento de ingreso a la colonia, según pudimos leer.

"Según esto —nos dijo, mientras señalaba el impreso—, ustedes están calificados como inmigrantes ilegales". Teníamos, ya, la primera opinión oficial sobre nuestra estada: éramos, para los ingleses, inmigrantes ilegales en nuestra propia Patria. Y fue precisamente eso el único cargo que se nos pudo hacer. Pero bastó para que fuéramos confinados, minutos después, en la fragata "Endurance", que nos trajo nuevamente al continente, en un viaje de dos días, más uno de obligado encierro.

Ya prácticamente calificados como extraños y obtenido el motivo para que no pudiéramos conocer la verdad de lo que estaba ocurriendo en la isla —versión argentina—, se nos informó que seríamos trasladados al buque de guerra inglés, donde permaneceríamos detenidos "hasta nueva orden".

Fue así que a las 19.15, en una lancha que llegó especialmente hasta el muelle, nos trasladaron a la nave, pintada también, como su helicóptero, de rojo. Es de destacar que tuvimos el honor de descender del muelle por la misma alfombrada escalera que pisaron muchas veces lord Chalfont y sus amigos.

Nuestro arribo a la nave fue también motivo para que sus 106 marineros y sus 12 oficiales —cifras oficiales— continuaran practicando el hobby de la fotografía, ya que sus cámaras fueron obturadas varias veces para registrarnos. Es evidente que dentro de poco, si esas imágenes se divulgan, seremos más populares en el reino de doña Isabel que Pelé en Brasil.

Una vez a bordo se nos informó que íbamos a ser alojados en la biblioteca, ubicada en la segunda bodega, a pocos metros de donde se lleva la carga general, entre la que pudimos advertir un tractor. El recinto, poblado de no muchos libros, sirve también para almacenar proyectores cinematográficos y películas, cuyos temas desconocemos, que son exhibidas todos los días después de las ocho de la noche, o sea dos horas después de la cena (se sirve a las 18 horas), tiene pequeñas dimensiones: 2.50 por 4, aproximadamente. Allí nos habían dispuesto tres cuchetas navales, con dos frazadas cada una; demás está decir que no pudimos conocer el color de las sábanas que usa la tripulación. Desde entonces, hasta que la nave llegó a Río Gallegos, el sábado a las 10 horas, ese fue nuestro encierro. Éramos presos de la marina inglesa, por el solo delito de haber visitado tierra argentina para saber cómo piensa un hijo de la Reina de nosotros.



Los residentes ingleses no tienen muchos motivos de extrañeza. La vida en las Malvinas fue casi una "atracción turística". Pobladores vestidos como en la foto.

LO QUE NO SE

Los malvineros, 2.200 en total, aseguran no conocer la realidad actual de Argentina, como así tampoco de Gran Bretaña. Si bien ellos se hallan ligados por vivir bajo la enseña inglesa a ese reino, podríamos decir que se consideran independientes, ya que sus posibilidades de llegar de alguna manera a Londres son muy remotas. En todo caso un cambio de nacionalidad podría, según ellos, perjudicarlos económicamente, factor principal para su subsistencia. Los más poderosos de las Islas, los laneros, que mantienen casi 700.000 cabezas que comercian directamente con Gran Bretaña, son, en definitiva, los que menos problemas tienen y cuyas opiniones pesan en estos momentos más que nunca en las negociaciones de los súbditos de la Reina con ellos. De ahí que lord Chalfont haya visitado a uno por uno de los principales hacendados para recabar opiniones sobre un posible traspaso de nacionalidad. Pero lo que el enviado de su Graciosa Majestad no informó a sus súbditos, y que en definitiva les debe interesar más que nada, son las posibilidades de un acercamiento a la que podemos calificar como "civilización" (léase nuestro continente), que les permitirá un avanzado adelanto en su status de vida, atrasado, como es de imaginar, en medio siglo. Si los malvineros fueran bien informados de lo que puede Argentina brindarles, como así también los progresos que se registrarían en las Islas con un contacto directo con nuestro territorio, estamos se-

guros que la decisión para que sea de vuelta sería categórica.

Resulta fácil imaginar esos 2.200 seres con bandera azul y las más importantes.

1. — La llegada de las en cuatro horas de vuelo desde el mejor demostración de ellos y nosotros hacia una civilización que están totalmente entre Río Gallegos y el aire, es de tan o tras que Londres en línea aérea entre Santa Cruz, con los, podría ser un económico. El nario impulsó a el signar que los vieron estudiar la gurar vuelos de para mantener el clima de irrita Argentina que enturbadas por el bierno del otro lo.

2. — Habilitar mas regulares, ante muchos nario de turismo serán centenares.



Los ingleses que residen en nuestras Malvinas, reciben el cartelito, preparado seguramente como consecuencia de su estancia.

NUESTRA VIDA EN PRISION

A pocas horas de ser "ubicados" en la fragata "Endurance", un oficial nos informó de las condiciones de vida a que estábamos sometidos. A las 7 levantarse y media hora después desayuno; a las 12 el almuerzo y a las seis de la tarde la cena. Las dos comidas debían ser atendidas por nosotros mismos. Primero ir en busca de los platos y luego, en autoservicio, elegir de lo que recibe la tropa. En ambos casos no se puede beber ni siquiera agua, ya que no es costumbre servir. Los restos debían ser depositados en un amplio tacho de residuos y los platos en las inmediaciones de la cocina, en un lugar donde son lavados a máquina. La tripulación tiene oportunidad de adquirir, por día, dos latas de cerveza, en la cantina de la nave, donde se puede comprar, en horarios restringidos, desde bebidas alcohólicas hasta toallas, sin olvidarse de los perfumes y los chocolates, todos, claro está, de origen británico.

En el primer momento, dado el gran frío reinante, solicitamos se nos permitiera adquirir alguna bebida alcohólica, cosa que nos fue negado. En el último día pudimos aprovisionarnos de cuatro latas de cerveza por gentileza de un marino, que ofreció su rostro por nosotros.

La limpieza del recinto donde estábamos reclusos, la biblioteca, debíamos realizarla a diario, así como también el armado y desarmado de las cuchetas donde descansábamos. En ningún momento, a pesar de nuestra condición de periodistas, se nos permitió tomar contacto con ningún miembro de la "misión Chalfont", así como tampoco con la oficialidad de la nave. Solo en contadas ocasiones, y para darnos alguna orden, llegó hasta nosotros algún marino de graduación. Nuestros movimientos dentro de la bodega de la nave estaban limitados y nuestro "alojamiento" ventilado permanentemente por seis bocas de aire frío, lo que lo transformaba en una petit hécara.

A black and white photograph showing a group of men in suits standing on a grassy field, looking at a large, low-profile aircraft or structure in the background. The scene appears to be an airfield or a testing ground.

LES DICE A LOS MALVINEROS

A black and white photograph capturing a moment during a public demonstration. In the center, a large, light-colored sign is held aloft, bearing the text "KEEP THE FALKLANDS BRITISH" in bold, capital letters. A dense crowd of young people, mostly men, is gathered around the sign. In the foreground, a young man with dark hair and a light-colored jacket looks off to the side with a slight smile. To his right, another young man with light-colored hair looks towards the camera. The background features a multi-story building with a prominent chimney and several windows. A flagpole with a flag is visible on the left side of the frame. The overall atmosphere suggests a significant public gathering or protest.

Este es el certificado inglés del "robo legal" de todos los elementos de fotografía y de trabajo que fueron secuestrados a Héctor Ricardo García por la "Falkland Islands Police". Una auténtica piratería.

MORON VA A PRIMERA

SINTESIS DE LA JORNADA

LAS POSICIONES

Los seis primeros participarán en el campeonato Metropolitano de 1969. Los cuatro restantes lo harán en Primera B.

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
QUILMES	17	6	9	2	23	11	21
GIMNASIA Y ESGRIMA	17	8	4	5	20	14	20
ATLANTA	17	6	8	3	16	12	20
DEPORTIVO MORON	17	5	9	3	17	12	19
PLATENSE	17	5	8	4	22	20	18
UNION	17	4	10	3	16	21	18
FERRO CARRIL OESTE	17	4	8	5	15	16	16
NUEVA CHICAGO	17	4	6	7	15	19	14
TIGRE	17	1	10	6	13	23	12
ALMAGRO	17	3	6	8	22	31	12

LA PROXIMA FECHA

18ª Jornada - 9ª de las revanchas y última del campeonato

(1) PLATENSE	vs.	MORON (6)
(0) TIGRE	vs.	QUILMES (0)
(0) G. Y ESGRIMA	vs.	FERRO (1)
(0) ATLANTA	vs.	ALMAGRO (0)
(0) UNION	vs.	N. CHICAGO (3)

RECLASIFICACION "B"

Los cuatro primeros participarán en el campeonato de Primera B en la temporada 1969. Los seis restantes lo harán en Primera C.

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
DOCK SUD	17	9	4	4	28	19	22
ALMIRANTE BROWN	17	7	7	3	34	19	21
EL PORVENIR	17	8	5	4	32	21	21
SAN TELMO	17	8	5	4	25	15	21
VILLA DALMINE	17	7	5	5	29	22	19
J.J. URQUIZA	17	5	5	7	24	36	15
SPORTIVO ITALIANO	17	5	5	7	24	29	15
SARMIENTO	17	4	6	7	16	21	14
COLEGIALES	17	3	5	9	18	29	11
FENIX	17	4	3	10	13	32	11

LA PROXIMA FECHA

18ª Jornada - 9ª de las revanchas y última del campeonato

(0) COLEGIALES	vs.	FENIX (2)
(0) SARMIENTO	vs.	SAN TELMO (2)
(0) V. DALMINE	vs.	SP. DOCK SUD (1)
(0) SP. ITALIANO	vs.	EL PORVENIR (1)
(1) ALTE. BROWN	vs.	J. J. URQUIZA (1)

Entre paréntesis, los resultados de la primera rueda

PROMOCIONAL "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
ARSENAL DE SARANDI	15	9	6	—	34	12	24
DEPORTIVO ESPAÑOL	15	9	4	2	34	13	22
ALL BOYS	15	9	4	2	25	12	22
LINIERS	15	7	4	4	22	21	18
DEF. DE BELGRANO	15	6	5	4	23	23	17
EXCURSIONISTAS	15	3	8	4	24	28	14
ESTUDIANTES	15	4	1	10	14	22	9
TEMPERLEY	16	1	4	11	18	39	6
ARG. DE QUILMES	15	1	2	12	14	38	4

LA PROXIMA FECHA

18ª Jornada - 9ª de las revanchas y última del campeonato

(0) ESTUDIANTES	vs.	LINIERS (0)
(2) EXCURSIONISTAS	vs.	A. DE QUILMES (2)
(5) ARSENAL	vs.	D. BELGRANO (0)
(2) ALL BOYS	vs.	D. ESPAÑOL (0)

Libre: TEMPERLEY

Y el torneo llega a su fin. Faltando una fecha, Quilmes, Gimnasia, Atlanta, Morón y Platense se han asegurado su participación en el próximo Metropolitano, mientras que Unión, con dos puntos de ventaja sobre Ferro y un solo gol de ventaja a su favor resulta prácticamente el sexto de la ronda, puesto que debe disputar en Santa Fe su último encuentro ante Nueva Chicago, en tanto Ferro lo hará como visitante frente a Gimnasia. En los papeles pues, la vieja institución de Caballito habrá de descender, mientras la nota destacada la dio otro del Oeste: Deportivo Morón, que al igualar ante los santafesinos, adquirió el privilegio de disputar el próximo Metropolitano.

EMPATE Y, MAS QUE ESO, FIESTA AUTENTICA EN CASA DEL GALLO

...Y hubo cantos, y hubo color y una gran alegría que se desbordaba hasta fuera del estadio. Y también verseas y torsos desnudos en la última tarde de noviembre. Un 30 de noviembre que viste de gala al Deportivo Morón. Un sábado que culmina con todo lo que se puede atesorar en fútbol cuando se comienza con algo de fe y mucho de imaginación. Porque Morón que al igualar con Unión de Santa Fe (0 a 0) y con ello ganar el derecho de disputar el próximo año el Metropolitano, no tiene demasiados momentos de evocación. Su trayectoria apenas si supera una década. Un reducidísimo lapso desde que incurrió en el fútbol rentado, para ir escalando hasta llegar a esto.

¿Lindo no?... Si. Y tanto como ver tan bien plantada la hidalguía con que el conjunto santafesino defendió su derecho a volver los domingos. Dos equipos que no se dieron tregua, que lucharon durante 90' contra el calor y las suspicacias generando un encuentro duro, sin técnica, alcanzando empuje a delinear lo serenisimo de Unión a través de su andar sinuoso, sin perderse en enredos en su faz defensiva, para coordinar en la buena función de La Palma y Ruiz la llegada a Bargas con control de pelota, aunque sin dinámica para definir.

Deportivo Morón, todo nervio, todo

garra y vibración no lució, por ejemplo, como ante Gimnasia. Se notó la ausencia de hombres como Avalos y Vega en la delicada función de armar y proveer fútbol para las entradas de hombres como Ochoa y Oscar Tomás López, quienes sintieron que no se producían desbordes, terminando apretados ante una defensa que no daba respiro, que no regalaba centímetros y que guardaba compostura.

Magnifico lo de Casal y Saucedo funcionando con una verticalidad por momentos asombrosa, con achiques, amagues y quites que les permitía incluso trasladar el fútbol.

De todas maneras y pese a las deficiencias apuntadas, pudo ser el ganador el local. Una pelota en los palos con Garzón vencido y a continuación un shot cruzado de Ochoa que describió una muy extraña parábola que por poco no se mete con el arquero incluso, determinan la fisonomía de un Morón ambicioso que buscaba la victoria para aventar cualquier tipo de confinancias.

Todo ello trajo aparejado, obligado a no especular, la consigna del triunfo, con lo que se mostró permanente atacante. Si le agregamos la solidez de su defensa, en la que descolgó por sobre

el resto Siemianovicz, nos encontramos con todos los elementos que no permiten discutir sus derechos para haber resultado ganador.

Pero Unión no estaba en condiciones como para regalar altruismo. El fútbol dejó hace largo tiempo de ser una quimera, y las circunstancias imponen así el ejercerlo con todas las seguridades posibles. Un riesgo de quedarse un año luchando los sábados no es negocio, y Unión especuló con el empate, como acaso lo hubiese hecho Morón en su lugar.

Luego llegó el final y las transistores anunciando el empate de Ferro, y el gran gallo pintado de rojo se paseó por el estadio, las camisetas quedaron en manos de los hinchas y comenzó el júbilo. Bien ganado y excelente culminación para los que sueñan creando.

DEPORTIVO MORON: Bargas, R. Pérez, Solana, Siemianovicz, Ricci y Busti; Ochoa, R. López, O. López, Cigliani y González. A.S. Ucha. D.T. Araoz.

UNION DE SANTA FE: Garzón, Figueroa, Casal, Cabrol, La Palma y Saucedo; Dusso, Sanabria, Ruiz, Vitale y Mendoza. A.S. Cordero. D.T. Abbas. Cancha: D. Morón. Arbitro: Guillermo Nimo. Recaudación: \$ 1.681.240.

CONTRA CHICAGO, REMENDADO E INCISIVO, CERO QUE VALE UNO PARA LOS BOHEMIOS

Con el punto logrado ayer en Mataderos, Atlanta aseguró su permanencia en el torneo de los domingos, único objetivo del equipo bohemio, frente a un rival, que pese a la ausencia de varios titulares, estuvo más cerca de la victoria.

La rescisión de los contratos con varios jugadores locales, entre ellos, Zeppa, Almada, Gil, Del Curto, Suárez y Codina, permitió el debut de dos jóvenes valores de las inferiores —Arnone y Camposano— quienes conectados con Barrera, dieron al ataque local una nueva fisonomía, que por momentos mereció el aplauso de la tribuna adicta.

El partido en general no pasó de lo discreto, considerando la lentitud de los de Villa Crespo, cuyo medio campo tuvo en Raimondo a la mejor figura, bien apoyado por Rico atrás y por la movilidad de Domínguez en el ataque. Pero el trabajo generoso de éstos, careció de colaboración en el resto, liberando a un rival, que aprovechó las falencias de marcación, para desplazarse explotando la franja

derecha, sector por donde trabajó muy bien Camposano, pero su exceso de virtuosismo, conspiró contra su producción.

En la parte complementaria, disminuyó el ritmo del partido, pero la preeminencia de Chicago inquietó más a Biasutto, que salvó dos veces su arco ante entradas a fondo de Barrera y Zerr. Sobre el final se afirmó mejor Atlanta: Valencia malogró al levantar un tiro frente a Lugano y de inmediato Urrutia salvó sobre la línea un remate de Raimondo con destino de red. Discreto el arbitro, que "no vio" dos penales evidentes a Miccio y a Camposano.

La Síntesis

NUEVA CHICAGO: Lugano; Raspo, Urrutia, Morales, Nicieza, Zerr, Dedovich, Camposano, Arnone, Barrera y Quiroga. A. S.: Aldai. D. T.: J. M. Guerra.

ATLANTA: Biasutto; Vizco, Rico, Zerilo, De Filippo, De la Iglesia, Raimondo, Vicente, Miccio, Valencia y Domínguez. A. S.: Bertani. D. T.: V. Spinetto. Arbitro: A. Ithurralde. Cancha: Nueva Chicago.

EDICTOS

ROBERTO M. MOMBELLI
Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 9, Secretaría Nº 18, comunica por cinco días, en el Exp. 16.458.965 "ALBERTAL OSCAR contra ZUMARRAGA JUAN I. sobre ejecutivo, que el martillero designado Sr. ROBERTO M. MOMBELLI, rematará el sábado 7 de Diciembre, a las 17 horas, en el lugar. Un lote de terreno fracción, desocupado, ubicado en Paso del Rey (F.C.N.G.S.) paraje Villa Zapola —Pdo. de Moreno— Prov. de Buenos Aires, sobre la calle Intendente Emilio Gnecco y con frente a la calle Orquídeas, Lote 3. Circ. VI. Sec. "B". Quinta 20 —Fracción I— Parcela 8, de 33 mts. de frente sobre Gnecco por 48,50 mts. de fondo a calle J. Ingeniero, a 30 mts. de la Av. Gaona y con frente a la CASA QUINTA BONGIOVANNI, colectivo 112 que sale Est. Paso del Rey a solo una cuadra, en caso de lluvia esta subasta se realizará a la misma hora en el HOTEL DE VENTAS, ubicado a pocos metros del lote Orquídeas y El Cafetal. BASE 7.488 pesos m/n. con facilidades, del precio que se obtenga en tres cuotas, dos de dos cuatrimestres y la tercera 5 mes con un total de 13 meses, con hipoteca en primer grado, al 16 por ciento anual de interés sobre saldo. Escribana: Penny H. Muller de Massol, Libertad Nº 420, Piso 19. Escritorio "A". Señal y cuenta de precio 8 por ciento. Comisión: 3 por ciento. Buenos Aires, Noviembre 22 de 1968. Carlos Viale. Secretario.

EDUARDO JOSE PORTA
Juzgado Nacional de Comercio Nº 5, Secretaría Nº 10, comunica por dos días en el juicio, "Ameal y Carmuega Soc. de Hecho: Ernesto Ameal, Manuel Carmuega y Héctor Oscar Carmuega s/quebra" Expediente 31540/68, que el martillero D. Eduardo J. Porta rematará el 12 de Diciembre de 1968, a las 10 horas en la calle Fourmiller Nº 2693/97 entre los Nros. 2681 y la esquina de Corrales 901, los siguientes bienes que allí se exhiben: 5.177 sifones y 10.369 botellones para sifones de distintas marcas, tubos de oxígeno, camión, chassis de camión, cubiertas de camión usadas, repuestos de automotores, muebles de oficina, muebles, maquinarias para fabricación soda, artefactos de luz, herramientas, artículos del hogar y de oficina, cajones, madera, libros, chatarra, etc., según inventario de 10 fojas obrante en autos o informes en oficina martillero en Acevedo 2415. T. E. 71-3147. Exhibición de bienes días 7 y 8 de Diciembre de 1968 de 8 a 12 horas. Sin base. Venta al contado. Comisión 10 por ciento. Los bienes se entregan previo pago total del precio. Buenos Aires, Noviembre 26 de 1968. Jorge O. Palacios. Secretario.

PARA AVISOS EN ESTA SECCION
CONCURRIR A:
RIOBAMBA 280

ARSENAL IGUALO, PERO CONSERVA SU PROMOCION

No hubo variantes en los equipos de punta del Promocional de Primera "B". Arsenal de Sarandí y Deportivo Español empataron entre sí en un tanto. All Boys quedó libre. En consecuencia, y faltando tan solo una jornada, Arsenal sigue encabezando el lote. Tiene en su haber 24 unidades. Deportivo Español y All Boys, sus escoltas y, además, únicos conjuntos en condiciones de alcanzarlo, suman 22 puntos cada uno. Liniers, el más inmediato perseguidor de los vanguardistas, consiguió lucida victoria. En cotejo de muchas emociones superó a Temperley, 4 a 3. Estudiantes —también en cotejo de muchos goles— consiguió doblegar a Argentino de Quilmes por el mismo resultado: 4 a 3. Y finalmente, en el bajo, los tradicionales rivales, Excursionistas y Defensores de Belgrano, no pudieron vencerse.

LORENZO EZCURRA MEDRANO

San Martín 588, Bs. Aires. T. E. 32-7341 y 31-4089. San Justo: Pcia. Unidas 3651. T. E. 621-1093

GRAND BOURG BARRIO DEVOTO

FRENTE A RUTA 197 Y CALLE EL CALLAO PAVIMENTADA

HOY

El Saldo de los 157 EXTRAORDINARIOS LOTES

La ubicación más sensacional de la zona Norte entre Pacheco, Acceso Norte y Ruta 8, servidos por varias líneas de ómnibus y colectivos, luz eléctrica y pavimentos en su misma puerta. El ofrecimiento más extraordinario del momento para vivienda y comercio en MENSUALIDADES SIN INTERES desde \$ 7.500 por mes el lote. MINIMO ANTICIPO. POSESION INMEDIATA. p. a. 48.240-68. ATENDEMOS DURANTE TODO EL DIA EN EL FRACCIONAMIENTO Y EN ESTAC. PABLO NOGUES, CRUCE GRAL. PACHECO (Ruta 197 y Ruta 9) y CRUCE J. C. PAZ (Ruta 197 y Ruta 8) - AUNQUE LLUEVA. Planos e informes en n/oficinas. **LORENZO EZCURRA MEDRANO**

Y ATLANTA SE SALVA



Pérez, el recio marcador de Morón, es abrazado por los hinchas, mientras Solana, sin camiseta, se retira. Morón igualó con Unión y asciende a primera división, halago que obtiene por primera vez.

DOCK SUD YA SE ASEGURÓ UN AÑO MAS DE "B"

DOCK SUD 0 SARMIENTO 0

DOCK SUD: Díaz; Pérez, Ferretti, Pacifico, Cibrian, Albarracín, Santarelli, Sciarra, Grieco, Cirichione y Sotelo. A.S.: Aprea. D.T.: Marino.

SARMIENTO: Cambareri; Medina, Posocco, Bissón, Méndez, Cellis, Rodríguez, Ayala, Prandi, Gallegos y Delmónico. A.S.: Suárez. D.T.: Cabrera.

Arbitro: H. Dellacasa.

Cancha: Arsenal.

Recaudación: \$ 29.220.

SAN TELMO 2 COLEGIALES 0

SAN TELMO: Requena; González, Larrea, Luchessi, Núñez, Gallone, Flores, Calabró, Vañasco, Miguélez y Monteleone. A.S.: Wenner. D.T.: E. Banki.

COLEGIALES: Domínguez; Páez, Bataglia, Fred-

des, Alemán, Balena, Ojeda, Pisani, Acosta, Gómez y Medina. A.S.: Morán. D.T.: Gonzalo.

Arbitro: Eduardo Furlani.

Cancha: San Telmo.

Gol en el primer tiempo:

22' Vañasco (ST).

Gol en el segundo tiempo:

13' Vañasco (ST).

Recaudación: \$ 119.200.

J. J. URQUIZA 1 ITALIANO 3

J. J. URQUIZA: Kobelinski; Castaño Scagliotti, Sabán, Mármol, Sánchez, Ubeda, Fabbiani, Apc, Canale y Rilo. A.S.: Chiapetta. D.T.: Rilo.

SPORTIVO ITALIANO: Ricciardi; López, Capuccio, Falchi, La Rosa, Córdoba, Yashid, Casal, Jabur, D'Errico y Ocampo. A.S.: Caprino. D.T.: Colucci.

Arbitro: Filachione.

Cancha: Estudiantes.

Goles en el primer tiempo: A los 7', D'Errico (SI); a los 15', Falchi (JJU), en contra; y a los 22', D'Errico (SI).

Gol en el segundo tiempo: A los 36' Yoshid (S.I.).

Recaudación \$ 69.240.

EL PORVENIR 0 DALMINE 3

EL PORVENIR: Durich; Serrusi, De Pascua, González, Merela, Guzmán, Fernández, Di Paula, Lizarraga, Ramundo y Valdéz. A.S.: Castro. D.T.: Morales.

VILLA DALMINE: Dede; López, J. González, J. Rabboni, Heredia, Domínguez, Pietrone, Pagano, Rigoni, Gómez y Valentini. A.S.: Torres. D.T.: Pepe.

Arbitro: Francesconi.

Gol en el primer tiempo:

A los 22' Rigoni (VD).

Recaudación: \$ 129.920.

Gol en el segundo tiempo: A los 33', Gómez (VD), de penal; y a los 36', Pietrone (VD).

FENIX 0 ALTE. BROWN 4

FENIX: Rodríguez; Ríos, Benegas, Naranjo, Cuadrillo, Santarcángelo, Ponce, Martínez, Drahoz, Pombo, y Anibole. A.S.: Suárez. D.T.: Campana.

ALMIRANTE BROWN: Kadijevich; Gómez, Salas, Cervello, Cattone, Gioia, Rabonato, Montegudo, Puerto, Tursi y Valdéz. A.S.: Cadars. D.T.: Abastante.

Arbitro: De Gennaro.

Goles en el segundo tiempo: A los 4' Tursi (VD) de penal; a los 17' Tursi (VD); a los 43' Tursi (VD) de penal, y a los 44' Tursi (VD).

Recaudación: \$ 26.060.

TIGRE PROPINO EL ZARPAZO CASI DEFINITIVO AL NERVIOSO FERRO

Un match a tono con la canícula y la desesperante situación del local —Ferro Carril Oeste— que con el resultado de 1 a 1 prácticamente desciende de categoría.

Tigre comenzó el partido completamente olvidado de que podía oficiar de verdugo, sus hombres, actuando sin mucho empuje, permitieron al local alcanzar un par de situaciones favorables que no se tradujeron en los guarismos porque el actual equipo verdolaga, técnicamente, deja mucho que desear.

Así fueron pasando los minutos y solamente con un penal, mano de Marchesi ante la entrada de Arregui, pudo Ferro ponerse en ventaja sobre la media hora. Se esperó que tal ventaja acuciara el ímpetu de los verdes pero no fue así y entonces Tigre, sin molestarse mayormente, seguía siendo enemigo por la escasa aptitud de los locales y lógicamente lo exiguo de la ventaja.

Para colmo de males a los 21' y cuando Tigre había experimentado un repunte en base a la nulidad del medio campo local,

Martínez golero local se resintió en la perna derecha, debiendo abandonar el campo siendo reemplazado por Zapata en la custodia de la valla.

Insistió algo Tigre y al llegarse a la media hora, una pared entre Córdoba y Marchesi permitió al primero batir la ciudadela verde.

FERRO CARRIL OESTE: Martínez; Marchetti, Etcheverry, Navas y Sartirana; Siles, Peralta y Ceour; Pérez, Bachini y Arregui. A.S.: Zapata. D.T.: Cap.

TIGRE: Hernandorena; Creado, Bellavigna, De Buono y Capdevila; Marchesi, Alves y Russo; Córdoba, Díaz y Valentini. A.S.: Perioti. D.T.: Curti.

Arbitro: Coerezza.

Cancha: F. C. Oeste.

Gol en el primer tiempo: A los 33' Pérez (FCO), de penal, por mano de Marchesi.

Gol en el segundo tiempo: A los 30' Córdoba (T).

Incidencia: A los 21' del segundo tiempo salió lesionado Martínez (FCO), siendo reemplazado por Zapata.

UN PUNTITO PARA PLATENSE, CUYA CHANCE YA ESTA CASI ASEGURADA

"Vinimos a buscar un punto y lo logramos. Quilmes mereció ganar y vio que casi sobre el final ganamos nosotros..." Así se expresó Pedro Dellacha a la finalización del encuentro. En realidad fue lo acontecido. Quilmes (0) tuvo varias oportunidades, pero la suerte y la defensa de Platense (0) las negaron. Justo premio para una defensa que no supo de claudicaciones en un encuentro que, sin llegar a brillar técnicamente, fue disputado.

De salida se pudo palpar las intenciones de la visita. Un medio campo muy poblado, al que además en los momentos necesarios se sumaban los atacantes. De esta forma fue el local el que tuvo el predominio y, precisamente sus cimientos estuvieron en el medio, donde si bien su adversario había puesto más gente, ésta no tenía ubicación y, por consiguiente, naufragaba. Pero la claridad que mostraban López-Zarich-Santiago, no era capitalizada por una vanguardia que buscaba desbordar por el sector izquierdo, donde Aranda era una muralla. Los calamares, que contragolpeaban, pero con poca frecuencia y fuerza, también

cometían el gran error de querer vulnerar por la derecha, donde Laginestra era inexpugnable, llegando inclusive por sus proyecciones a convertirse en el mejor jugador de la cancha.

El complemento fue un calco del inicial, aunque el ritmo bajó un tanto. Al producirse la expulsión de Rivero, Platense baja a Medina al medio y Alvarez a la línea de cuatro. La inferioridad numérica fue capitalizada por los locales que se lanzaron en procura de la victoria, pero si bien arrinconaron a su rival, les faltó el remate.

QUILMES: Caballero, Reguera, Laginestra, Touriño, Zarich, Siciliano; Leeb, López, Coton, Santiago y Benito. Arq. Sup.: Sánchez. D.T.: F. Doval.

PLATENSE: Topini, Aranda, Piris, Rivero, Trimarchi, Alvarez, Gatti, Muggione, Zapata, Subiat y Medina. Arq. Sup.: Hurt. D.T.: P. Delacha.

Incidenias: Expulsado por juego brusco a los 23 minutos del segundo tiempo Rivero (Platense).

Cancha: Quilmes. Arbitro: A. Bosolino. Recaudación: \$ 349.660.

Consuelo de Almagro

Y Almagro se llevó los puntos. El agónico gol logrado por Solari consolidó un triunfo para el equipo de José Ingenieros, que ni sus mismos simpatizantes vaticinaban.

Almagro: Tedeschi; Etcheverry, Petriella, Remo, Chazarreta, Cafruni, Trapani, Solari, Julio Machao, Pérez, Onnis. A. S.: Ausilio. D. T.: Carlos Riga.

Gimnasia y Esgrima: Carballo; Masnik, Fernández, Morcora, Giordano, Caprari, Spedaletti, González, Lóndero, Trebuco y Castiglia. A. S.: Luque. D. T.: José Varacka.

Gol en el primer tiempo: A los 32' Onnis (A).

Goles en el segundo tiempo: Al minuto Castiglia de tiro penal (GE), y a los 42' Solari de tiro penal (A).

COSTA AZEVEDO VENCIO POR KOT A GUTIERREZ

Anoche en el estadio Luna Park, Averaldo Costa Azevedo (63.900 kg.) venció por K.O.T. en el cuarto round a Carlos Gutiérrez (64.600 kg.), en una pelea que en realidad pareció un monólogo del brasileño.

Los jurados (Chaumont-Allende-Giusti) en verdad no tuvieron mucho trabajo, porque ya en el primer round quedaron completamente definidas las diferencias. Gutiérrez buscando únicamente la pelea corta, no encontraba la distancia adecuada para los envíos, mientras que Azevedo, bien plantado, moviéndose siempre con cerebración, con golpes enviados a manera de uno-dos, encontró los primeros blancos certeros.

Gutiérrez se fue descontrolando ante la superioridad del brasileño. Fue en su búsqueda un poco a ciegas y eso no hizo otra cosa que favorecer el trabajo de su adversario. Azevedo, que no mostró demasiada potencia, sin embargo, en la continuidad de sus golpes mostró que la pelea no podía continuar en ese ritmo por mucho tiempo. Y fue así que cuando transcurría un minuto diez segundos del cuarto round el señor Azevedo, en forma acertada procedió a parar el combate, pues ese cross de derecha, casi sobre el epílogo de la vuelta anterior lo había dejado, incuestionablemente, en inferioridad de condiciones.

H O Y — BAILE DE 17 a 2 Hs. — H O Y
SALON "LA ARGENTINA"

Rodríguez Peña 361 T. E. 35 - 6142

TRES GRANDES ORQUESTAS

CARMELO D'AMICO Y SU FAMOSA ORQUESTA PARAGUAYA

Típica "POLO", Dirig. T. ORLANDO, Tropical "LOS TIJUCOS"

PARQUE CRUCE CASTELAR

PARTIDO DE MORENO

516 LOTES PRIVILEGIADOS
146 MENSUALIDADES
POSESION INMEDIATA

N. VEA MURGUIA

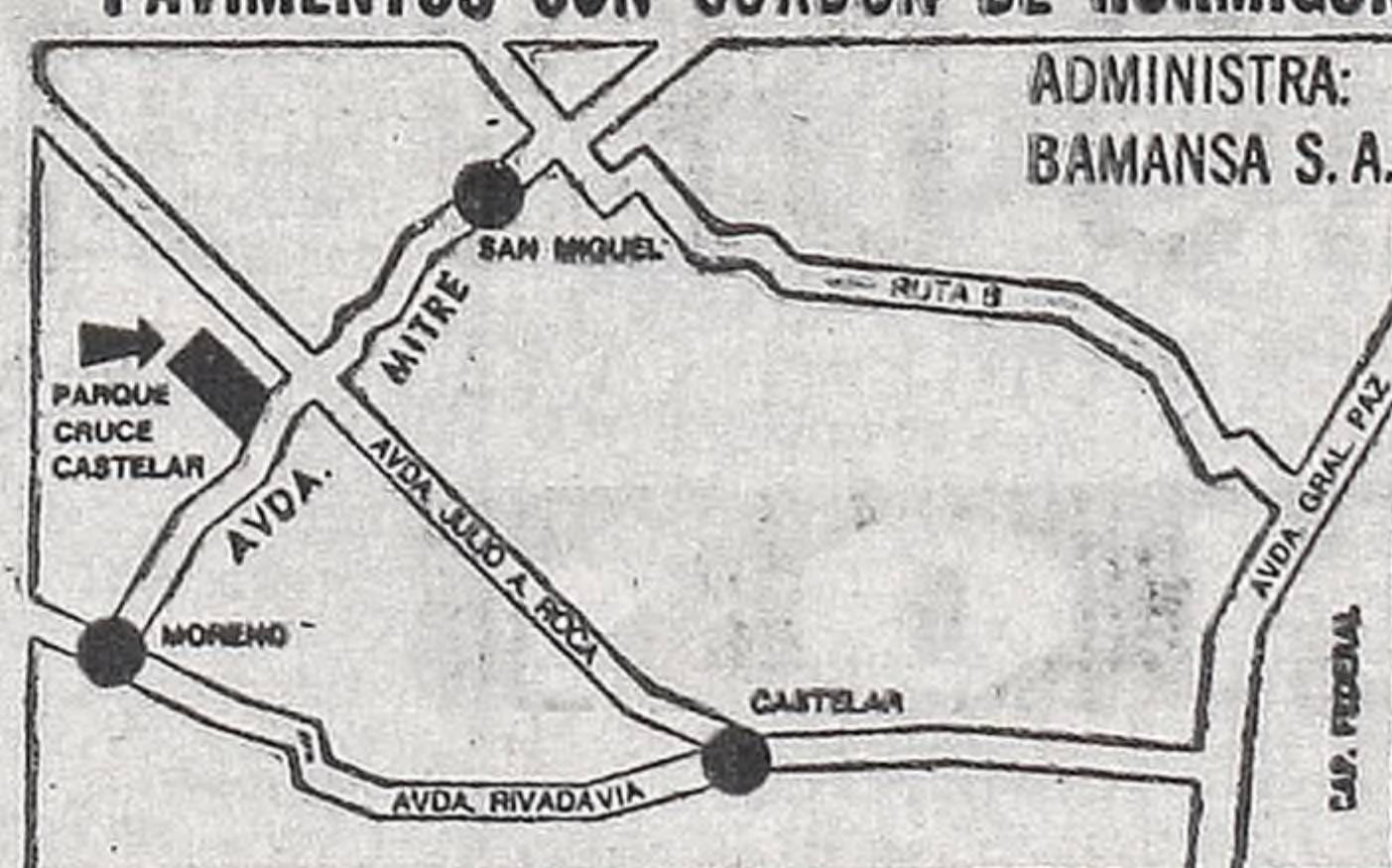
FRENTE AVENIDA MITRE (RUTA 202) a SAN MIGUEL Y MORENO con colectivos N° 57 y N° 203.

A 500 METROS AVENIDA ROCA

a CASTELAR con colectivos N° 69 y N° 216.

ARBOLADOS

PAVIMENTOS CON CORDON DE HORMIGON



ADMINISTRA:
BAMANS S.A.

SAN JUSTO

Poas. Unidas 3638

T. 621-0723

BOULOGNE

Yatay 19

(Fte. estación)

FLORIDA

Arenales 3900

T. 740-0462

NOGUES

Ruta 197 - Km. 15

(Fte. estación)

LUJAN

Constitución 2204

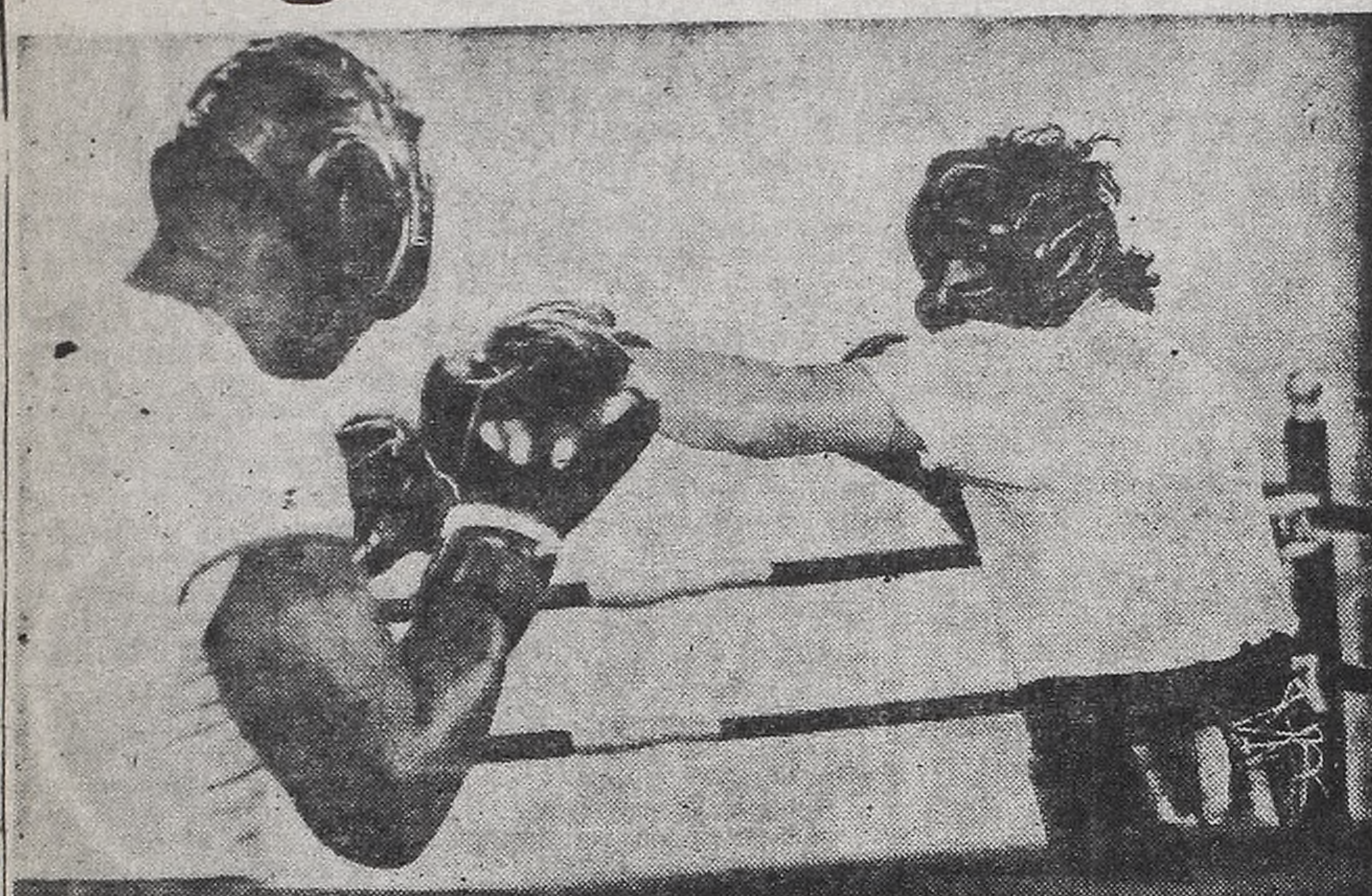
T. 1848

N. VEA MURGUIA

C. PELLEGRINI 739 - Tel. 332-8206 - BUENOS AIRES

INTENSO FOOTING, VARIOS ROUNDS DE GUANTES Y... MUCHA FE

Ringo: al Mal Tiempo, Buena Cara



"Ringo" buscando su mejor estilo. Por eso, en este entrenamiento llevado a cabo en el gimnasio de Paul Flecks, en Camdem, su sparring Dave Bailey lo exigió al máximo y al terminar su práctica Bonavena pareció satisfecho de la misma.

Texto de Rafael Ronderos, foto de Tolentino Alegre, enviados especiales

FILADELFIA, 30 (De nuestro enviado especial, por télex). — El tiempo no favorece. El cielo, siempre nublado, salvo uno o dos días de tímido sol. Pero "Ringo", a partir de las 7, hizo footing en el parque Montano. Las hojas secas cubrieron todo de una imagen de invierno. El lugar, escarpado, se encuentra lleno de árboles y rodeado de autopistas. Está dividido por el río Shuylkill y el río Delaware Unidos, por uno de cuyos puentes pasan trenes. A la vera de esos ríos, enfundado en un amplio buzo y capuchón negro, Oscar Bonavena trotó un kilómetro con ejercicios gimnásticos y respiratorios, trepando además por colinas.

Llegamos en un Impala amarillo puesto a nuestra disposición por el empresario de Bonavena. Por la tarde, en el gimnasio, el boxeador, hizo cinco rounds, o sea, diez guantes con tres sparrings. Todo fue bien. La práctica se realizó a fondo en el gimnasio Candem de Nueva Jersey.

La pelea será a las 22, hora de Filadelfia, o sea, 24 hora argentina. Mañana domingo no descansará "Ringo", quien aunque la pertinaz lluvia continúe proseguirá su entrenamiento. Y recordemos que Bonavena, el miércoles último, entrenó con fuerte lluvia. Eso no amenguó su espíritu. Pero, como el clima es seco, se hace pasable. Este clima favorece, entonces, a "Ringo". Hasta las hojas aparecen secas esparcidas por el parque, a esa temprana hora. También lo fa-

vorece la alimentación, pudiendo comer toda clase de comida: asado, pollo con pastas, excepto salsas. Es decir, ese aspecto que no ha podido hacer en Buenos Aires en trance de una pelea.

El almuerzo, luego del footing, es a las 10 de la mañana, y a las 13 va al gimnasio. La cena es a las 20.30 y a las 23 va a dormir. El boxeador no hace siesta para que tome mejor sueño por la noche, ya que de esta forma duerme más tranquilo.

En horas de relax juego con la nena, se distrae viendo televisión o escuchando discos. Jorge Vidal, que se encuentra aquí actuando, le regaló un long play, además de otros discos que trajo de Buenos Aires o compró aquí.

El peso ideal de pelea, dice Nescl, será de 92 kilos para soportar los 15 rounds. "Ringo" desborda optimismo. Esta vez, dice, voy directo a la corona. Siempre ganó las revanchas: recordar con Zora Foley, Leo Carr y Giorgetti. La vendetta será también con Frazier.

• Joe Frazier

El norteamericano se entrena con total hermetismo. Pareciera que, aquí en su propio reducho, se lo hubiese tragado la tierra. No lo pudieron ver los espías de "Ringo". Veremos nosotros de poder filtrarnos. Ya en envíos posteriores diremos de su preparación y de su estado de ánimo para el combate.

LLEGO BROOKS, FUTURO RIVAL DE CARLOS MONZON

Ayer, poco después de las 17, arribó al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, el pugilista norteamericano Johnny Brooks, quien el sábado próximo combatirá en el Luna Park frente a Carlos Monzón.

Su campaña resulta interesante, como que ganó 40 de sus 66 peleas, 8 de ellas por nocaut; pero también perdió una por la misma vía.

Preguntado acerca de sus aspiraciones, dijo el pugilista:

—No conozco a Monzón, pero me conozco muy bien a mí mismo y sé que yo seré el ganador por KO?

• Viene Riveros

ASUNCION, 30 (France Presse). — El pugilista paraguayo Juan Cuenca Riveros viajó a Mar del Plata para su combate con el argentino Carlos Cañete por el título sudamericano de la categoría liviano junior, el miércoles 4 de diciembre.

LOCHE "MALTRATO" A SU SPARRING TAKUSHI IWASE

TOKIO, 30 (Especial para CRONICA). — Evidentemente el trabajo de Locche ha satisfecho a todos los argentinos que acompañamos al boxeador. El japonés Takushi Iwase, que sirve de sparring a Nicolino, finalizó un entrenamiento muy maltrecho, pese a que "Nico" se había divertido muchísimo (contra las órdenes emitidas por Paco Bermúdez en relación a que se esforzara por ser más ofensivo) con sus actitudes defensivas, desconcertando al japonés y colocando pocos pero potentes golpes. Esta característica de Locche movió a los cronistas locales a elogiarlo y anunciar que ese estilo no habían visto nunca.

Paul Fuji, que había pasado poco más de un mes de Honolulu, de donde es oriundo, entrenándose, arribó hoy al aeropuerto de Tokio. Sus declaraciones lo mostraron muy optimista respecto del resultado de la pelea. Y, dijo algo, que a nosotros, los argentinos, nos sorprendió un poco:

"Van a ver que voy a ganar para demostrar al mundo la fuerza tanto espiritual como física de todos los japoneses".

Ese "todos los japoneses" significa algo así como un resentimiento. Pero, de todas maneras, nosotros que lo vemos trabajar a Locche estamos en el convencimiento de que a este Fuji le va a resultar muy difícil retener la corona. Porque nuestro boxeador está entrenándose al máximo. Incluso, cuando realizó guantes con otro compatriota que lo acompaña, Juan Aguilar, mostró sus excelentes reflejos y una potencia ofensiva poco característica en él. Porque Aguilar tenía órdenes de Paco Bermúdez de combatir de la misma forma y estilo que el japonés. Por eso el sparring se le fue encima y trató de ubicar continuos golpes sobre Locche. Pero el campeón argentino supo resolver el problema con notoria facilidad. De continuar así, con seguridad la corona cambiará de manos...



Mostrando Locche su puño derecho y ostentando un poderoso anillo, quiso significar que, a lo mejor, con esa mano consigue arrebatar el título mundial al japonés. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA).

POLO: OTRO CAMPEONATO PARA CORONEL SUAREZ

Volcando en las cifras, una vez más, su rotunda e incontestable hegemonía de conjunto, Coronel Suárez obtuvo por octava vez consecutiva el Campeonato Argentino Abierto de Polo. Derrotó ayer en la cancha 1 de Palermo, en el cotejo decisivo a Los Cóndores por 14 a 8.

Al ir en desventaja por 6 a 0 en el tercer chukker, sintió el golpe Los Cóndores que reaccionó convenientemente aprovechándose el notable despliegue de Daniel González, una de las

más brillantes figuras del ground por su sólido taqueo y multiplicidad. Cuando éste encontró eco favorable en sus compañeros el juego se equilibró, con lo que el espectáculo ganó en lucimiento. El cuarto chukker, uno de los mejores del match, permitió ver en toda su dimensión la notable fuerza de conjunto del campeón, que si bien luego se dejó estar algo facilitando el repunte del perdedor, siguió controlando la bocha. Los Cóndores, pese a sus excelentes individua-

lidades, volvió a demostrar que todavía no ha conseguido constituirse en equipo, por la falta de apoyo de sus hombres.

Los teams. Coronel Suárez: A. P. Heguy 8 (3), H. Heguy 8 (8), J. C. Harriott 10 (2 de penal) y A. Harriott 7 (1). Total: 33. Los Cóndores: H. Araya 6 (1), R. Lalor 7 (1), D. González 9 (5, 4 de penal) y L. Lalor 8 (1). Total 30.

Progresión. C. Suárez: 1/0, 5/0, 6/3, 9/4, 10/6, 11/8, 13/8 y 14/8.

RODRIGUEZ FLORES SRL

Av. Mitre 1016 San Miguel T. E. 657 - 2526

JOSE C. PAZ

LOTES A 700 METROS PARADA TERMINAL COLECTIVOS 182
Posesión desde solo \$ 21.140 y \$ 2.000 por mes, damos facilidades para pagar posesión.

SAN MIGUEL

TERRENOS A 13 CUADRAS ESTACION
F. C. SAN MARTIN

Calles Zuviria y Las Malvinas, en cuotas mensuales. Posesión 6 cuotas; reservas solo 1 cuota, atendemos sábados y domingos Estación José C. Paz, lado Norte, días hábiles en nuestras oficinas.

EN COMUN CON H. J. BENFIELD

Rivadavia 139. Pilar

T. E. 48 - 9797

PILAR

BARRIO LA LOMITA, 2ª SERIE

Terrenos posesión solo \$ 6.000 y \$ 1.000 por mes. Atendemos sábados y domingos Estación Pilar, días hábiles en nuestras oficinas o sobre loteo.

TENIS DEL BUENO Y EN CANTIDADES

Fue interesante la penúltima reunión de tenis del torneo argentino donde se clasificaron todos los finalistas que definirán hoy los campeones de las diferentes pruebas. Los resultados fueron los siguientes:

Singles de caballeros: J. H. Martínez venció a J. Van Kerckhoven 6/1, 6/1, 6/3; O. Escribano a J. Kon 6/3, 1/6, 6/4, 9/7. Single de damas: A. M. Arias a A. M. Cavadini 6/3, 8/6. Doble de caballeros: C. Deswarte-J. Kon a E. Morea-E. Prado 6/2, 9/7. Dobles mixtos: Beatriz Araujo-G. Salatiño a Ana M. Cavadini-A. Mujica 0/6, 6/0, 7/5; Gladys de Barboza-J. Kon y Ana M. Arias-C. Deswarte, suspendido por falta de luz cuando estaban en sets iguales. Varones juniors G. Herrero a E. Cisneros 6/4, 7/5; C. Deswarte a P. Brescia W. O. Juveniles varones: R. Graetz a H. Romani 1/6, 6/3, 6/4; E. Huss a J. Cano 4/6, 12/10, 6/0. Juveniles niñas: A. M. Cavadini a N. Martín 6/0, 6/1; I. Roget a G. Echeverría 6/2, 6/3. Menores niñas: B. Araujo a A. Cuccione 6/1, 6/2; P. Bianchi a A. Caviglia 1/6, 6/3, 6/3. Menores varones: L. Soriano a C. Aguirre 7/5, 6/3; H. Megy a G. Aubone 4/6, 6/2, 8/6. Infantiles niñas: A. Villagran a G. Pomeranz 6/4, 6/3; D. Flikier a D. Kopsic 6/3, 6/2. Infantiles varones: E. Caviglia a A. Peruglia 6/1, 6/1; E. García Olivera a D. García 6/4, 6/3.

• Campeonato Interclubes

Copa Uruguay: En la primera rueda del campeonato interclubes de equipos mixtos ganaron: Harrods-G. y Chaves a Argentino 3 a 2; River Plate a F. C. Oeste 3 a 2; Comercio a Belgrano Atlético 3 a 2; Floresta a Gimnasia de V. del Parque 3 a 2; Regatas de Avelaneda a San Martín 4 a 1; Municipalidad a Urquiza 3 a 2 y Sociedad Italiana a Olivos 5 a 0.

CATEGO

ORGANIZACION COMERCIAL

De la Cámara Argentina de Empresas Vendedoras de Terrenos

1050 LOTES

Granja "EL CARMEN"

LOMAS DE MARILO

entre CASTELAR - BELLA VISTA Y SAN MIGUEL, anticipo \$ 20.000 y 144 CUOTAS SIN INTERES. Informes y ventas todos los días en la fracción y en:

DIAGONAL NORTE 628

T.E. 33-8937

MARIANO MORENO 140

Barrio Parque Bernal

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. TRES SARGENTOS (1961) — 1500 m. A las 16.—
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
6L 0L 0L 0P 3P 3P 2P 0P	1 1 MOON PRINCESS 2 LA CALERA	I. Calistro N. Mettero	457 El Principe-La Lune 457 L. Order-Qué Busca?	A. Amadeo L. A. Ferro
0L 0L 0L — 3L 2L 3L 3L	3 YATERIA 4 POLVOREDA	X. X. no correrá	457 Yatetengo-Mentiría 457 Fusilnime-T. de Force	T. Fernández J. L. Sacone
4L 6L 5L 3L 6L 0L 0L 5L	5 LUROMA 6 SIBIRE	H. R. López M. Barroso	457 P. Sun-Gelsomina 553 Sibeliu-Fire Bird	E. O. Boni T. Ibarra
0L 3L 2L 0L 0L 5P 2P 3P 5L 4L 0L 0L	7 CIERTA GALA 8 QUE GUAPA 9 SURRENDER	R. Ledesma no correrá X. X.	457 Cierito-Galota 553 Qui Vive-Quechurro 553 Pretexto-Caudilla	O. F. Croce L. Parisi E. Petit
6P 2L 0P 0P 0L 4L 5L 0L 3L 0L 0L 0L	10 AGUAVIVA 11 GOLLERIA 12 MELIBEA	C. Abril O. Corbalán I. Gorráls	457 Speechmaker-Adriane 457 Fechozo-Goya Lastra 553 Esquilino-Mejicana	I. Lora E. Santillán M. Et'choury
0L 0P 6L 3L 0P 0L 4L 0P 0L 3L 5L 0L	13 SECRETARIA 14 AGUATERA 15 BASA	A. Pauleau R. Tavella A. Sandoval	457 Sibeliu-Clarissima 457 Tehuelche-Astra 553 Nyngal-Baazar	O. Méndez A. Belaitz V. Capparelli

Cand.: LA CALERA (2) Enem.: Luroma (5) Sport: Basa (15)

2ª Carrera Pr. GENTLEMEN RIDERS — 1400 Mts. A las 16.40
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

5L 2P 4L 4L 3A 1A 2T 3T	1 1 TAFIA 2 SOL DORADO	A. Hoffner no correrá	568½ Tatán-Caña Dulce 561½ S. Festival-Damasía	R. A. Cortez P. Pecotche
0P 0L 0L 0P 0L 1L 4L 6L	3 ROJACOMAR 4 NIETO PUA	no correrá no correrá	567½ L. P. Prince-Hake 464½ M'feles-N. Linda	G. J. Larriera T. Zapata
0L 0L 0L 0L 2L 4L 4L 0L 1L 1R 3L 6L	5 LINDO 6 SENIOR 7 GUINDADO	H. Bello J. García N. Lambrá	666 Imperialist-Riamena 564½ G. Stream-S. Justice 663 Simoun-Ginebrada	H. Quinteros E. O. Boni Idem
0L 0L 0L 0L 3L 1L 2P 2S	8 KABALEN 9 FULL GALLOP	I. Albetty no correrá	465 en Whistle-Kaltana 563 A. Night-S'tiquina	F. Lanzoni O. J. Garrido
5L 5P 3P 0L 0P 0L 0L 6L 0L 0L 0L 0S	10 GUAPU 11 OPULENTA 12 DON FRANK 13 BATUQUERO	J. Valiente C. Espinosa A. Ramos L. Blacki	565 Argos-Gavotte II 461 Camarin-Ob'vancia 464½ P'sidium-D. Francys 763 B. Still-La Conga	R. Salazar A. R. Ipoucha A. Rodríguez M. Allende

Cand.: SENIOR (6) Enem.: Don Frank (12) Sport: Guapo (10)

3ª Carrera Pr. JUGLAR (1963) — 1200 Mts. A las 17.30
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

0S — — — 3L 0P — — 0L 0L 0L 4A	1 CAMALEONA 2 BONIDIBA 3 MARILLAN 4 MAFUTA	no correrá no correrá I. Gorráls F. Mazzeo	356 Chivalry II-Vega 356 Bonicate-Facilidad 356 Maniático-M. Bochita 356 R. del Pago-Macana	J. A. Pregi B. Ginochio J. L. Montiel J. A. Torres
3L 0P — — 0L — — — 0S 0P 0S 0S 0L 3L 5L 0L	5 BONISIMA 6 LA MAESTRITA 7 MULERA 8 BLOOD CAR	dudosa J. Gutiérrez P. Tarrago J. Sotoca	356 Rigo-Bombora 356 Edisto-La Maestra 356 Mulato-Flor de Oros 356 Caro-Blood Mare	L. E. Romero I. San Millán F. M. Ortiz M. A. Robles
2L 0L — — 0L 6L 3L 0L 5L 6L 2L 3L	9 REIDA 10(B. DEL MONTE 11(CLAYETTE 12 BONTAS	O. B'ttuel J. Corso R. Gómez A. Coloccio	356 Poderoso-Reidera 356 P. Sun-Persuasiva 356 Pretexto-Claudette 356 Bonin-M. Pintás	F. Lanzoni E. O. Boni Idem U. Casserre
5L 0L 0L 0L 6L 0L 0L — 4L 5L 0L 0L 2L 5L 0P 2L	13 CAMAFA 14 GORDITA 15 DORNA 16 LA DESASTRE	F. D'Elia C. Sobral E. Riso R. Rutti	356 Camarin-Farrita 356 Gordon-Cosquilloso 356 Deauville-Moskova 356 Incaico-Torrilla	J. M. Migone A. A. Luque J. Garí Della L. de la Fuente
5L 0L 0L 6L 5L 3L 6P 2L — — — — 0L 0P — —	17 CHILITA 18 MONTONERA 19 ORTEGA 20 AURORA BOREAL	X. X. L. Calvete A. Gaitán V. Garay	356 Jung-Lu-Junada 356 Cardo-Linera 356 Ortegá-Guadalupe 356 T. Tale-Robertina	A. R. Ipoucha R. Saavedra M. H. Allende A. Giovanetti
0L 3L 6L 0L 3L 0L 3L 0L 0P — — — 4L 0L 0L 0S 0P 0L — —	21(MISS GARA 22(GARA NELI 23 BONALBA 24 ARMERIA 25 WINE TENDER	no correrá J. Yalet N. Vismara H. Prieto no correrá	356 Garabato-Majencia 356 Garabato-Alubias 356 Bonin-Albiclara 356 Argos-Amoureuxse 356 Winedrop-Temerity	M. Baquero V. H. Santos V. Parisi O. Damiani

Cand.: LA DESASTRE (16) Enem.: Montonera (18) Sport: Dorna (15)

4ª Carrera Pr. FUMAT (1965) — 1600 Mts. A las 18.20
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

2L 6S 6S 1P 5L 2L 1L 0S 0L 2L 2L 6P	1 LOMERA 2(MISIA ALSINA 3 KARMA	E. Perdomo no correrá N. Yalet	356 Paradiso-Loma 356 Alsina-Fechoría 356 Argos-Kif Kif	I. A. Ferro Idem V. A. Corte
4L 0L 1L 4L	4 HARPÍA	J. Rívero	356 Hyphen-Tarraga	J. Garr. Della
3L 0L 0L 3L	5 YUM-YUM	C. Buden	356 Restoration-Elastica	J. A. Quijano
0L 0P 6L 4L 1L 3L 2L 3L	6 HUMOROSA 7 GOLDY	A. Piá C. Botta	356 Mefistófeles-Hesperia 356 Maniático-Gurumillu	O. Casalini J. González
4L 5L 1L 6L 5L 4L 1L 0P	8 HERNANDA 9 APOLINEA	A. Sandoval no correrá	356 Hyphen-Pelotera 356 C'persmith-Airacobra	S. Coronel J. M. Felices

Cand.: LOMERA (1) Enem.: Harpía (4) Sport: Karma (3)

5ª Carrera Pr. LIMON (1962) — 2100 Mts. A las 19.10
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

6L 0L 0L 4L 0P — — — 0L 0L 0L 0L	1 TUROLINO 2 ALMAGRO 3 MIMOSINO	X. X. no correrá I. Calistro	356 Venturón-Relina 356 Magabit-Amuiguita 356 Shelimar-Cachigorda	E. Medina A. Cardinale H. L. Cabral
4L 0L 6L — 0L 0L 0L 0L	4 EL COSMO 5 FALOPLO	no correrá X. X.	356 L. Churros-Nucleónica 356 My Love-Gran Suerte	R. Quinteros I. G. Calistro
2L 2L 6L 0L 0L — — —	6 ETERNO 7 DESQUITADO	J. Gutiérrez J. Raventos	356 Oise-Elegance 356 Guámbolo-M. Dandy	L. L. Gómez H. Pavón
5L 2L 4L 6L 0L 0L 0L —	8 SAL DE AGUI 9 BUEN BARRIO	N. Yalet L. Giménez	356 Gibraltar-Gayuba 356 Bungalam-Barriada	H. A. Alonso J. Degodos
0L 3L 3L 5L 0S 0S 0P —	10 GADSPUR 11 NERCO	H. Prieto no correrá	356 Altruista-Gay Fancy 356 Primitivo-Simiente	A. S. Castro O. Ojeda
0L 0L — — 6L 0L 0L 5L	12 VIT-SHA 13 NEGRON	E. Riso P. Tarrago	356 Vitello-Nieve 356 R. del Pago-F. Parsi	J. Garr. Della S. Salni

Cand.: ETERNO (6) Enem.: Gadsipur (10) Sport: Vit-Sha (12)

6ª Carrera Pr. CARLOS PELLEGRINI (Cl.) — 1600 m. A las 19.55

1L 2P 2S 3P	1 PALAIS DE GLACE	no correrá	459½ M. Tracks-Nevea	F. Sarmiento
3L 2L 2L 1L 0L 0L 6S 0P	2 FULFAL 3 VUKFALOS	E. Riso V. Garay	459½ Fansare-Chabola 354 J. Honor-R. Bruja	E. O. Boni T. Ibarra
6L 1L 1L 1L	4 GALOPON	N. Yalet	354 Magabit-G. Corrida	P. E. Sánchez
1L 5L 1L 5P 0L 0C 3C 1C	5 TRIANERO 6 CASTELAR	no correrá R. Alzamora	354 Sirio-Triaca 354 Argur-Corniche	A. A. Tassi I. E. Crosato
4L 0L 1L 2L 0L 0L 4L 1L	7 ANARQUICO 8 QUE ZORRO	A. Sandoval X. X.	354 I. G'ming-A. d'F'cia 354 Qui Vive-Z. Negra	E. L. Clerc R. A. Alvarez
4L 4L 0L 5P 0L 6L 1L 3L	9 VALLE LINDO 10 PREFERENCIAL	no correrá C. M'negro	354 M'tófeles-V. del Mar 354 Beigler-Bey-Clotilde	S. L. Bello F. M. Ortiz

Cand.: GALOPON (4) Enem.: Fulfal (2) Sport: Preferencial (10)

Candidato Firme en el Clásico

PARA GALOPON EL "PELLEGRINI"

Integrado por nueve carreras, está llamado a tener el más franco éxito el programa que se cumplirá hoy en el hipódromo de La Plata. Como número central se ofrecerá a los aficionados el clásico Carlos Pellegrini, una competencia sobre la distancia de 1600 metros, que dará lugar a la confrontación de caballos de 3 años y más edad, figurando en el lote Galopón, que es candidato irremplazable.

Galopón

Todo permite anticipar que Galopón aportará a su caballeriza los \$ 2.000.000, asignados al ganador del clásico Carlos Pellegrini. Pues el hijo de Magabit ha venido acreditando méritos para imponer condiciones. Para apreciar debidamente su chance conviene pasar por alto su defección en el Gran Premio Internacional Dardo Rocha y recordar en cambio su serie de victorias, figurando entre ellas la obtenida en el clásico Dirección Provincial de Hipódromos, dejando



nueve cuerpos atrás a Dart en 2'40" los 2500 metros sobre pista fangosa, debiendo señalar que Lys arribó tercero a 33 cuerpos del alazán de P. E. Sánchez. Ha continuado el entrenamiento en óptimas condiciones, según lo dejó entrever en sus ejercicios, y de ahí que cabe darle el pronóstico sin mayores reservas.

Fulfal

El cuidador Eusebio C. Boni estará presente con Fulfal, que se perfila como uno de los principales oponentes de nuestro favorito. Viene cumpliendo buenas performances el hijo de Fansare, y como antecedente más cercano presente un tercero a 9 cuerpos de Palais de Glace y Bontón en 1'37"25 la milla, sin llegar a responder plenamente a su anterior segundo a media cabeza de Cabalistico en 1'25"45 los 1400 metros, dejando a su vez atrás a Lagomar, Sout Up, Fagot y

otros adversarios. Su training es el ideal para afrontar la lucha y de ahí que está llamado a tener participación activa en las acciones, teniendo al parecer, asegurada una clasificación de preferencia.

Preferencial

También Preferencial entra en los cálculos de los entendidos, que no tienen en cuenta para nada su defección en el clásico Ciudad de La Plata, que se adjudicó Palais de Glace, pues estuvo muy lejos de rendir por sus cabales, como así también su fracaso anterior en una carrera ganada por Cullan Boy. Lo que vale del hijo de Beigler Bey y Clotilde es su estado de preparación, que permite suponer en un desempeño más efectivo.

Otros Rivales

Completan la nómina de participantes Vukéfalos, Castelar, Anarquico y Que Zorro, que están colocados en un plano inferior de probabilidades que los rivales antes mencionados.

REUNION 96

7ª Carrera Pr. TARRITO (Esp.-1967) — 2200 Mts. A las 20.40

6L 1L 6L 6L 0P 6L 5L 3S	1 FIORE 2 ROSA ALPINA	C. Buden R. Ledesma	558 Enfield-Encanto 451 S. Road-Silona	M. Gil A. E. Polo
4L 0L 2L 5P 5L 6L 5L 5L	3 MANSARDE 4 PAMPOIN	E. Riso A. D'Aponte	557½ Montmartre-Pátina 550 Pomerol-Kata	I. F. (h) J. A. Torres
2L 5P 0L 1L 6L 0P 4P 4P	5 CRUCIGRAMA 6 GUINEA	H. Prieto no correrá	454½ Pretexto-No Fall 549½ G'mofono-Turpuna	J. Barattucci A. Gorosito
4L 0L 6L 0L 2P 1P 1P 4P	7 COMENTADA 8 RAMON'S FIRST	J. Yalet I. Gorráls	553½ Nyngal-Cara Mia 551½ Ramonero-Mogia	M. Baquero L. Z. Lemos
0L 6P 4P 1S 5P 2L 0L 0L	9 MORNINGKISS 10 PLACENTERA	J. Fajardo F. Echagüe	453 Madison-Macabea 452 Gric-Pray Hurry	A. Larandart J. J. Valle
0P 0S 0L 1L 1L 6L 3P 0P	11 CATHLEEN 12 OLD STAR	J. Gutiérrez no correrá	452 P. d'Or-C. de Médicis 551½ Toreador-Old Flame	A. Núñez G. J. Larriera

Cand.: CRUCIGRAMA (5) Enem.: Mansarde (3) Sport: Rosa Alpina (2)

8ª Carrera Pr. BONETERO (1964) — 1200 Mts. A las 21.25

2S 6P 2S 5P 0P 0P 2P 6P 4L 0S 2L 4P 0S 0P 0L 6P	1 ANDRO 2 TAPALQUE 3 CLARUS 4 ORQUINO	no correrá H. R. López J. Martino V. S'netti	557 J. Honor-Andromaca 557 Timor-Zaref 554 Claro-Magdalena 752 Orthotob Talquina	A. P. G'netti M. López J. B'chimano A. Saleb
6L 0P 6L 1L 0S 0L 0L 0P 6S 3L 0L 0P 3T 3T 1T 2T	5 GASTON 6 MALAPARTE 7 OPRESIVO 8 LOS TALAS	E. Riso no correrá R. Alzamora no correrá	557 Deauville-C. Alegre 557 Magabit-Soriana 655 Resuello-Optimism 554 Grilleto-La Azucena	E. O. Boni J. A. Castelli G. Jerez L. Ausmendi
6L 4L 4L 0L 0S 1L 0L 0L 6L 5L 0L 0L 0L 4L 2L 6L	9 PALADIO 10 EL EMPRESARIO 11 REFRENDO 12 ROJIZA	A. D'Aponte J. Lago A. De Santo C. M'negro	557 Esquilino-Ponzia 557 Grand Pá-Yanové 554 Antoine-Begiztoki 554 Milton-Escarlata	C. O. Farías J. R. Lofiego O. O. Coronel J. M. Boquin
3L 1L 2P 2S 0S 6S 0P 2S 4P 6L 4L 0P 5L 3L 0P 5L	13 FULL GALLOP 14 EL RUSO 15 RECLAMO 16 LITERA	J. Rivero J. Perfetto A. Martinez no correrá	557 A. Night-Simpatiquina 557 Bolshoi-Efeba 554 Sabroso-Ranheria 554 Leviathan-Lilac	O. J. Garrido J. L. Silva O. R. López A. R. Bani
0L 0L 0L 0L 6P 0P 0S 3P 0P 2P 5P 4P	17 MAGUAZO 18 LESO 19 GATEBAK	V. Pires V. Garay A. Real	557 I. the Angel-Magua 655 Arome-Leguleya 652 T. Star H-Gif Gate	P. Casuscelli V. O. Cevasco C. M. Agüete
3A 1A 2T 3T 3S 0L 2L 3L 0L 0P 0L 1L 0L 1L 4L 3L	20 SOL DORADO 21 ALBANES 22 RELACIONADO 23 CORCOVEADOR	H. Paz J. Rolón A. Quinteros F. D'Elia	557 S. Festival-Damasía 655 Sabroso-Asia 655 Dahtr-Relación 554 J. Honor-Concordancia	R. Pecotche E. Quijano A. A. Lagos M. Quinteros

Cand.: ALBANES (21) Enem.: Full Gallop (13) Sport: Clarus (3)

9ª Carrera Pr. GRUNDING (1966) — 1400 Mts. A las 22.10

0P 0P 0P 1P 5L 6P 0P 0P 4P 6L 4L 0P	1 MISMO 2 SOBRIPIQUE 3 RECLAMO	N. Vismara L. R. M'tinez X. X.	457 Cantare-Miss Dior 457 Sobresalto-Albermarle 555 Sabroso-Ranheria	V. H. Santos J. de la Cruz O. R. López
5L 5L 0L 0L 0L 1L 4L 6L 4P 0P 6P 1P	4 REGIDOR 5 NIETO PUA 6 FLASH GORDON	E. Riso C. Botta J. Mantilla	457 Curry-Willy 457 Mefistófeles-N. Linda 457 Redoubtable-Fantasia	F. O. Salinas T. Zapata J. A. Valla
0L 0L 0L 0L 1L 0P 0P 0P 2L 0S 1S 0P	7 SUDRAS 8 BUSTITO 9 ADEPTO	N. Pereyra no correrá J. Villegas	457 Make Merry-Secatri 457 M'dison-Beoka 457 Pacifico-Abeja	J. R. Grimaud M. Allende A. J. G'netti
0L 0L 0L 4L 1L 5L 4L 4L 6L 0L 0L 1L 6L 4P 0L 5L	10 COCTEAU 11 MIMIMOSO 12 CHAMBERGO 13 ESQUIF	F. D'Elia A. Coloccio F. Echagüe X. X.	457 M'parnasse-Carillinda 457 Minutero-La Revoltosa 457 Silmor-Vicaria 457 R. of Way-Mesana	A. A. Luque A. Marchand A. Moreno S. L. Bello
3L 0L 1L 2L 0L 0L 0L 1L 0L 4L 5L 1L 3T 3T 1T 2T	14 LADEN 15 MUSGO 16 CRUCERO 17 LOS TALAS	R. Gómez R. P. R'guez R. Herrera no correrá	457 Lacydon-Arenga 457 E. Rujer-Medusea 457 Brecher-Cicerona 555 Grilleto-La Azucena	E. O. Boni I. San Millán E. L. Clerc L. Ausmendi
0L 1L 2L 0P 0L 3L 0L 0L 0L 0P 4L 6R	18 CHAFARIO 19 NEGROMUNDO 20 MARINER	A. Sandoval C. Sobral A. Real	457 Arlo-Chajarita 457 Cosmopolita-La Gitana 655 Tatará-Consuelacion	A. J. Ardaiz M. Frutoja C. M. Agüete

Cand.: SOBRIPIQUE (2) Enem.: Flash Gordon (6) Sport: Misimo (1)

Farm se Enfrenta con Adriatic y Matorral

Poco a poco el clásico Comparación va perdiendo su denominación de "tumba de los cracks", por falta de éstos o porque no se repitieron los

casos de Old Man y otros buenos ejemplares. En esta oportunidad, los 2200 metros del Comparación con-

frontarán al 4 años Adriatic y a los 3 años, Matorral y Farm, recibiendo la potrancia 10 killos del hijo de Aristophanes y 7 de su coetáneo, circunstancia que le favorece mas.

Considerada como la mejor potrancia de la generación nacida en 1955, Farm

será de la partida con el máximo de probabilidades. Sus rivales salen perdiendo en la comparación de clases y la escala de peso decididamente a su favor permiten observar el panorama con optimismo. No deslumbró ni mucho menos en el Carlos Pellegrini, pero de cualquier forma su sexto puesto no está desprovisto de mérito, porque a su vez dejó atrás a creídos rivales, con el agravante de que afrontaba la reprise, lo que pudo presentarla disminuida en el training. Ganadora de cuatro de las cinco carreras que

disputó, todo indica que hoy reencontrará el camino de la victoria.

Adriatic

Sin ser de lo mejor de generaciones anteriores, Adriatic registra antecedentes de regulares para arriba y en cuanto a su preparación la que luce en estos momentos no admite reparos. Es riesgosa su colocación en el peso, pero así y todo puede cumplir una performance que justifique su participación en este encuentro. Viene de llegar cuarto, lejos, de Dart en el Dardo Rocha, en actuación precedida por un

éxito palermitano a expensas y por amplio margen de Reynolds, Falstaff, Talleyrand, Arsenal y Snow Boss en 2'36" los 2500 metros en pista pesada.

Matorral

Completa la reducida nómina el potrillo Matorral, cuya campaña está integrada por un N. P. en San Isidro en oportunidad del estreno; un fácil triunfo sobre Goache en 1'50"45 en pista pesada de Palermo, y una posterior victoria empatando con Mozartum, pero distanciado al tercer puesto por molestiar a Trilógico, tam-

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA	2ª CARRERA	3ª CARRERA	4ª CARRERA	5ª CARRERA	6ª CARRERA	7ª CARRERA	8ª CARRERA	9ª CARRERA
Cizañero 79.29	Preg'tita 78.63	Red Girl 80.49	Alcañero 79.29	Carcelero 81.74	Bali Hal 77.90	Madre-Cua 83.80	Bali Hal 77.90	Rubis 80.89
Tarascón 77.28	Córsica 76.05	A'cadsbra 76.80	Silaveo 76.60	V'denagro 81.58	Frivolita 77.20	Amadita 83.04	Frivolita 77.20	Par'tario 76.00
Felpeado 77.02	Polvoreda 74.00	Nubosa 76.78	Kamerun 76.15	W. Ithman 81.28	Gambeta 76.78	Motuhora 82.75	Gambeta 76.78	Robeda 72.65
Silaveo 76.60	La Popy 74.22	Mesona 75.80	Kamerun 76.15	Ninio 81.14	Bonísima 76.64	Casi-Na 82.50	Bonísima 76.64	Matamor 72.45
Kamerun 76.15	La Calera 73.03	P. d'Ornt 75.44	Sneerer 70.71	Arreife 80.48	Ca'leona 76.46	Car'jana 80.71	Ca'leona 76.46	Westerner 72.23
Malcorte 68.50	Devaline 72.81	C'rrucucu 75.06	Gairfield 66.40	Dr. J. C'los 80.36	Alma-Cua 74.53		Alma-Cua 74.53	Folláco 71.73
Marek 65.31	Milesta 72.77	Vitarica 75.05	Marek 65.31	Yulcar 79.58	Soldita 72.50		Soldita 72.50	Maestral 70.80
Alalun 64.80	Aguaviva 71.39		Alalun 64.80	Tonel 76.66	Merga 72.45		Merga 72.45	El Coloso 68.01
	Magrit 68.90							
	Barimba 67.29							
	Piratela 66.91							

PUEDEN LUCIRSE



CON MAESTRAL. - Sauro puede lucirse en la prueba del desquite con el debutante Maestral.

LA TABLA DE SALVACION

No obstante afrontar los riesgos de la reprise y de su colocación en la escala de peso, en la séptima puede triunfar

MAMBA-CUA

que anda como para reeditar sus mejores performances.

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA

PREMIO VENTICELLO (1961) — 2200 METROS

A LAS 12.45

4 Ultimas	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
38 0P 5P 0P	1 MALCORTÉ (1)	J. R. García	457 Mont'bán-Telenda	H. Cardinale	39 J. R. García 57, a 8 1/2 cps. de Tonel 57, 513.300 en 4.463.100, 2'19", SI. n. (17/11/68)
0P 0S 0P 0P	2 KAMERUN (3)	J. Mantilla	457 Venusto-Kamerina	G.A. Cervi	69 J. Mantilla 57, a 4 1/2 cps. de Columpio 57, 1.119.300 en 12.211.900, 2'40", HP. n. (9/11/68)
2P 2L 6L 0S	3 ALALUN (2)	C. M'tenegro	457 M. Cuba-Alracobra	W. Do'guez	29 C. M'tenegro 56, a 5 cps. de Malandraco 53, 957.700 en 2.963.800, 2'40", HP. n. (10/3/68)
3P 3P 3S 2P	4 SILAVEO (10)	A. Etchart	457 Hokusai-Relativa	I. Chavez (h)	39 A. Etchart 57, a 4 cps. de Columpio 57, 2.223.500 en 12.211.900, 2'40", HP. n. (9/11/68)
— — — —	5 PACTO DIVINO (9)	E. Jara	457 A'ram II-Per'merie	F. Martín	Debuta
0P 2L 0L 4L	6 CIZANERO (7)	no correrá	457 Dahir-Bonza	M. Pereyra	69 A. Pauleau 57, a 3 1/2 cps. de Memorable 57, 249.300 en 6.845.900, 1'38"4/5, HP. n. (21/7/68)
0S 0P 3P 0S	7 SIMULACRE (13)	J. Periale	457 BellHop-Oca	J.A. Castelli	120 C. Castañeda 56, a 16 1/2 cps. de Calitos 56, 90.400 en 15.585.600, 1'49"1/5, SI. n. (7/4/68)
5P 4P 0S —	8 SNEERER (12)	J. Ibarra	457 GulfStream-Sneer	C.A. Calmi	59 J. A. Díaz 57, a 3 cps. de Pigmeo 57, 1.182.600 en 17.899.300, 1'38"1/5, HP. p. (26/11/68)
0L 5L 0L 5S	9 MAREK (6)	V. Sabán	457 Achaz-Marieler	J. Pregonese	79 J. Arriagada 53, a vs. cps. de Tonel 57, 90.900 en 4.463.100, 2'19", SI. n. (17/11/68)
4P 3S 0L 0L	10 TARASCÓN (11)	A. Pía	457 Apúrese-Tilde	L.J. Ponce	49 A. Pía 53, a 2 1/2 cps. de R. Curú 57, 151.400 en 6.571.200, 1'37"3/5, HP. n. (23/11/68)
4S 0P 6P 4P	11 CHISCON (8)	no correrá	457 Chafar-Habalay	J.M. Lavie	49 A. Pauleau 53, a 13 1/4 cps. de Tonel 57, 99.700 en 4.463.100, 2'19", SI. n. (17/11/68)
6L 0S 2L 4P	12 FELPEADO (4)	J. Yalet	457 Fomento-Did'tica	E. Do'guez	69 J. Yalet 53, a 10 1/2 cps. de Las Tuyas 50 1/2, 215.250 en 750.400, 2'40"3/5, LP. f. (25/10/68)
4P 4L 0L 0L	13 FAIRFIELD (5)	no correrá	457 Farewell-A.Tint	J.C. Fiol	49 P. Palmieri 50, a 18 cps. de Jefecito 53, 80.000 en 4.907.700, 1'36", HP. n. (16/11/68)

Candidato: KAMERUN (2)

Enemigo: Silaveo (4)

Sport: Malcorte (1)

LLAVE Nº 1	1 Malcorte 10 Tarascón	LLAVE Nº 2	2 Kamerun 4 Silaveo	LLAVE Nº 3	3 Alalun 6 Cizañero	LLAVE Nº 4	5 P. Divino 8 Sneerer	LLAVE Nº 5	7 Simulacre 12 Felpeado	LLAVE Nº 6	9 Marek 11 Chiscon 13 Fairfield
------------	---------------------------	------------	------------------------	------------	------------------------	------------	--------------------------	------------	----------------------------	------------	---------------------------------------

SEGUNDA CARRERA

PREMIO ROB ROY (1960) — 1500 METROS

A LAS 13.25

4L 4L 5L 6L	ANOTADOS	JOCKEYS	453 PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4L 0P — —	1 PIRATELA (2)	M. Belda	453 Pirate-Bazuka	P. Quinteros	49 A. Quinteros 54, a 6 cps. de B. Azul 54, 101.150 en 491.100, 1'43"4/5, LP. p. (11/11/68)
0L 0P — —	2 ABANDONA (16)	J. Zubiri	453 Alamo-Buerfanita	G. Bastiani	79 A. Martínez 52, a 12 cps. de Pamela 56, 33.500 en 1.886.000, 1'38", LP. p. (7/7/68)
3P 3P 4P 0P	3 LA CALERA (13)	no correrá	453 L. Order-Q. Busca?	L.A. Ferro	39 N. Mezzotero 55, a 8 1/2 cps. de La Colmena 51, 665.100 en 3.811.000, 1'51", HP. n. (24/11/68)
6P 1S 0P 2P	4 MAGRIT (8)	J. Oural	453 Retrial-Mely	O.P. Sarina	69 C. Sauro 57, a 7 cps. de Cucurucucu 57, 683.000 en 5.046.500, 1'6"2/5, HP. p. (21/11/68)
0L 2L 0P 6P	5 LA POPY (11)	O. Cin'negul	453 T. Tale-Milkmaid	G.J. Larriera	89 V. Garay 55, a 11 1/2 cps. de M. Bulla 53, 358.050 en 2.123.600, 1'17"2/5, LP. f. (25/10/68)
3L 0P 0P —	6 CORSICA (6)	N. Pérez	453 LeP. P'ce-Epigrate	A. Lar'dart	39 J. Periale 54, a 2 1/2 cps. de Esmelita 55, 30.150 en 985.350, 1'8"2/5, LP. n. (15/11/68)
4P 0L 3L 5L	7 BARIMPA (1)	D. Brunetto	453 Parra-BarheinII	P.R. Diaz	49 D. Brunetto 54 1/2, a 6 cps. de Altra-Cua 54, 168.800 en 1.528.000, 1'5", HP. n. (23/11/68)
3L 2L 3L 3L	8 POLVOREDA (5)	C. Lescano	453 P'nima-T. d. Force	J.L. Saccone	39 R. Tavella 57, a 8 cps. de Red Girl 57, 96.000 en 606.000, 1'20"3/5, LP. n. (22/11/68)
4P 0P 6P 3P	9 DEVAINE (15)	H. Guías	453 D'ville-Marg'zite	A. Grassi	49 A. Pía 57, a 8 1/2 cps. de La Colmena 51, 561.600 en 3.811.000, 1'51", HP. n. (24/11/68)
2P 4P 0L 0L	10 PREGUNTITA (9)	no correrá	453 Haroun-Preg'tona	R.L. Calistro	29 V. Garay 56, a 1 1/2 cpo. de La Colmena 51, 610.500 en 3.811.000, 1'51", HP. n. (24/11/68)
0L 4L 0P 6L	11 DIVORCIADA (3)	M. Izúña	453 Make-Merry-Diabilla	S.M. Soza	79 C. M'tenegro 55 1/2, a 14 1/2 cps. de Cantimpia 53, 342.000 en 2.348.050, 1'28", LP. h. (11/10/68)
0L 0P 0L 6L	12 SECRETARIA (10)	no correrá	453 Sibellus-Clarissima	O. Méndez	129 A. Pía 53 1/2, a 15 1/2 cps. de Plentid 53, 153.150 en 1.908.800, 1'20"3/5, LP. n. (4/6/68)
6P 2L 0P 0P	13 AGUAVIVA (7)	no correrá	453 S'maker-Adriane	I. Lora	69 J. Iglesias 55, a 10 1/2 cps. de La Colmena 51, 285.200 en 3.811.000, 1'51", HP. n. (24/11/68)
5L 3L 0L 0L	14 MILESA (12)	no correrá	453 Exp'tious-Milema	A. Calanjo	59 E. Riso 57, a 10 cps. de Red Girl 57, 24.650 en 606.000, 1'20"3/5, LP. n. (22/11/68)
0L 5P 2P 3P	15 QUE GUAPA (4)	no correrá	453 Q.Vive-Quechurro	L. Parial	129 A. D'aponte 51 1/2, a vs. cps. de Conflicto 55 1/2, 117.700 en 1.609.100, 2'42"2/5, LP. h. (7/7/68)
0L 6P 0L 0L	16 SUPLENTE (17)	A. Gaitán	453 Limburgo-Suerte	G. Do'guez	99 A. A. D'guez 53, a 11 cps. de M. Hermosa 50, 77.900 en 331.800, 1'42"2/5, LP. n. (24/11/68)
0P 0P 3S 2P	17 EPHELIDE (14)	J. Alvis	453 Raivolpe-Epeldú	N. Madruga	79 J. Fajardo 54 1/2, a 18 cps. de Mesona 53 1/2, 321.500 en 6.549.300, 1'50"1/5, HP. n. (16/11/68)

Candidata: CORSICA (6)

Enemiga: Polvoreda (8)

Sport: Magrit (4)

LLAVE Nº 1	1 Piratela 3 La Calera	LLAVE Nº 2	2 Abandona 8 Polvoreda 14 Milesia	LLAVE Nº 3	4 Magrit 6 Corsica 17 Ephelide	LLAVE Nº 4	5 La Popy 7 Barimba 11 Divorciada	LLAVE Nº 5	9 Devaine 12 Secretaria 13 Aguaviva	LLAVE Nº 6	10 Preguntita 15 Que Guapa 16 Suplente
------------	---------------------------	------------	---	------------	--------------------------------------	------------	---	------------	---	------------	--

TERCERA CARRERA

Pr. CAUDAL (1964) — 1600 METROS (conciencia la triple)

A LAS 14.15

3L 0P 3P 5L	ANOTADOS	JOCKEYS	457 PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4P 1P 2S —	1 FANA (10)	V. Garay	457 Narrador-Fisica	R. Uzin (h)	39 J. Caro 57, a 6 1/4 cps. de Cholica 55, 284.400 en 2.842.800, 1'16"2/5, LP. p. (11/11/68)
5P 2P 3P 2P	2 ROUGE A LEVRE (17)	E. Riso	457 El T'dore-R. Lipa	G.M. Wagner	49 E. Perdomo 55 1/2, a vs. cps. de Rafaela 55, 196.200 en 1.273.100, 1'23"3/5, HP. n. (29/4/67)
5P 0L 6P 5P	3 TROPEZADA (15)	C. Sauro	457 T. or-En. ontrona	L. Calene	59 R. Carliaga 54, a 7 cps. de Cholligola 50 1/2, 2.939.600 en 20.412.300, 1'51"4/5, HP. n. (10/11/68)
1P 3P 4P 0P	4 ITARICA (14)	no correrá	457 Vitello-Besa	J. R. Lofiego	59 S. Barletta 53, a 7 1/4 cps. de Margaret 57, 688.100 en 16.408.900, 1'4"2/5, HP. n. (16/11/68)
3P 4S 3S 1P	5 MESONA (1)	D. Brunetto	457 "as-Hijamari	A. L. Salvati	19 D. Brunetto 53 1/2, por 1 1/2 cpo. a La Colmena 54, 753.800 en 6.549.300, 1'50"1/5, HP. n. (16/11/68)
2L 0S 6S 1P	6 SNOW GLORY (16)	H. R. López	457 "as-Cat-Big-Star	N. L. Lugin	39 H. R. López 55, a 2 1/2 cps. de Chit Chat 57, 801.300 en 3.288.700, 1'28"1/5, HP. n. (24/11/68)
1L 2P 5P 0P	7 FR. D'ORIENT (5)	O. Tévez	457 Venusto-P. Roja	V. Lapallegri	129 H. Prieto 55, a 10 cps. de Premiosa 57, 653.750 en 6.522.750, 1'39"4/5, LP. n. (17/11/68)
6P 2P 2P 1P	8 RED GIRL (13)	J. Ibarra	457 Apótol-Ok Flame	M. A. Bergós	19 J. Ibarra 57, por 6 cps. a S. Queen 53, 165.900 en 606.000, 1'20"3/5, LP. n. (23/11/68)
0L 6L 0L 0L	9 GRIGNAN (7)	E. Perdomo	457 C. H'well-Ser no	G.R. Wagner	69 E. Perdomo 55, a 17 cps. de Farsalia 53, 1.424.500 en 13.771.000, 2'17"2/5, HP. n. (26/5/68)
0P 6P 0S 0P	10 RAVIDA (4)	no correrá	457 S. Retti-Quendama	J. Sabelli	169 J. J. Rivero 57, a vs. cps. de Premiosa 57, 240.450 en 6.522.750, 1'39"4/5, LP. n. (17/11/68)
0L 0L 0L 0L	11 PARASITPRE (8)	A. Etchart	457 P'netti-Girnetta	H. Soriano	89 A. Etchart 57, a 10 1/2 cps. de Margaret 57, 476.500 en 16.408.900, 1'4"2/5, HP. n. (16/11/68)
0S 0P 0L 0L	12 CHILENITA (6)	O. Battucci	457 C. file-Prematura	J. Parial	189 R. P. R'guez 57, a vs. cps. de Premiosa 57, 39.200 en 6.522.750, 1'39"4/5, LP. n. (17/11/68)
0P 3P 0S 2P	13 PRINCESA MORA (3)	J. Oural	457 P. Chaler-Merceria	B. Moreno	139 S. Barletta 53 1/2, a vs. cps. de Cerisette 57, 49.500 en 22.770.200, 1'23"3/5, SI. n. (13/10/68)
0P 1P 0S —	14 NUBOSA (2)	V. Sabán	457 Pronto-F. Cloud	S. P. Yacosa	79 V. Sabán 52, a 9 1/2 cps. de Cholligola 50 1/2, 1.285.600 en 20.412.300, 1'51"4/5, HP. n. (10/11/68)
5L 6L 2L	15 CUCURUCUCU (9)	no correrá	457 Pechazo-Com'ove	R. Marinetti	49 R. R'guez 57, a 7 cps. de Margaret 57, 1.138.700 en 16.408.900, 1'4"2/5, HP. n. (16/11/68)
4P 3P 6S	16 CHADOLINA (11)	no correrá	457 Chakar-Brandolina	R. Diciano	79 I. Gorrals 57, a 16 cps. de Premiosa 55, 161.000 en 6.522.750, 1'39"4/5, LP. n. (17/11/68)
	17 ABACADABRA (12)	R. Nistico	454 Atractor-Hermosura	A. R. Davino	19 B. Arturo 53, por 3 cps. a Red Girl 57, 1.401.800 en 6.941.900, 1'32", HP. n. (9/11/68)

Candidata: TROPEZADA (3)

Enemiga: Mesona (5)

Sport: Grignan (9)

CUARTA CARRERA

PREMIO HIMERA (1966) — 2000 METROS (continúa la triple)

A LAS 15.5

0P 0L 5P 4P	ANOTADOS	JOCKEYS	559 PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0S 0L 1L	1 SPIKE (5)	R. Barrera	559 T. Rabbi-Sugestión	A.P. Giovannetti	89 S. Arriagada 59, a 7 1/2 cps. de Parque 58, 187.100 en 3.780.500, 1'58"4/5, HP. n. (21/7/68)
5L 0S 5L 1L	2 SING BIRD (9)	R. Ba'nuevo	559 O'thane-Bienmatie	M. O. M'tinez	149 C. Castañeda 55, a 18 cps. de El Lito 57, 189.650 en 6.340.750, 2'6"3/5, LP. n. (15/11/68)
3P 6L 0P 6P	3 CAPTIVATOR (1)	J. Oural	559 Seductor-Charma	O. Rodríguez	59 J. D. Oural 55, a 4 cps. de El Lito 57, 252.600 en 6.340.750, 2'6"3/5, LP. n. (15/11/68)
0S 1P 0P 0P	4 RENANCO (6)	J. Camoretti	556 Basajun-Risquita	idem	39 J. D. Oural 49, a 2 cps. de Borobó 55 1/2, 199.700 en 2.355.700, 1'49"3/5, HP. n. (23/11/68)
5P 0L 5P 2P	5 HONDADO (10)	J. Fajardo	556 Estapido-Croula	J. d. I. Cruz	169 J. Fajardo 57, a 15 cps. de Saumuri 56, 1.049.800 en 14.690.700, 57", SI. n. (17/11/68)
1L 5L 3P 0P	6 AMAICO (4)	O. Tévez	556 Obos-Amal	G. Fuentes	59 O. Tévez 54, a 2 1/2 cps. de Borobó 55 1/2, 403.800 en 2.355.700, 1'49"3/5, HP. n. (23/11/68)
0L 0L 0L 0L	7 OLD STAR (3)	O. Cin'negul	553 Jreador-O. Flame	G. J. Larriera	19 O. Cin'negul 51, por 8 cps. a Palette 57, 782.500 en 4.399.750, 2'6"2/5, LP. n. (24/11/68)
0P 0P 2P 0P	8 MOONRIFT (8)	no correrá	553 Hiesgo-Matinée	O. Domínguez	139 A. Gaitán 50, a vs. cps. de Obstinante 57, 85.250 en 6.096.300, 1'49"2/5, LP. n. (15/11/68)
0P 0P 2P 0P	9 SNOW WHISKER (2)	R. Encinas	553 S. Cat-La Venus	J. P. Ojeda	139 R. Encinas 57, a 19 1/2 cps. de Saint-Lo 54, 1.533.000 en 17.310.600, 1'39"3/5, HP. p. (9/11/68)
5P 0P 0P 0L	10 CAMPO ADENTRO (7)	J. Iglesias	553 Malpensado-Apura	N. Alvarez	59 J. Iglesias 51, a 11 1/2 cps. de W. Irishman

TAMINIA EN GRAN FORMA: 35" 4/5

Se registraron buenas partidas finales para la carrera de la fecha en el hipódromo de Palermo, por lo que se tiene un buen elemento de juicio

para delinear probabilidades. Los cronometristas destacan las efectuadas por Tropezada, 800 en 50" 4/5; Amarradita, 500 en 30" 2/5; Tami-

nia, 600 en 35" 4/5 y Maestral, 800 en 48" 3/5, según consta en la siguiente información, correspondiente a Palermo y San Isidro.

LA FIA DEL DIA

TROPEZADA

Sauro, 800 en 50" 3/5 TO-NEL, R. Clafardini, 800 en 51"; NINIO, J. Iglesias, 800 en 51".

Sexta Carrera

De Palermo: FARM (filete) V. Garay, a la par de Irónico, J. Oural, 800 en 49", con 12" de final. Farm dio dos cuerpos e igualó muy bien.

De San Isidro (4ª pesada): ADRIATIC, A. Sánchez, 1000 en 15" 4/5, cómodo; MATORRAL, E. Jara, 800 en 50", de 2ª vuelta.

Séptima Carrera

De San Isidro (4ª pesada): MAMBA-CUA, S. Barletta, 500 en 29" 3/5; PLACE PIGALLE, L. Camoretti, 600 en 36" 3/5; ZORRA GRIS,

O. Cosenza, 600 en 35" 3/5; CASI-NA, J. Camoretti, 600 en 36" 3/5; MADRE-CUA, R. Encinas, 600 en 36" 3/5.

De Palermo: CARTUJANA, filete, V. Sabin, a la par de Lord Home, O. Tévez, 500 en 29" 3/5; AMARRADITA, H. Prieto, 500 en 30" 2/5, de las gateras; MOTUHORA, F. Lerma, 600 en 35" 3/5.

Octava Carrera

De Palermo: ARABARINA, J. Banegas, 500 de las gateras en 30" 1/5; BONISIMA, filete, V. Sabin, a la par de Matuda, G. Prez, 700 en 42" 3/5; CAMALEONA, O. Tévez, 600 en 36"; ARTIGUITAS, J. Navarrete, 600 en 36" 3/5; TAMINIA, J. Ortiz, a la par

(Continúa en la pág. 21)

Primera Carrera

De San Isidro, 4ª pesada: MALCORTE, J. R. García, 800 en 51" 3/5; KAMERUN, J. C. Contreras, 1000 en 1" 4"; SILAVEO, A. Etchart, 1000 en 15" 2/5; PACTO DIVINO, E. Jara, 800 en 51"; CIZANERO, J. Iglesias, 300 en 52"; SIMULACRE, J. Periale, 800 en 51" 2/5; SNEERER, A. Gaitán, 800 en 50" 3/5; MAREK, E. Jara, 800 en 51"; TARASCON, A. Pla, 800 en 52".

Segunda Carrera

De Palermo: PRAGUNTI-TA, L. Boggiano, en pelo, 800 en 50"; DIVORCIADA, filete, P. Inzuá, 800 en 50" 3/5, primeros 700 a la par de Haly, filete, V. Garay, en 44" (fácil el segundo); SECRETARIA, A. Pauleau, a la par de Aligerado, R.

Alzamora, y Bienlegada, A. A. Domínguez, 800 en 49" 3/5 (dominando los dos últimos por tres cuerpos); AGUAVIVA, C. Abril, 800 en 51".

De San Isidro, 4ª pesada: PIRATELA, M. Belda, 800 en 51" 3/5; LA CALERA, R. Romero, 800 en 51" 2/5; LA PO-PY, O. Cincunegui, 800 en 48" 4/5; CORSICA, N. Pérez, 800 en 51"; BARIMPA, S. Barletta, 800 en 51" 3/5; POLVOREDA, C. Lescano, 800 en 52"; DEVAINE, H. Guías, 800 en 51" 3/5.

Tercera Carrera

De Palermo: FANA, V. Garay, a la par de Acaparador, filete, V. Sabin, y Luisa, A. Etchart, 800 en 49" 2/5 (fácil los 2 últimos); PRINCESA MORA, J. P. Oural, 800 de las gateras en 52" 2/5;

NUBOSA, en pelo, filete, V. Sabin, a la par de Humada, R. Rodríguez, 800 en 50"; ABRACADABRA, B. Arturo, 800 en 50".

De San Isidro, 4ª pesada: ROUGE A LEVRE, E. Riso, 800 en 51" 3/5; TROPEZADA, C. O. Sáenz, 800 en 50" 4/5; MESONA, D. Brunetto, 800 en 50" 3/5; SNOW GLO-RY, H. R. López, 800 en 51" 2/5; PRINCESS DE ORIENT, O. Tévez, 800 en 51"; RED GIRL, J. Ibarra, 800 en 51" 3/5; GRIGNAN, E. Perdomo, 800 en 51"; RAVIDA, A. Etchart, 800 en 48" 4/5; PARASIEPRE, P. Prieto, 800 en 52".

Cuarta Carrera

De Palermo: CAPTIVA-TOR, J. P. Oural, a la par de RENANCO, J. Camoretti, 800 en 50".

De San Isidro (4ª pesada): SPIKE, H. Barrera, 800 en 50" 3/5; SING BIRD, N. Mezzotero, 800 en 51" de segunda vuelta; AMAICO, O. Tévez, 800 en 52"; OLD STAR, O. Cincunegui, 800 en 48" 4/5; SNOW WHISKER, R. Encinas, 1000 en 14"; CAMPO ADENTRO, J. Iglesias, 800 en 51".

Quinta Carrera

De San Isidro (4ª pesada): ARRECIFE, E. O. Cid, 1000 en 15"; DOCTOR JUAN CARLOS, O. Domínguez, 800 en 51"; MALANDRACO, A. Pla, 1000 en 15" 2/5; VALDENEGRO, C.

REUNION 102

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

1S 2P OS 3P	7 TONEL	(1)	no correrá	454 M'mundi-Il-La Ra uca	J. F. Penna	19 O. O. Sáenz 57, por 8 cps. a Cosentino 57, 1.517.400 en 4.463.100, 219", SI. n. (17/11/68)
6S 2P 2P 4P	8 CARCELERO	(11)	E Jara	454 B. Cher-Cartelera	J. Fregonese	69 E. Jara 57, a 5 cps. de Chingolín 57, 2.236.800 en 16.424.200, 214" 3/5, SI. n. (20/10/68)
3P 0L 0L 1L	9 YUCAR	(2)	F Lerma	454 Caribel-Yulta	H. Di Rienzo	39 J. Fajardo 57, a 4 cps. de W. Irishman 57, 211.600 en 21.279.900, 236" 3/5, HP. n. (10/11/68)
2L 0P 0L 0L	10 NINIO	(7)	N. Yalet	454 Parfait-Na ara	H. Quinteros	29 N. Yalet 57, a 1 cpo. de T. Contreras 56, 748.800 en 5.380.750, 213" 2/5, LP. n. (17/11/68)
5P 3P 0L 4P	11 ANDA SOLA	(8)	no correrá	451 B. Still-Guachita	V. F. Adatti	58 O. Nardi 57, a 19 1/2 cps. de Chit Chat 57, 226.000 en 3.288.700, 218" 1/5, HP. n. (24/11/68)

Candidato: DR. JUAN CARLOS (3)

Enemigo: Valdenegro (6)

Sport: Arrecife (1)

SEXTA CARRERA

PREMIO COMPARACION (Clásico) — 2200 METROS

A LAS 16.15

4L 1P OS 1P	1 ADRIATIC	(3)	A Sánchez	460 A'phanes-Adria	F. Martin	49 A. Sánchez 60, a 16 cps. de Dart 49, 2.882.300 en 21.122.500, 399" 4/5, LP. n. (19/11/68)
3P 1P OS —	2 MATORRAL	(1)	E Jara	353 Sed'tor-F.d.Cardo	L.A. Ferro	39 A. Sánchez 56, por dist. de Mozarteum 56, 2.575.400 en 16.647.300, 136" 2/5, HP. n. (16/11/68)
6S 1P 1P 1P	3 FARM	(2)	J. Camoretti	350 IdleHour-Fallow	B.A. G'netti	69 R. Encinas 49, a 10 1/2 cps. de I. Chief 53 1/2, 3.696.200 en 34.711.100, 339" 2/5, SI. n. (3/11/68)

Candidata: FARM (3)

Enemigo: Adriatic (1)

Sport: Matorral (2)

SEPTIMA CARRERA

PREMIO BETABEL (1967) — 1100 METROS

A LAS 17.—

5P 6P 5P 1P	1 MAMBA-CUA	(8)	O. Do'nguez	558 Cuadro-Ma'tina	J.R. Lofiego	58 O. Domínguez 57, a 6 1/2 cps. de Tabra 55, 508.100 en 3.187.400, 57" 1/5 H.P. n. (29/9/68)
2S 2P 1P 2P	2 P'CE PIGALLE	(1)	L. Camoretti	457 1/2 C'ldia-R.d.l.Paix	J.F. Penna	28 L. Camoretti 59 1/2, a 1 1/2 cpo. de Royal Arc 54 1/2, 712.100 en 7.322.100, 56" SI. n. (17/11/68)
4P 2P 2P 5P	3 CARTUJANA	(5)	V Sabin	355 1/2 AtHome-Mus'ga	J. Alvariza	42 J. O. Oural 52, a 2 cps. de Matelda 48, 2.471.600 en 15.666.800, 15" 2/5, H.P. n. (9/11/68)
6L 1L 1L 4L	4 JALCA	(3)	R. Herrera	554 M.Merry-Jun'tar	J.A. Torres	69 C. Montenegro 55 1/2, a 8 1/2 cps. de V'hota 49 1/2, 1.738.150 en 6.468.500, 113", LP. n. (10/11/68)
0P 4S 1P 3L	5 ZORRA GRIS	(7)	O. Cosenza	554 P.Ch'ian-Zor'na	A. Lar'dart	8 A. Etchart 54 1/2, a 9 cps. de Matelda 48, 869.300 en 15.666.800, 15" 2/5, H.P. n. (9/11/68)
1P 1P 4P OS	6 CASI-NA	(10)	J. Ca'retti	352 1/2 M'teles-Caringa	G. Alvariza	18 O. Cosenza 56, por 1 1/2 cpo. a Parfumeé 56, 1.019.900 en 10.207.400, 13" 1/5, H.P. n. (23/11/68)
3P 5S 4P 2L	7 AMARRADITA	(9)	R. Prieto	452 A.Night-Thilma	A. Spandrio	38 H. Prieto 49, a 1 1/2 cpo. de Roderón 61, 553.800 en 12.417.400, 12" 2/5, H.P. n. (23/11/68)
1P 3P 3S 6P	8 MOTUHORA	(2)	no correrá	551 1/2 Est'ldio-C.Ora	A. Farauz	18 F. Lerma 57, por 1 1/2 cpo. a D. Empire 58 1/2, 1.566.600 en 15.679.800, 57" 3/5, HP. n. (24/12/67)
0L 1L 0L 1L	9 RITA PAVONE	(6)	no correrá	451 Blanco-Lonely	J. Ferlati	8 A. Real 51 1/2, a 19 1/2 cps. de V'hota 49 1/2, 612.650 en 6.468.500, 113", LP. n. (10/11/68)
2L OS 1P 0P	10 MADRE-CUA	(4)	R. Encinas	351 Cuadro-M'amada	A.L. Salvati	28 R. Encinas 56, a 1 1/2 cpo. de Bonveca 57, 1.381.700 en 10.804.200, 113", LP. n. (19/11/68)

Candidata: AMARRADITA (7)

Enemiga: Place Pigalle (2)

Sport: Cartujana (3)

LLAVE Nº 1	1 Mamba-Cua 9 R. Pavone	LLAVE Nº 2	2 P. Pigalle	LLAVE Nº 3	3 Cartujana	LLAVE Nº 4	4 Jalca 7 Amarradita	LLAVE Nº 5	5 Zorra Gris 8 Motuhora	LLAVE Nº 6	6 Casi-ná 10 Madre-Cua
------------	----------------------------	------------	--------------	------------	-------------	------------	-------------------------	------------	----------------------------	------------	---------------------------

OCTAVA CARRERA

Pr. Sta. BARBARA-PATRONA DE LOS ARTILLEROS - 1100 m.

A LAS 17.50

OS 0P 0P —	1 TZINGANE	(24)	J. Iglesias	356 Tahoe-C. Morena	G.M. Wagner	12 J. Iglesias 53, a vs. cpos. de Tachira 56, 102.700 en 14.450.400, 1", SI. h. (3/11/68)
3S 0P 0P 0P	2 MALESTRELLA	(25)	H. Prieto	356 Malambo-Rafaela	J. Calcagno	38 V. Sanguinetti 56, a 11 cpos. de Avila 56, 1.074.900 en 23.721.100, 58" 3/5, SI. h. (3/11/68)
— — — —	3 ARABARINA	(16)	J. Banegas	356 A.Night-Kumarina	A. Spandrio	Debuta
OS 6S 0P 0P	4 SAVAGE ROSE	(22)	O. Do'nguez	356 P.Prince-M'apolls	L. Co'goante	98 G. Pérez 56, a 16 cpos. de Avila 56, 904.000 en 23.721.100, 58" 3/5, SI. h. (3/11/68)
OS 3P 5P 0P	5 FRIVOLTA	(5)	A. Real	356 Blanco-Frivolité	C. Agüete	108 V. Sanguinetti 56, a 5 cpos. de Hendija 56, 1.218.400 en 6.398.100, 12" 5/5, SI. n. (19/10/68)
0P 3P 0P —	6 SOLDITA	(18)	O. Nardi	356 Soldado-Friedland	A. Zappala	88 V. Pérez 53, a 11 cpos. de Vitene 56, 1.961.900 en 16.824.600, 15" 4/5, H.P. n. (24/11/68)
2L 0P 0P 0P	7 CANDLE LIGHT	(1)	L. Camoretti	356 Lt.G'ing-N.m. Ol'de	J.A. Lema	28 P. Tarrago 56, a 5 cpos. de Averia 56, 873.000 en 7.243.300, 134" 2/5, LP. n. (19/11/68)
6S OS — —	8 GAMBETA	(10)	A. Etchart	356 G.Tin-e-Garnica	A.L. Salvati	68 A. Etchart 56, a 5 cpos. de Tachira 56, 3.445.300 en 14.450.400, 1", SI. h. (3/11/68)
0P — — —	9 BABY BUZZ	(23)	E. Jara	356 Pronto-Bess	S. Lema	108 A. Sánchez 56, a 13 cpos. de Parfumeé 56, 338.400 en 7.541.500, 58" 1/5, H.P. n. (12/5/68)
0P — — —	10 BONALBA	(3)	no correrá	356 Bonin-Albiclara	V.H. Santos	108 O. Yedro 52, a vs. cpos. de Casti Na 56, 22.900 en 4.801.900, 58" 3/5, SI. h. (3/11/68)
0P 6P 3P —	11 LAVANDE	(12)	H. R. López	356 E.Ruler-Bor'nesa	E. Pascual	158 H. R. López 56, a 14 cpos. de Cumbalera 56, 201.500 en 5.716.900, 12" 5/5, H.P. n. (6/10/68)
0P 0L — —	12 WINE TENDER	(15)	J. Arriagada	356 Wine-drop-Terity	O.G. Damiani	98 J. Arriagada 56, a 8 cpos. de Lomera 56, 122.400 en 18.609.500, 16" 4/5, H.P. n. (28/9/68)
5P 2P — —	13 BALI HAI	(2)	R. Clafardini	356 M'andum-Il-C.Sea	J.F. Penna	58 H. Clafardini 56, a 6 cpos. de Romti 56, 8.787.100 en 26.680.300, 59" 4/5, H.P. n. (6/10/68)
— — — —	14 BONJOUR	(9)	V. S'guinetti	356 Bonnard-Tamira	J.P. Brondo	Debuta
0P 0P 4S —	15 EPIFANA	(11)	J. Fajardo	356 Levathan-Elda	C. O'Faz	118 J. Camoretti 56, a vs. cpos. de Vitene 56, 334.600 en 16.824.600, 15" 4/5, HP. n. (24/11/68)
0P — — —	16 ATTEMPERADA	(4)	A. Carballo	356 Cullanhall-Sancy	C. Bogliani	238 A. Carballo 56, a vs. cpos. de Casti Na 56, 11.700 en 4.801.900, 58" 2/5, H.P. n. (16/11/68)
0P — — —	17 TAKOA	(21)	O. Cosenza	356 Tatán-Jabiclara	J.L. Saccone	118 J. A. Díaz 56, a 9 cpos. de Lomera 56, 518.800 en 18.609.500, 16" 4/5, H.P. n. (28/9/68)
0P 0P 6R —	18 LELQUI	(19)	J. Martino	356 Vitello-Pintorcita	E. Ramallo	188 J. Martino 56, a vs. cpos. de Casti Na 56, 150.100 en 4.801.900, 58" 2/5, H.P. n. (16/11/68)
— — — —	19 ORTEGA	(13)	no correrá	356 Ortegai-G'la-jara	M. Allendes	Debuta
5P 5S OS —	20 ALMA-CUA	(8)	no correrá	356 Cuadro-Albaclara	S.P. Yacosa	58 O. Tévez 56, a 8 cpos. de Vitene 56, 287.600 en 16.824.600, 15" 4/5, H.P. n. (24/11/68)
3L 0P — —	21 BONISIMA	(20)	V. Sabin	356 Rigo-Bombiera	L.E. Romero	38 J. Ortiz 56, a 4 cpos. de D. of Gold 56, 144.550 en 2.263.450, 114", LP. n. (17/11/68)
OS — — —	22 CAMALEONA	(14)	O. Tévez	356 Chivalry-II-Vega	J.A. Pregi	88 J. Ortiz 56, a 7 cpos. de B. Smocke 56, 290.600 en 13.842.300, 58" 4/5, SI. n. (19/10/68)
0P 0P — —	23 ARTIGUITAS	(7)	J. Na'rrete	356 Jotape-Trovita	A.C. Zurita	128 J. Walsh 56, a vs. cpos. de Aspasia 56, 69.900 en 20.199.000, 149" 2/5, H.P. n. (10/8/68)
0P — — —	24 TAMINIA	(17)	J. Ortiz	356 Triguero-Tamy	A.H. Irueta	78 J. Ortiz 56, a 11 cpos. de S. City 56, 43.900 en 3.797.300, 17", H.P. p. (27/10/68)
0P — — —	25 MEIGA	(6)	E. Pérez	356 D'ville-Su'sónica	L. Spera	78 A. Quinteros 53, a 6 cpos. de Anaina 56, 124.900 en 3.589.900, 58" 2/5, H.P. n. (21/9/68)

Candidata: TAMINIA (24)

Enemiga: Bali Hai (13)

Sport: Gambeta (8)

LLAVE Nº 1	1 Tzingane 3 Arabarina 6 Soldita 20 Alma-Cua	LLAVE Nº 2	2 Malestrella 4 S. Rose 7 C. Light 10 Bonalba 24 Taminia	LLAVE Nº 3	5 Frivolta 14 Bon jour 15 Epifana 18 Lelqui	LLAVE Nº 4	8 Gambeta 12 W. Tender 21 Bonisima 23 Artiguitas	LLAVE Nº 5	9 Baby Buzz 11 Lavande 16 Attemperada 19 Ortega	LLAVE Nº 6	13 Bali Hai 17 Takoa 22 Camaleona 25 Meiga
------------	---	------------	--	------------	--	------------	---	------------	--	------------	---

NOVENA CARRERA

PREMIO HAWAIIANO (1963) — 1600 METROS

A LAS 18.40

0P 0P 0L —	1 ROMEN	(13)	R. Tavella	356 Romulo-Mentolia	R. Godoy	109 R. Tavella 56, a vs. cpos. de Abordaje 56, 13.600 en 4.874.800, 137", H.P. n. (10/11/68)
0P OS — —	2 PORTE PAGO	(11)	L. Calvete	356 Gibraltar-Pagada	G. Alvariza	119 L. Calvete 56, a vs. cpos. de Mozarteum 56, 45.300 en 18.576.200, 138", H.P. f. (5/10/68)
0P 4P — —	3 MAESTRAL	(15)	C. Sauro	356 T'badour-M'bella	G. Benvenuti	89 A. Sánchez 55, a 7 cpos. de Tangón 55, 4.172.100 en 20.930.800, 57" 2/5, H.P. n. (29/6/68)
0P 0P 0P 0P	4 ROMPRES	(4)	J. Mantilla	356 Romulo-Presura	M.A. Blanco	109 E. Navarro 53, a vs. cpos. de L. Home 56, 47.800 en 14.836.200, 14" 1/5, H.P. n. (16/11/68)
0P OS — —	5 ROSAR	(5)	no correrá	356 Romulo-Sa'taine	L.A. Ferro	89 E. Perdomo 56, a 10 cpos. de Parmigiano 56, 630.000 en 12.803.000, 137" 2/5, H.P. n. (23/11/68)
2P — — —	6 PLAMENTARIO	(16)	V. S'guinetti	356 C'pallida-C'vención	E.A. Filoli	29 V. Sanguinetti 56, a 5 cpos. de Parmigiano 56, 1.702.400 en 12.803.000, 137" 2/5, H.P. n. (23/11/68)
— — — —	7 P. TIRADOR	(9)	E. Jara	356 P.Chamler-T.Rose	J. Fregonese	Debuta
6L — — —	8 ROBEDA	(3)	R. B'nuevo	356 Rovigo-Ubeda	S. Garcia	69 R. Barrionuevo 53, a 10 cpos. de Y. Stik 56, 57.200 en 4.975.250, 121", LP. n. (18/10/68)
0L 5L 0P —	9 WESTERNER	(10)	A. Quinteros	356 Lis'jero-Embuda	A.A. Lagos	79 A. Quinteros 53, a 6 cpos. de Corthianan 56, 46.900 en 1.025.100, 134" 3/5, LP. n. (24/11/68)
— — — —	10 BALL-TRAP	(7)	J. Lago	356 N.L.Rocca-Blague	I. Lora	Debuta
0P — — —	11 ACAPARADOR	(14)	V. Sabin	356 A. Lights-Ch'brana	F. Ludovisi	139 V. Sabin 53, a vs. cpos. de Taurudum 56, 57.300 en 5.531.000, 138" 2/5, H.P. n. (29/9/68)
0L 3L 4L 0P	12 FOLIACEO	(6)	O. Tévez	356 Farrista-G.Noble	T.J. Montero	79 P. Tarrago 56, a 9 cpos. de Nickel 56, 182.550 en 1.914.750, 134"

Nuestra Candidata Chirona Logró Imponerse en el Cotejo Principal

Volviendo a poner de manifiesto su calidad y a despecho de los kilos que gravaban su chance, nuestra candidata Chirona logró adjudicarse ajustadamente el premio clásico Carlos P. Rodríguez, prueba base de la reunión que se llevó a cabo ayer en el hipódromo de Palermo. La hija de Tobago y Chispoleta, que fue presentada en magnífico estado por el cuidador Juan Carlos Etchechoury, corrió en la retaguardia como es su costumbre, para luego en la recta cargar violentamente sobre las posiciones de Good Will, derrotándola en el disco por el pescuezo. La defensora de la caballeriza Los Sauces, que logró la sexta victoria consecutiva y la séptima de su campaña, empleó el buen tiempo de 1'36"4/5 para la milla con 60 kilos en el lomo y fue conducida acertadamente por el jockey Julio Fajardo.



Chirona ganó en gran estilo el clásico Carlos P. Rodríguez, prueba central de la víspera en Palermo. La pupila de Etchechoury no "sintió" el plomo y venció por el pescuezo a Good Will, que por el lado interior fue exigido al máximo por Etchart.

En buen momento para todas las competidoras se largó la prueba central y de inmediato, como es su costumbre War Baby asumió la vanguardia. Detrás suyo Good Will obtenía ventajas sobre las restantes que fueron buscando colocaciones. En la señal de los 1400 metros la de Aráuz llevaba dos cuerpos a la de Encinas que por la misma ventaja precedía a Lusa mientras Prometida, Desertora, Chirona y Buena Prenda, ocupaban las demás colocaciones. Poco antes de girar los codos se notó que Chirona quedaba última en una línea con Buena Prenda ya

que el fuerte tren impuesto por War Baby no convenía para correr muy cerca de ella. Con parciales violentos la puntera fue llegando al final del último codo sin poder despegarse de Good Will en tanto Prometida y Desertora accionaban cerca de ellas y las restantes se iban acercando paulatinamente.

En la Recta

Apenas pisaron la recta War Baby quiso disparar pero Good Will exigida por Encinas no le dio alce ofreciéndole lucha a tiempo que por afuera cargaba violentamente Desertora imitada por nuestra candidata.

Al llegar a los últimos cuatrocientos metros War Baby, Good Will y Chirona con la proximidad de Desertora lucharon por el primer lugar y a medida que se iban acercando al disco se notaba la superioridad de Chirona. En los últimos trescientos metros Chirona y Good Will despidieron a la tordilla y a War Baby bregando por imponerse en tan importante contienda que en el final fue obtenida por la hija de Tobago por el pescuezo. Tercera a dos y medio cuerpos llegó Desertora delante de Prometida y War Baby.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Sirius salió a enseñar el camino en la primera carrera seguida de Unabated, Valle Lindo, Abordaje, Don Leopoldo y Meroevo. Dos cuerpos llevaba el de Lerma en los 1200 metros y cien más adelante el favorito se colocó segundo delante de Valle Lindo. Sin variantes los competidores giraron los codos y se internaron en el derecho donde el puntero intentó disparar, pero cuando faltaban cuatrocientos metros Abordaje y Valle Lindo iniciaron sus cargas que lo postergaron. Con mejor acción el favorito pudo imponerse al cruzar la raya por un cuerpo al de Riso, mientras que Sirius conservaba la tercera colocación a uno y medio a expensas de Unabated.

1ª Carrera		Premio LIONESS		1600 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ABORDAJE 53/53 1/2	R. C'ni	(5)	1592700	2,90	—
2 Valle Lindo 56, E. Riso ..	(3)	377700	—	—	12,20
3 Sirius 56 F. Lerma	(1)	326800	—	—	5,60
4 Unabated 56, A. Real	(4)	31300	—	—	148,30
5 Meroevo 56, C. Montenegro	(2)	393200	—	—	11,80
6 Don Leopoldo 53, A. Plá ..	(6)	47600	—	—	97,70
TOTALES		3269300			

Corrieron todos.
APUESTA COMBINADA 3-5 y 5-3: \$ 9,70.
Ganada por 1 cpo.; el 3º a 1 1/2 cpo.; el 4º a 2 1/2 cpos. el 5º a 2 cpo.; el 6º a 5/8. Tiempo: 1'37"1/5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Doble R. El ganador es hijo de Memorandum II y Nautia. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

2a. CARRERA

Excelente victoria consiguió nuestra candidata Impasse en la segunda carrera del programa, venciendo por un cuerpo y medio a Clydella. En la vanguardia se desempeñó Armonista seguida de Apolinea. Luego se escalonaron Godd Tour, Clydella, Impasse y Pasionel. Dos cuerpos sacó la puntera a su perseguidora en los 1200 metros en tanto las restantes conservaban sus colocaciones iniciales. Comenzaron de esa forma a girar los codos donde las distancias se estrecharon notablemente, notándose que Impasse se colocaba a tiro de la de adelante. En plena recta cargaron Good Tour y Clydella, mientras por afuera lo hacía nuestra candidata que, faltando trescientos, dominó bien y llegó al disco con uno y medio cuerpos a su favor sobre Clydella, que por media cabeza postergó a Pasionel.

2ª Carrera		Premio GAMIN		1800 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 IMPASSE 53, R. C'fardini	(6)	1120100	—	6,90	—
2 Clydella 53, H. C'fardini	(3)	1831000	—	—	4,20
3 Pasionel 53, O. Cosenza ..	(6)	1254900	—	—	6,20
4 Good Tour 56, A. Etchart	(2)	1256400	—	—	6,20
5 Armonista 53, R. Encinas	(4)	9113	—	—	4,20
6 Apolinea 53, E. Olguín ..	(7)	37800	—	—	135,60

TOTAL: 5520200
APUESTA COMBINADA 2-3 y 3-2: \$ 7,50.
No corrió Comadrona (1).

APURARON DE SALIDA LAS COMPETIDORAS CLASICAS

Corrieron muy fuerte de salida las yeguas que compitieron en la prueba clásica de ayer en Palermo, como puede observarse en los parciales que brindamos a continuación:

Primeros	200 en	12"1/5	Ultimos	1400 en	1'24"3/5
" 600 "	" 35"4/5	" "	1000 "	" 1' 1"	
" 800 "	" 47"2/5	" "	800 "	" 49"2/5	
" 1000 "	" 59"2/5	" "	600 "	" 37"2/5	
" 1400 "	" 1'23"4/5	" "	200 "	" 13"	
TIEMPO TOTAL: 1'36"4/5					

Ganada por 1 1/2 cpo.; la 3ª a 1 1/2 cpo.; la 4ª a 1 1/2 cpo.; la 5ª a 12 cpo.; y la 6ª a 4 cpo. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'49"3/5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: G. Chopitea. La ganadora es hija de Birón y Partenaire. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

Varios pingos picaron en una línea y a los doscientos metros Kilcock sobresalió del pelotón sacando ventajas a Empire Flyer, Satiro, Inaki, Senator y Andro, mientras las restantes accionaban en compacto grupo. Así llegaron a la mitad del recorrido donde Empire Flyer y Andro lucharon con el favorito por la vanguardia, mientras por media cancha cargaba Senator y por afuera lo hacía violentamente Manchester. Faltando trescientos metros para el disco Senator dominó a Empire Flyer acercándose a la raya con aire de ganador, pero la potente carga de Manchester lo postergó por medio pescuezo en tanto el de Tedeschi quedaba tercero a un cuerpo.

3ª Carrera

3ª Carrera		Premio UKASE		1100 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 MANCHESTER 55, A. B'cci	(9)	340100	96200	20,70	6,30
2 Senator 53 1/2, R. Alzamora	(14)	814200	120400	5,40	8,60
3 E. Flyer 56 1/2, A. Galeppi	(5)	112200	55400	9,40	62,70
4 Alamanecer 53, O. Sauro ..	(17)	76100	16700	—	92,50
5 Olden 57, O. Dominguez	(4)	235900	51300	—	29,80
6 Kilcock 58 1/2, V. Sabin	(1)	1461300	319700	—	4,80
7 Clarete 55 1/2, R. B'nuevo	(6)	71800	27700	—	98,10
8 Satiro 57, A. Etchart	(2)	245900	59600	—	28,60
9 Dark Rose 51, V. S'guinetti	(24)	92400	28800	—	76,20
10 Andro 53 1/2, N. M'zotero	(13)	210000	68300	—	33,50
11 Tandy 52 1/2, E. Jara	(19)	626900	197200	—	11,20
12 Cloro 53 1/2, O. Cosenza ..	(15)	85600	22900	—	82,90
13 Inaki 57, O. Nardi	(3)	244800	51200	—	28,70
14 Costaleta 55 1/2, O. Tévez ..	(8)	65000	18500	—	108,30
15 Motubora 51 1/2, F. Lerma ..	(22)	120300	38600	—	58,50
16 Cruz Pierde 54, A. Real ..	(12)	52400	32500	—	134,40
17 Mogol 53, L. Calvette	(16)	13100	8500	—	537,70
18 Silver Gate 52/49, J. Iglesias	(21)	103000	44800	—	68,30

TOTALES: 4961000 1258200
APUESTA TRIPLE: Total de vales: 262.611. Total del pozo: pesos No corrieron: Saumur (7), Ch. Duque (10), Guapo (11), El Ruso 55.936.143. Vales del ganador: 18.284. Cotización del vale: \$ 3.059,20. (18), Batiquero (20) y Orquino (23).

Ganada por 1/2 pzo.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a 1 1/2 cpo.; el 5º a 1/2 cpo., y el 6º a 1/2 cpo. (Bandera verde para el 1ro. y 4to. puestos). Tiempo: 1'5". Cuidador: G. Navarro. Caballeriza: Pilmequen. El ganador es hijo de M. Tracks y M. Maria. Edad: 5 años.

Trianero logró prevalecer a los cien metros sacándole un cuerpo a Jefecito tras el cual se escalonaron Robadamas, Alarde, Oyarzun, Bully Baby y Entre-

lizado. Pocas variantes se observaron hasta que los pingos comenzaron a girar los codos notándose que el favorito mañereando ade-

PENNA CON EL TRIPLETE ASUMIO LA VANGUARDIA

Mediante la obtención de un triplete integrado por Abordaje, Impasse y Margaret, Julio F. Penna se constituyó en la figura destacada de la jornada de la víspera en el hipódromo de Palermo, debiendo agregarse que esas conquistas le permitieron desplazar a Don Juan Lapistoy de la vanguardia de la estadística, que ahora encabeza Penna con 40 triunfos, seguido a dos por el popular "Vasquito" y manteniéndose tercero Salvati, con 37 puntos. Y volviendo al triplete de Julio F. Penna, cabe señalar que en todos los casos tuvo por colaborador a Ramón Justo Ciardini, que volvió a estar a la altura de sus antecedentes y de piloto de confianza del competente preparador.

lataba para colocarse cerca del de Etchart, mientras Entrelazado quedaba quinto por afuera. Así entraron a la recta donde amagó Jefecito pero sin fuerzas, aprovechando Robadamas que pasó a ganar violentamente mientras cargaba con fuerza Entrelazado seguido de Bully Baby. Los últimos metros no depararon sorpresas, ya que el "forastero" llegó con uno y medio cuerpos a su favor al disco sobre el de Salvati, que dejó tercero a Bully Baby.

4ª Carrera

4ª Carrera		Premio HONEYCOMB		Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ROBADAMAS 53, A. Etchart	(4)	1222500	214100	9,70	2,90
2 Entrelazado 53, R. Encinas	(3)	518900	51200	—	23,—
3 Bull Baby 51 1/2, H. R. López	(8)	300000	38800	7,30	39,80
4 Jefecito 51 1/2, V. Sabin ..	(7)	1495000	125100	—	7,90
5 Clelito Lindo 52, R. A'mora	(6)	314200	36200	—	38,—
6 Oyarzun 56, R. Ciardini	(2)	2446800	183000	—	4,80
7 Wash Up 52, E. Riso	(5)	408500	59400	—	29,20
8 Trianero 50 1/2, H. Prieto	(9)	396600	50100	—	30,10
9 Alarde 57, O. Dominguez	(1)	1310300	106700	—	9,10

TOTALES: 8409400 864600
APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 1.731. Cotización del vale: \$ 32.314,30.
Corrieron todos.

Ganada por 1 1/2 cpo.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a 1 1/2 pzo.; el 5º a 1/2 cpo., y el 6º a 1 1/2 cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'36"2/5. Cuidador: J. S. Leguizamón. Caballeriza: Leta. El ganador es hijo de Branding y Ningeta. Edad: 3 años.

Al toque de campana se largó la quinta carrera y de inmediato Sugar Cane, La Machine y Luyne lucharon por la vanguardia que consiguió esta última. En el palo de los 1400 metros la puntera llevaba dos cuerpos a La Machine, que por uno precedía Sugar Cane mientras Snow Pearl y Axestone corrian apareadas. Sin variantes comenzaron a girar los codos notándose que la favorita mejoraba notablemente para colocarse tercera cerca cuando estaba casi sobre la recta. En el derecho Sugar Cane pasó a ganar sacando varios cuerpos mientras Axestone y La Machine luchaban por la segunda colocación. Con cuatro y medio cuerpos a su favor la pupila de Lema llegó al disco mientras Axestone postergaba por ventaja mínima a La Machine.

5ª Carrera

5ª Carrera		Premio TORIBIO		1600 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SUGAR CANE 56, O. Cosenza	(8)	3486300	286200	5,30	2,40
2 Axestone 56 54, V. Sabin ..	(3)	2568700	194000	2,60	7,20
3 La Machine 56 54, P. Bustos	(10)	1140900	131400	2,70	16,30
4 Snow Pearl 56, O. Tévez ..	(13)	2987700	170100	—	6,20
5 Sandrina 56 52, C. Verdasco	(4)	62400	18200	—	299,70
6 Elección 56, R. Tavella ..	(2)	218800	37300	—	85,40

(Continúa en la página siguiente)

NORTE Hotel

SU REFUGIO IDEAL

APARTAMENTOS CON COCHERA INDIVIDUAL

UNICO EN SUDAMERICA

Suntuoso CONFORT - AIRE ACONDICIONADO

SOBRE RUTA PANAMERICANA Y PARANA

(OLIVOS) A 4 KM. de AV. GRAL. PAZ

RECIENTEMENTE INAUGURADO

UN REFUGIO IDEAL

RUTA HOTEL

APARTAMENTOS CON COCHERA INDIVIDUAL

UNICO EN SUDAMERICA • Suntuoso CONFORT

SOBRE RUTA PANAMERICANA Y MARIANO PELLIZA

A 3 KM. DE AVENIDA GENERAL PAZ (OLIVOS)

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Public.	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
CRONICA	Kamerún	Corsica	Tropezada	Amaicó	Dr. J. Carlos	Farm	Amarradita	Taminia	Maestral
Clarín	Kamerún	Preguntita	Tropezada	Amaicó	Valdenegro	Farm	Place Pigalle	Baby Buz	Parlamentario
La Fija	P. Divino	Preguntita	Tropezada	Amaicó	Valdenegro	Farm	Cartujana	Bali Hai	Maestral
La Razón	Silaveo	La Popy	Gri-nan	Renancó	Atrecife	Farm	Place Pigalle	Bali Hai	Parlamentario
Palermo	Kamerún	Preguntita	Tropezada	Amaicó	Valdenegro	Farm	Place Pigalle	Baby Buz	Parlamentario

Alertosky Hizo el Gran "Despiflarro": \$ 87.20

DESQUITE DE GORY EN EL "KALMAZUL"

Gran Despiflarro de divisas hizo Alertosky en la séptima carrera, mandando al hoyo la millonada de sus rivales y abonando \$ 87.20 a ganador y \$ 11.90 a placé. El piloto del hijo de Bolshoi aprovechó los

desaciertos de Alzamora en la silla del favorito para mandar al tope la chapa del 8. Luego las cosas se normalizaron al imponerse Margaret que, de punta a punta, venció por cuatro cuerpos a Cucurucucu para

que en el final Gory, que se caía de maduro, abonara más de la cuenta. El sport del pupilo de Araúz fue debido al favoritismo del debutante Saint Louis, que no respondió ni por las tapas a su fama.

(Viene de la página anterior)

7 Sweet Legend 56, J. Fardo .. (6)	731300	73600	26.50
8 Papirola 56, A. Etchart .. (14)	1749800	160400	10.60
9 Finaura 56/54, J. Rolón .. (9)	128700	27100	145.30
U Eynne 56/53, J. Oural .. (12)	95900	24800	195.—

TOTALES: 13170500 1144100

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 493. Dividendo: pesos \$0.768,50. A placé: 353. Dividendo del placé: \$ 31.691,80. No corrieron: R. Duchese (1), Agueria (3), Brincadeira (7) e Hilada (11).

Ganada por 4 1/2 cpos.; la 3ª por v. min.; la 4ª a 3/4 cpo.; la 5ª a 6 cpos., y la 6ª a 3/4 cpo. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'38"15. Cuidador: J. A. Lema. Caballeriza: A. Linor. La ganadora es hija de C. Barwell y Habanera. Edad: 3 años.

6ª Carrera Premio CARLOS P. RODRIGUEZ (Clásico) 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CHIRONA 60, J. Fajardo .. (1)	2727900	157000	7,30	3,30	—
2 Good Will 51 1/2, R. Encinas .. (6)	2853500	125500	—	3,70	7.—
3 Desertora 48 1/2, V. Sabin .. (8)	2453900	129200	—	—	8.20
4 Prometida 60, C. Sauro .. (2)	2007300	98700	—	—	10.—
5 War Baby 56, F. Lerma .. (3)	2583700	110200	—	—	7.70
6 Lusa 54, A. Etchart .. (5)	914600	52600	—	—	22.—
U B'na Frenza 48/50, O. Tévez .. (10)	636900	34100	—	—	31.60

TOTALES: 14177800 707300

LLAVE GANADORA 1-5: \$ 12,80. No corrieron: T. Tears (4), Yvonneite (7) y Guinea (9). Ganada por el pzo.; la 3ª a 2 1/2 cpos.; la 4ª por el pzo.; la 5ª a 1 cpo., y la 6ª a 3 cpos. Tiempo: 1'36"45. Cuidador: C. Etcheberry. Caballeriza: Los Sauces. La ganadora es hija de Tobago y Chispeleta. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

Luego de que fuera retirado El Cosmo por negarse a dar partida los demás competidores salieron en buena forma y al pasar por vez primera frente al disco de galope largo y por cuatro cuerpos la favorita Margaret se impuso en el octavo evento de la reunión. La hija de Carapalida a somó en la vanguardia aprovechando el lado de los palos llevando cerca a Astronomía, Cucurucucu, Germona, Flaca, Recitada y Teuca. Con lujosa acción la pupila de Penna llegó a la mitad del recorrido donde sus rivales intentaron acercarse pero Clafardini, apretándole los tacsos, la hizo contener sus cargas. Cuando faltaban trescientos para el disco Margaret se alejó aún más del lote del que se destacó Cucurucucu, que luchaba por el segundo lugar con Astronomía. El lance se definió por cuatro cuerpos a favor de la del Malal Hue, mientras Cucurucucu dejaba tercera a Astronomía por el pescuezo.

7a. CARRERA

El Frete llevaba un cuerpo a Amotinado mientras que a tres cuerpos Aligerado delante de los restantes. Con tren lento los competidores giraron el odo de Dorrego internándose en el derecho. En el palo de la milla el puntero llevaba un cuerpo al de Garay, que por elno precedía al favorito contenido por Alzamora, pese al tren lento, notándose que Despiflarro y Alertosky corrían apareados delante de Cactus. Siempre en la misma forma los pingos llegaron a los últimos codos donde Alzamora exigió a Aligerado que se puse a la par de los de adelante entrando en la recta en ganancia a tiempo que cargaban Despiflarro y Alertosky. El primero luchó con el favorito, favoreciendo los planes de Sabin que, en los últimos tramos, los pesteró por tres cuartos de cuerpo.

7ª Carrera Premio HIGH LIFE 2500 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ALERTOSKY 56/53, V. Sabin .. (8)	176900	23300	37,20	11,90	—
2 Despiflarro 56, H. R. López .. (7)	916300	75700	5.—	16,80	—

SERVIDOR PUDO TRIUNFAR EN EL "INDEPENDENCIA"

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — Dos de las llamadas carreras oficiales que integraron el programa de ocho en el Independencia, son las que ofrecemos a continuación:

7ª CARRERA — 1600 Mts.

1º Servidor 55 \$ 7.50

2º Yo También 57

3º Seguro 55

4º R. Brown 55

Llave 1-6: \$ 9.50.

La segunda doble abonó a ganador \$ 1.731 y a placé \$ 369.—

No corrieron: Rocino y Ego.

Ganada por: 2 cpos. y V/minima. Tiempo: 1'40".

Jockey: A. Luján. Cuidador: J. H. Castro.

8ª CARRERA — 1200 Mts.

1º Rag Apple 53 \$ 4.60

2º Ampliada 54

3º Gilbert 55

4º Chioti 57

Llave 1-6: \$ 5.60.

No corrieron: Lander, Ya-

guareta, Urrutia, S. Train, Neaberu, El Peñafior, Panqueque, Deudor y Ricardo Primero.

Ganada por: 1 1/2 cpos. y 4 cpos. Tiempo: 1'13".

Jockey: A. F. Merli. Cuidador: N. Merli.

TONEL NO CORRERA

Una deserción lamentable se producirá en la quinta carrera palermitana. Se trata de Tonal, cuyos antecedentes lo señalaban como un serio aspirante a la victoria. Pero no obstante ellos, su trainer decidió dejarlo en el box a la espera de otra oportunidad.

Hotel Hermitage

LAPRIDA 1429 R.E. 82-9651/54

CONFORT MODERNO-MUSICA-AIRE ACONDICIONADO

Hotel DALLAS

APARTAMENTOS CON BAÑO
PRIVADO-TELEFONO-MUSICA
AIRE ACONDICIONADO

ECUADOR 224 - NUEVO TELEFONO - 89-1659-89-1650

UNA CUADRA EST. ONCE - 20 METROS ESC. CANGALLO 3000

LAS TABLAS DE "CRONICA" DIERON SEIS GANADORES: UNO DE \$ 87,20

Una vez más las tablas matemáticas de CRONICA sirvieron de guía exitosa para un amplio sector de apostadores. Ayer indicaron seis ganadores en nueve carreras, figurando entre ellos Alertosky, que pagó \$ 87,20. Quedó Alertosky primero, por ser retirado El Cosmo, y completaron la bonita serie Abordaje, Manchester, que abonó \$ 20,70 en la primera etapa de la apuesta triple; Sugar Cane, Chirón, Margaret y Gory, que completó la media docena de aciertos con un sport superior a los 8 pesos, que fue bueno para desquitar a los que habían perdido en carreras anteriores y para acrecentar en forma elevada las utilidades de los tablistas que, por cierto, son muchos.

3 Aligerado 56, R. Alzamora .. (10)	2958700	121100	3,90	5,20
4 Cactus 56, A. Etchart .. (2)	2691600	225200	—	6.70
5 El Prete 56, F. Lerma .. (1)	1637700	99700	—	9.40
6 Almagro 56, P. Sierra .. (9)	551100	68300	—	28.—
7 Vonil 56, O. Gamarra .. (4)	797300	93100	—	19.30
8 Amotinado 56/54, V. Garay .. (6)	267200	34700	—	37.20
U Nocturno 56/53, J. Perfetto .. (3)	870700	59200	—	17.70
U El Cosmo 56, N. Vismara .. (11)	1145400	96200	—	—

TOTALES: 10867500 800300

(*) NOTA: Fue retirado El Cosmo por negarse a dar partida.

LLAVE GANADORA 4-6: \$ 33.—

No corrieron: Baratero (5) y El Cosmo (11).

Ganada por 3/4 cpo.; el 3º por la obza.; el 4º a 11 cpos.; el 5º a 4 cpos., y el 6º a 3 cpos. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 2'39"35. Cuidador: L. E. Romero. Caballeriza: Pico-Pay. El ganador es hijo de Bolshoi y Alerta. Edad: 3 años.

8a. CARRERA

De galope largo y por cuatro cuerpos la favorita Margaret se impuso en el octavo evento de la reunión. La hija de Carapalida a somó en la vanguardia aprovechando el lado de los palos llevando cerca a Astronomía, Cucurucucu, Germona, Flaca, Recitada y Teuca. Con lujosa acción la pupila de Penna llegó a la mitad del recorrido donde sus rivales intentaron acercarse pero Clafardini, apretándole los tacsos, la hizo contener sus cargas. Cuando faltaban trescientos para el disco Margaret se alejó aún más del lote del que se destacó Cucurucucu, que luchaba por el segundo lugar con Astronomía. El lance se definió por cuatro cuerpos a favor de la del Malal Hue, mientras Cucurucucu dejaba tercera a Astronomía por el pescuezo.

8ª Carrera Premio POMBE 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 MARGARET 57, R. Ordini .. (1)	5367900	306600	4,30	2,90	—
2 Cucurucucu 54, R. R'guez .. (12)	1542100	102100	—	4,90	15.—
3 Astronomía 57, A. Etchart .. (3)	1971600	79300	—	5,70	11.70
4 Recitada 57, N. Yalet .. (4)	619100	60600	—	—	37.50
5 Germona 54, A. Sandoval .. (14)	437700	39700	—	—	53.—
6 Teuca 54, V. Sanguinetti .. (10)	3689600	330600	—	—	6.20
7 Altra Oú 54/50, S. Barletta .. (8)	622900	55400	—	—	37.20
8 Chollca 54, A. Real .. (15)	250080	32500	—	—	92.80
9 Soruquita 57, E. Riso .. (5)	563800	89100	—	—	41.10
10 Litera 54, R. Tavella .. (8)	147900	51500	—	—	156.90
11 Tacuma 57, C. Abril .. (7)	139500	20000	—	—	168.40
12 Mi Lina 57/54, M. Barrose .. (2)	146400	32900	—	—	158.50
13 Esmelita 54/52, V. Sabin .. (13)	311600	37200	—	—	74.50
U Flaca 54, O. Tévez .. (16)	541100	43900	—	—	42.80

TOTALES: 16352100 1323500

LLAVE GANADORA 1-3: \$ 11.30.

No corrieron: Jesusa (6), Paraisempre (11) y Florentina (17).

Ganada por 4 cpos., la 3ª al pzo., la 4ª al hocleo, la 5ª a 1/2 pzo.

la 6ª a 2 1/2 cpos. (Bandera verde para el 3er. y 6to. puestos). Tiempo: 1'52"25. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Malal Hue. La ganadora es hija de Carapalida y Queen Victoria. Edad: 4 años.

9a. CARRERA

Al toque de campana largaron los competidores de la última saliendo a la descubierta Cantara seguido de cerca por Gory, mientras Dosiero se colocaba tercero delante de Saint Louis. Algo más atrás accionaban Nylepho, Richfield y Ricacho. No variaron las colocaciones hasta llegar al palo de los 1200 metros donde Gory pasó al frente con ventaja sobre el pelotón del que se destacaba el favorito, que se colocó segundo mientras avanzaba Nylepho. Así llegaron a la recta donde Gory disparó en busca del disco haciendo vanos los esfuerzos de Etchart en la silla del de Salvati, que llegó a cuatro cuerpos, superando por varios a Saint Louis.

9ª Carrera Premio KALMAZUL 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 GORY 56, F. Lerma .. (2)	2600300	140800	8,10	2,30	—
2 Nylepho 56, A. Etchart .. (14)	2390700	133700	—	2,30	8.80
3 Saint Louis 56, C. Sauro .. (3)	5273800	208200	—	2,20	4.—
4 Dosiero 56, J. Camoretti .. (5)	1884200	122700	—	—	11.20
5 Richfield 56, V. Sanguinetti .. (4)	661100	35800	—	—	32.—
6 Ricacho 56, H. R. López .. (12)	47300	5200	—	—	447.40
7 Mazaso 56/52, C. Verdaseo .. (8)	37800	6400	—	—	559.90
8 Arable 56, O. Cosenza .. (6)	1744700	101500	—	—	12.10
9 Cantara 56, E. Olguín .. (1)	60900	5000	—	—	347.—
U Donner 56, L. Rodriguez .. (7)	205100	18700	—	—	103.10

TOTALES: 14905900 778000

LLAVE GANADORA 2-6: \$ 11.10.

No corrieron: El Peligroso (9), A. Bueno (10), Nerero (11), Edimburgo (13) y Nuevito (14).

Ganada por 4 cpos.; el 3º a 9 cpos.; el 4º por el pzo.; el 5º a 2 1/2 cpos., y el 6º a 3/4 cpo. Tiempo: 1'36"45. Cuidador: A. F. Arauz. Caballeriza: Los 2 Hermanos. El ganador es hijo de Domselar y Gorguera. Edad: 3 años.

SE IMPUSIERON TRES FAVORITOS

Saldo desfavorable para la cátedra tuvo la reunión palermitana, ya que solamente tres de sus favoritos: Abordaje, Sugar Cane y Margaret, lograron imponer condiciones. En suan-

to a los otros favoritos, tuvieron el siguiente desempeño: Clydeila, segunda; Killock, sexto; Oyarzun, sexto; Good Will, segunda; Aligerado, tercero, y Saint Louis, tercera.



Robadamas, bajo la hábil dirección de Anibal Etchart, venció por uno y medio cuerpo a Entrelazado, en la cuarta carrera de ayer en Palermo. El tucumano pagó casi \$ 10.

TROTE: SE DISPUTARA HOY EL CLASICO PAUL MAURY

Un programa integrado por siete carreras de trote, se desarrollará esta tarde en el hipódromo de Hurlingham, donde como enuentro central se disputará el clásico Paul Maury, rindiéndose así justo homenaje a uno de los pioneros del trote en nuestro país. Las carreras han reunido a los siguientes competidores:

1ª Carrera - 1722 m. - A las 14.45	7 Navidad, A. Andreoli
1 Mariscal, C. Alesandrini	8 Ch. Iguana, R. de Winne
2 Uvita, F. Eyherabide	3ª Carrera - 1722 m. - A las 17.10
3 F. Cerise, G. Fernández	1 A. Vestford, S. Torrisi
4 Talladora, A. Sosa	2 Lazarito, D. Porfirio
5 F. Cándida, L. Andreoli	3 Diablona, I. Caracotsche
6 Sapo, M. Casalegio	4 Mister, A. Salsamendi
7 Silent G., F. Quinteros	5 Huster Ceibo, A. López
8 Malagueña, A. Salsamendi	6 No Good, M. Geoghegan
2ª Carrera - 1722 m. - A las 14.55	7 A. Missipi, F. Fontana
1 Rule, S. Rodríguez	8 Director, A. Manzotti
2 Albion Athens, J. Quinteros	6ª Carrera - 1722 m. - A las 17.35
3 Itinol, J. Acosta	1 F. Rebel, J. Rodríguez
4 Terece, R. Salsamendi	2 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
5 Toro, M. Casalegio	3 F. Iraquolis, E. Espinosa
6 Sonada, E. Scorzio	4 Vagabundo, S. Follis
7 Tony, J. Hualde	5 Marucho, R. Martínez
3ª Carrera - 1722 m. - A las 15.35	6 F. Beauregard, R. Martínez
1 Mon Petit, L. Calvi	7 Marquesa, A. Salsamendi
2 Maleva, H. Palermo	8 Matasiete, F. Eyherabide
3 Mosquito, G. Guanini	7ª Carrera - 1722 m. - A las 18.45
4 F. Private, P. Loyate	Clásico Paul Maury. \$ 150.000 y
5 M. Ceibo, A. López	cepa; \$ 40.000; \$ 20.000; \$ 10.000
6 Laucha, J. Sordo	y \$ 5.000
7 Guarani, S. Rodríguez	1 Federoso, J. Calvo
4ª Carrera - 1722 m. - A las 16.25	2 F. Longfellow, V. Torrisi
1 V. Hanover, H. Ayerza	3 Francis Anger, L. Galliano
2 F. Nimbus, C. Alesandrini	4 F. Larkspur, R. Rodríguez
3 Camaleón, L. Bocla	5 B. Hanover, J. Bufollini
4 Azur, J. Sordo	6 Comet IV, J. Eyherabide
5 Cielón, L. Arcari	7 F. Quilary, E. Ledesma
6 Disfray, J. Scorzio	8 Nandú, L. Ruiz

PARTIDAS FINALES

(Viene de la pág. 19)

de Costalete, O. Tévez, 600 en 35"45; MELGA, E. S. Pérez, a la par de Merecumbé, B. Arturo, 600 en 36"25.

De San Isidro (4ª pesada): TZINGANE, E. Riso, 600 en 37"; MALESTRELLA, H. Prieto, 800 en 500 3/5; SAVAGE ROSE, O. Domínguez, 500 en 30" 2/5; FRIVOLTA, A. Real, 500 en 30"; SOL-DITA, O. Nardi, 600 en 36" 4/5; CANDIE LIGHT, L. Camoretti, 500 en 30" 2/5; GAMBETA, A. Etchart, 500 en 31"; BABY BUZZ, E. Jara, 500 en 30"; LAVANDE, H. R. López, 500 en 30"; BALI HAI, R. Clafardini, 600 en 36" 4/5; BONJOUR, V. Sanguinetti, 600 en 37"; EPIFANA, peón, 500 en 29" 3/5, normal; ATEMPERADA O. Cosenza, 600 en 35" 3/5.

Novena Carrera

De Palermo: MAESTRAL,

C. Sauro, a la par de Galwinne, I. Gómez, 800 en 49" 3/5; ROMPRESS, J. Mantilla, a la par de Romulita, filete, A. Gallardo, 800 en 49"3/5; BALL-TRAP, J. Laga, a la par de Tenebros II, A. A. Domínguez, 800 en 51"; ACAPARADOR, filete, V. Sabin, a la par de Lusa, A. Etchart, y Fana, V. Garay, 800 en 49"2/5, fácil los dos primeros; FOLIA C E O, O. Tévez, a la par de Tres Amigos, en pelo, V. Garay, 800 en 50".

De San Isidro (4ª pesada): ROMEN, R. Tavella, 800 en 51"; PORTE PAGO, L. Calvete, 800 en 51"; ROSAM, N. Mezzotero, 800 en 51" 3/5; PARLAMENTARIO, V. Sanguinetti, 800 en 52"; PRINCIPE TIRADOR, E. Jara, 800 en 51" 2/5; WESTERNER, A. Quinteros, 800 en 50"; MATAMORE, O. Nardi, 800 en 51"; EL COLOSO, A. Etchart, 800 en 51" 2/5.

PRODUCTOS S.P.C. ORDEN DE VENTA

Lunes 2 — La Irenita (2º) — Abelenge (2º) — La Doma (2º) — La Tropilla (2º) — La Loma — Bagatela — Tres Estrellas — Nuevo — El Cortijo.
Martes 3 — Las Ortigas (3º) — La Quebrada (3º) — Trelew (2º) — La Pilarica — Roxana — El Peón — El Carmen de Laguna Brava — Madariaga.
Miércoles 4 — Don Yayo (3º) — Tobetma (2º) — Los Muchachos — San Eliseo — Santa Teresa — Martín Ubaldo.
Jueves 5 — Malal Hué en Chapadmalal (3º) — Aconagua (2º) — El Ombucito (2º) — Santa Emilia (2º) — El Recuerdo — El Tiempo — La Providencia — No te Admires.
Viernes 6 — (10 HS.) El Pelado (3º) — Cerro del Agua — La Laguna — Juan Antonio — Ploht — Marleria — Los Vascos.

Agallo Bullrich y Cia. Ltda. S.A.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Seguidamente publicamos las novedades registradas en las carreras de ayer en el hipódromo de Palermo, según fueron dadas a conocer en parte del comisariato:

2ª Carrera: Ramón Justo Clafardini declaró que, desde los 500, Impasse se le fue adentro y a raíz de este inconveniente Anibal Etchart dijo que Good Tour tuvo contratiempos. Orste Co-senza manifestó que en los últimos 300 metros tuvo que tener a Pasional, que fue apretada por Clydella conducida por Hector Clafardini.

3ª Carrera: Victor Oscar Sabín dijo que de los 500 en adelante, Kilcock no quiso emplearse, y el Servicio Veterinario informó que Silver Gate presentaba claudicación de la mano derecha.

4ª Carrera: Alarde no quiso emplearse después de los 700 metros, declaró Oscar Domínguez. Por su parte Victor Oscar Sabín manifestó que jefecito le cambiaba de mano continuamente, y Rafael Alzamora que en los 1000 metros Cielito Lindo se echó de golpe adentro.

5ª Carrera: O. R. Téviz declaró que S. Pearl corrió asistida, y A. Etchart y V. Sabín tuvieron tropiezos.

6ª Carrera: Victor Sabín declaró que a Desertora se le cortó la montura.

UNA PRUEBA PARA GENTLEMEN RIDERS

Uno de los motivos de atracción de la jornada planteó lo constituye la disputa del premio Gentlemen Riders, en el que los competidores serán dirigidos por jinetes aficionados. Algunos son veteranos para esta clase de competiciones y otros se ven por primera vez en estos metesieres, pero lo cierto es que todos tratarán de imitar al "mag" Yatel, en procura del primer puesto del marcador. La prueba de referencia es la que se disputará en segundo turno.

TUCUMAN

1º	\$	20.000.000	...	33037
2º	"	2.000.000	...	9939
3º	"	750.000	...	13398
4º	"	450.000	...	35246
5º	"	350.000	...	33905
6º	"	100.000	...	3850
7º	"	100.000	...	20188
8º	"	100.000	...	35374
9º	"	100.000	...	37358
10º	"	100.000	...	41010

VOLCANDO EL CODO

UNABATED

MEROVEO

DON LEOPOLDO

VALLE LINDO

ABORDAJE

SIRIUS

APOLINEA

GOOD TOUR

CLYDELLA

IMPASSE

PASIONAL

ARMONISTA

LAMANECER

E FLYER

MANCHESTER

CLARETE

INAKI

SENATOR

TANDY

ANDRO

KILCOCK

BULLY BABY

ROBADAMAS

WASH UP

CIELITO LINDO

ENTRELAZADO

JEFECITO

TRIANERO

SUGAR CANE

AXESTONE

ANDRINA

SNOW PEARL

PAPIROLA

LA MACHINE

LUYNNNE

CHIRONA

GOOD WILL

WAR BABY

PROMETIDA

DESERTORA

LUSA

CACTUS

DESPILFARRO

ALIGERADO

ERTOSKY

ALMAGRO

AMOTINADO

EL PRETE

RECITADA

GERMONA

ALTRA CUA

TEUCA

ASTRONOMIA

CUCURRUCUCU

MARGARET

CANTARA

ARABIC

DOSIERO

SAINT LOUIS

GORY

FALTANDO 300 METROS

UNABATED

SIRIUS

VALLE LINDO

ABORDAJE

PASIONAL

CLYDELLA

ARMONISTA

GOOD TOUR

IMPASSE

E FLYER

KILCOCK

INAKI

SATIRO

TANDY

CLARETE

MANCHESTER

TRIANERO

OYARZUN

BULLY BABY

ENTRELAZADO

JEFECITO

ROBADAMAS

AXESTONE

LA MACHINE

PAPIROLA

SNOW PEARL

SUGAR CANE

WAR BABY

GOOD WILL

LUSA

PROMETIDA

DESERTORA

CHIRONA

CACTUS

ALIGERADO

EL PRETE

ALERTOSKY

DESPILFARRO

ERMONA

ASTRONOMIA

CUCURRUCUCU

MARGARET

SAINT LOUIS

NYLEPTHO

GORY

LLEGANDO AL DISCO

SIRIUS

VALLE LINDO

ABORDAJE

1º

PASIONAL

CLYDELLA

IMPASSE

2º

ALAMANECER

KILCOCK

OLIDEN

E FLYER

SENATOR

MANCHESTER

3º

BULLY BABY

JEFECITO

ENTRELAZADO

ROBADAMAS

4º

LA MACHINE

SUGAR CANE

5º

WAR BABY

GOOD WILL

PROMETIDA

DESERTORA

CHIRONA

6º

ALIGERADO

DESPILFARRO

ALERTOSKY

7º

CUCURRUCUCU

MARGARET

8º

GORY

9º

8.35

13 Teleescuela Técnica
9

9 Emoción en las Rutas
9.35

13 Mundo Insólito
10

7 Estadivisión,
Primer Campeonato
Internacional F-2

11 El Día del Señor

13 El Evangelio y
la Actualidad
10.15

9 La Ciencia y el Mundo
10.30

9 Buenos Días

13 Panorama Italiano
10.45

11 La Voz de las
Universidades

CENTRO

ALFIL. Ctes. Refrig. 1755. 40-5680/7874
Refrig. 14.10, 16.15, 18.20, 20.35
22.55: Var.; 14.30, 16.35, 18.45,
19.5 y 23.25.

DECIMA SEMANA

Buenas Noches, Alejandro
(S.R.) Con P. Noiret, de lives Ro-
bert el direct. de: La guerra de los
atañones.

AMBASADOR. Lavalle 777.
952-9700. Refrig. Ult. dias, 13.40.
15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. A. Ban-
croft, D Hoffman y K. Ross en:
EL GRADUADO
(Pm18) 13.25, 15.35, 18, 20.25 y
23.50: Not. Miércoles, estreno: Un
corriente de encarceladas del princi-
pio al fin:
DONDE HAY DIABILLAS...
HAY DIABLURAS
con la encantadora R. Russell
AMERICA. Callao 1057. REFRIG.
ERACION. Ultimos dias. A las
14.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10:
Elizabeth Taylor, Richard Widmark
BOOM (El angel de la Muerte)
en film de Joseph Losey. (Pm18).
en técnico color: 13.30, 15.40, 18,
20.20 y 22.45: Noticiario Argentino
en venta con 5 dias anticipac.
Miércoles extraordinario estreno ex-
traordinario: Los tuyos, los míos, los
nuestros, con Lucille Ball, Henry
Fonda y Van Johnson
ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.
14.40, 15.50, 19 y 22.10 hs.:
LA VUELTA AL MUNDO
EN 80 DIAS
Extraord. programa. Cont. (S.R.)
ASTOR Corrientes 746 15-5541
Programa doble. Plataea \$ 180. -
Continuado de 12 s 24 horas Por
patria, y Una adorable idiota.
(14). Martes: Africa, radió!

ATLANTIC. Belgrano 1260. -
2726. Las boinas verdes: Es-
pera la oscuridad: Los nueve her-
manos (Pm14) Cont.
ATLAS. Lavalle 869. 392-1936
Refrig. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23
00 Oskar Werner y Bárbara Ferris:
INTERLUDIO
(Pm18añ.) 13, 15.10, 17.40, 20.10
22.40: Notic Loc num. y d'ant
teyes: Los bandoleros. (P14a.).
A. KRAFT. Florida 683. 392-2776
15.5, 18 y 20: Juguetes, acortó: La
Tula, con A. Baulista y C.
estrada (Pm14añ.) Ultim. dias
Nueve cartas a Berta.
AVENIDA. Av. de Mayo 657.
6626. Refrig. 14.15, 17.40, 21.5,
18 y 20: Raynold. 13, 15.50, 19.15 y
24.00, con A. Hepburn:
ESPERA EN LA OCURRIDAD
BIARITZ. Soincha 482. 392-0356
16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LA FIESTA INOLVIDABLE
en Peter Sellers y C. Longel (S.R.)
dor de luxe y Panav. 105 semana
del, en esta sala. 13.20, 15.30,
18, 20.30 y 22.50: Notic.
BROADWAY Ctes. 1158 35-2345
20, 16.20, 19.30 y 22.30. Exclus
LA ESTRELLA
(S.R.) con J. Andrews, R. Crenna
ro. R. Wise, en Todd-Ao 70 mm.
bandas de sonido ester y color
CALLAO Callao 27. 40-1888
30, 18, 20.30 y 23: K. Hepburn
S. Poitier en:
¿QUIEN TIENE A CENAR?
R. Tero 14.50, 17.20, 19.50 y
25: Variedades.
CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379.
15.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. W.
athau, Jackson y E. Williams:
LA FARA LA MUJER CASADA
(Pm18añ.) Color de luxe 14.30
16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic.
CASINO CINERAMA. Maipú 336
6202. Único con 3 proyectores y
bandas de sonido estereofónico.
en 37 parlantes en la sala. 14.10,
19.00, 19.40 y 22.30 hs.:
ESTE MARAVILLAS DEL MUNDO
el Tech. En el mes aniversario:
88 HABILIS \$ 200.-
AD Y DOMINGOS 250.-
en venta con 8 d. de anticip
REFRIGERACION
CERVANTES. Weigr. 1820. 38-2698
ent 15, 19 y 22.50, F. Sinatra en:
EL INVESTIGADOR
y 21 hs.: Gula para el hombre
ado. (Pm18añ.) 14.30: Varied
COLISEO. Charcas 1119 44-0242.
11.5. Refrig. 14, 16.10, 18.25,
23.20 J. Gabin y R. Stack en:
OCASO DE UN GANGSTER
ermasone y Penne. (Pm18)
14.45, 16.15 y 22.55: Noticias
sada. fin noche.
COSMOS 70. Ctes. 2048. 69-0862
30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50
tie. y Varied.; 14.50, 16.55, 19,
20.5 y 23.10.

transen un Viejo y una Vieja
(Pm18añ.)
ELECTRIC. Lavalle 1006. 202.
40. Todo en colores. Apia todo
blico.

LOS CANONES DE SAN SEBASTIAN
 tony Quinn. C. Bronson; La
 nas del diablo, c/Glenn Ford.
ESMERALDA, Esmeralda 473.
 nt. (P m/18añ.)

EL INCIDENTE
 da para el hombre casado. Esta
 a dejará de funcionar a partir
 2-12-68.

GLORIA, Av. de Mayo 1225.
 6966. Nuevo en esta plaza.
 como Linares. Grandes amigos.
 Prog. Colores. No-Do.
G. MITRE, B. Mitre 1332.
5587. POR MIS PISTOLAS, Can-
 las; Escuela de valientes. R.
 ntana No-Do.

G. REX, Corri'es 857, 892-8000.
 rig.- 13.25, 15.40, 18.10, 20.40 y
 0 hs. L. Harvey. Tom Courtney
 Mia Farrow:

REQUIEM POR UN DANDY
 m/18añ.) Direc., A. Mam, Fa-
 y color; 13, 15.15, 17.35, 20.5
 2.35: Varied. y Notic. Próxim.:
 muchacha de la motocicleta.
 Delon, M. Faithfull, Panav.

G. SPLENDID, Sta. Fe 1860.
 8008. A las 14.45, 16.45, 18.50,
 0 y 23.05 hs.:

UNA NOCHE INVOLUABLE
 rig. 14.30, 16.20, 18.20, 20.25 y
 5 hs.: Varied. (S.R.)

G. VICTORIA, Av. Mayo 882.
 498. C. Balá y G. Farías:

SOMOS LOS MEJORES
 ismo de carretera, H. Pelegrini

HINDU, Lavalle 842, 392-1114.
 0, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
 rig. Notic. Tecn. Clint Eastwood:

LA MARCA DE LA HORCA
IDEAL, Supacana 378, 35-3300.

REFRIGERACION
 oclyta phoy y 5 d. antic.
 de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.25.
 y sáb. trasn. Toda la magia
 supercinerama en:

001: Odisea del Espacio
001: Odisea del Espacio
 p[ti]p[ub.], con Keir Lullea y
 y Lockwood, Metrocolor. Un via-
 de belleza sideral con los más
 prendentes sucesos visuales en
 la historia del cine ¡3 años para
 arlar ¡11 millones de dólares
 costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Sue-
 y Variedades.

IDOLO, Corri'es 829, 392-8509
 0, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Refrig.
 Anderson en:

La Violación
 tmane. Notic Arg. 13.50, 15.55,
 20.10, 22.20: Notic francés y
 ted.; 14.10, 16.15, 18.20, 20.30,
 0. (P m/18añ.) Sábado trasn.

IGUAZU, Lavalle 940, 392-4431
 rig. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25, 22.45:
 rig. Tecn. Frank Sinatra:

EL INVESTIGADOR
 m/18añ.) Sábado trasnoche.

KING'S CINE CLUB, Córdoba
 14 hs.: El Sorpasso, V. Gass-
 rig.: 17.40 y 23: Darling.

LIBERTADOR, Corrientes 1324
 443, 13.25, 15.55, 18.20, 20.45 y
 0: 49 mes de éxito A. Delon, L.
 tura: Los aventureros. Tecn.
 tmancolor. 14 m/14 a 13 15.34
 20.30 y 22.55 hs.: Notic. Sáb.
 noche a las 1.15.

LOIRE, -Ctes, 1524, 48-1900.
 (d-show de arte) 13.20, 15.
 num. 19, 21.30: s/n. 23 hs.:
 ca implacable de R. Lester.
 Julie Christie:

Petulia
 m/18). Miérc.: (Yeah, yeah,
 l. (Copia nueva).

LORCA (Cineforum de Arte)
 entes 1428, 40-5017. Refrigir.
 15.10, 17.35, 20.15, 22.35, de Tony
 ardsen, c/T Howard y V. Red-
 e, color. (P m/14añ.)

LA CARGA DE LA
BRIGADA LIGERA
 breve: Belle de jour.

LORRAINE, Ctes, 1551, 14, 15.30,
 0, 19.10: num.: 21 y 23: Tragic
 iación de una humanidad ac-
 de Bergman:

La Hora del Lobo
 m/18). añ.: Persona.

LOS ANGELES, Corrientes 1770.
 42. Única sala en el mundo
 agrada a:

WALT DISNEY
 16, 18.20, 20.20 y 22.10, vuelve
 dido en copia nueva:

Pinocho
Pinocho
 ada en castellano y tecn. Sáb.
 mings a las 16 y 18, sorteos
 s de 1 máquina de tejer Wa-
 a. Jueves: Fiesta mágica, tec.
LOSLAR, Ctes, 1743, 40-6100.
 (d-show de arte) 14, 16, 18.10:
 20.30, 22.50: Impactante re-
 no con Frank Sinatra:

mbre del Brazo de Oro
 a nueva. (P m/14). Próx.: El
 do, de Godard.

LUXOR, Lavalle 669, 392-3893.
 18 y 21.50: Kirk Douglas, L.
 er. J. Simmons, C. Laughton

ESPARTACO
 (14). En parl. gigante 76 mm.

estereo, con 6 bandas mag.
tec. 13.45, 17.40 y 21.30: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219.
23, 17.18, 21.18, 23.10:
**Más Coronadas da el
Hambre**
(m/18añ.) en colores, Tony An-
ny, E. Rossi Drago. 15, 16.55,
20.55, 22.55: Notie.
METROPOLITAN. Ctes. 1843,
1916, y 1964. Refrigeración.
30, 16.45, 20.1: Not.; 12.45, 17 y
25 hs.:
Ben Hur
A. Ahora en 70 mm. Sonido
ereofónico y Tec. De lunes a
nes prec. espec. a grupos de
colores h. 14 añ. Próx. gran
reno en Panav. y Tec.:
**DOS PATRIAS PARA
UN BANDIDO**
Stamp, K. Malden, R. Montal-
y J. Pettet
MUN. GRAL. SAN MARTIN.
s. 1530, 46-8611. 17, 19.45 y 22.30:
c caballeros teutónicos (en Es-
teomol y Dayligscope). Dir.: A.
d c/L. Niemczyk y L. Wjnyaks.
efrig. P/m/14. Mañ.: Comienza
o Cine Japones.
MUNDIAL. Corrientes 950. 392-3545
refr. Refrig. Dib. en color todos
personales y **WALT DISNEY**
nicas, etc Platea \$ 100
NOEMANDIE. Lavalle 861. —
15, 12, 13.55, 16, 18.10, 20.25
15: Noticiario y
Nacidos Para Perder
n Laughlin, Elizabeth James, Jane
sell, color. (P/m/18añ.) Próx.:
nturas de Simbad el marino.
OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.
fig. A las 13, 14.55, 16.55, 19,
y 23.10. W. Mathau, A. Jack-
P. O'Neil, Edy Williams, en:
LA PARA LA MUJER CASADA
(m/18). en color de luxe. Próx.:
o: No suban el puente, bajen
rio, J. Lewis, en tecnje.
OPERA. Corrientes 860, 35-1335.
15, 15.50, 18.5, 20.30 y 23, una
media con suspenso:
no se Trata a una Dama
Rod Steiger. Premio Oscar a
mejor interpretación. Lee Re-
k y George Segal. Tech. (18/a.)
5, 15.30, 17.45, 20.5 y 22.35.
cioso. Jueves, estreno.
OSTIASMAS ESTILO ITALIANO
producción de C. Ponti con
hia Loren y V. Gassman.
PARAMOUNT. Lav 845. 392-9995.
4 mes triunfal: 13.25, 15.55,
20, 24.5, 23.10: Los aventureros.
(14/añ.) Eastmancolor, con A.
n. L Ventura Dir. R. Enrie:
15, 17.35, 20.20, 22.45: Notie.
trans. 1.15. Refrig.
PARIS. Lavalle 769. 392-2016,
Plat. \$ 200, 15.25, 19.5 y
15. Los valientes mueren jóve-
13.30, 17.10, 20.50: La máscara
y el rostro. Not. (P/m/18).
PLAZA. Corrientes 939. 392-7577.
reno de una super producción en
o, que obtuvo el Oscar por la
por actriz y el mejor guión.
las 13.30, 15.45, 18.5 20.30
2.50: Varied. y Notie.; 13.50,
18.30, 20.50 y 23.5: K. Hepburn,
ceer Tracy y Sidney Poitier, en:
DES QUIEN VIENE A CENAR?
(Apta para todo público)
PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113.
15.05, 17.30, 20 y 22.30: Not. y
Rapsodia
(.) Metroscope y Tech E. Tay-
y V. Gassman. Próx.: Aven-
da de Simbad el marino.
PRINCESA. Suip. 460. 392-1112.
18.40 y 22.40:
LA BATALLA POR ANZIO
13, 17, 21: Superespia K. Tee.
(14/añ.). Pr. \$ 150.
REAL. Esmeralda 425. 392-3600
fig. Cont. desde las 12 hs. Pla-
\$ 120. Gran Fest. del dibujo
el Pájaro Carpintero, en color
c. Arg. y Extranjeras, etc
RENACIMIENTO. Lavalle 925.
50 15.25, 19.5, 23:
SERVICIO SECRETO
A LA ITALIANA
Nino Manfredi y G. Maschin.
mancolor: 13.25, 17.15 y 21.10:
forajidos de Arkansas. Cine-
scope, color. Cont. (P/m/14/a.).
ROSE MARIE. Corrientes 780.
398. (P/m/18añ.). Como me
entra a amar. Elsa Martinelli;
L'Amour, C. Boyer y L. Palmer.
OTARY. Corrientes 565. 49-7061.
fig. Not. Cont. Yo, mujer, p/18/a.
Persón.
ARMIENTO. Lav 852. 392-3338.
g 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y
Neil Connery en:
CONTRA HERMANO MENOR
techn. con D. Bianchi: 13.10,
17.45, 20.15 y 22.40: Notie.
EL. LAVALLE. Lavalle 921.
35, 13, 16.10, 19.35 y 23: El
golpe del siglo: R. Harri-
19.40, 18.5 y 21.15: Django no
está. A. Stefen (P/m/18/a.).
Platea \$ 200
ROCADERO. Lav 820. 392-1485.
15.10, 17.19, 21 y 22.55: Notie.

MARRUECOS
Elsa Martinelli y Gené Barry.
ch. (Pm14)18(añ.) Sábado tras-
che. Refrigeración.

ALMAGRO
MEDRANO. Corrién 3976. 86-3502.
nt. Pull. \$ 150. 17.10 y 22.50:
ficiero.; Al maestro con cariño;
5 y 20.45. Camina no coitas;
40 y 19.15: Por puro gusto.

PALACIO DEL CINE. Riv. 3636.
4818. Cont. 15.50, 19.25, 23.10:
ia para la mujer casada; c.W.
thtau, A. Jackson (Pm18). 14.10,
30, 21.15: Prudencia y la pldo-
con D. Niven y D. Kerr.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517.
per Refrig. 15.25, 19.20 y 23.15:
si no se trata a una DAMA
Steiger y Lee Remick; 17.20
1.15: Ambiciones de dos pícaras
5. 19 y 22.55: Suc. Arg.; 14.30
ciéd.. (Pm14)18(añ.) Jueves ca-
mo: Fantasmas estilo italiano, c.
Gassman y S. Loren.

BELGRANO
BELGRANO. Cabildo 2856. -
5691. Cont. (Pm18). 15.50, 19.25,
El graduado. 14.30, 17.45, 21.20:
rsóna.

CABILDO. Cabildo 3347. 78-3852.
19.20 y 22.40: Buenas noches,
diandro. 14.30, 17.40, 21: Basta
salud. Cont. SR.

CUMBRE G. del Río 4127.
5572. Cont. (Pm18). 17.50 y
10: Todo perdona... yo ne. 15.40,
10: Todo hombre es mi enemigo.
Variedades.

G. BELGRANO. Cabildo 2165.
7200. 13.45, 18.10, 22.35: Not.
18.25, 22.50: La marca de la
ca. 16, 20.25: La carga de la
gada ligera. (Pm14).

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-
22. Refrig. 15.5, 19.5 y 23: ¿Sabes
en viene a cenar?, c/S. Foitler.
or: 17 y 20.55: Matt Helm con-
las asesinas. c/Dean Martin
4). Not. Noche, plateas num.
1. cont.

GRAN SAVOY. Cabildo 2829.
-1500. Cont. 16.10, 19.30 y 23:
ia para la mujer casada. 14.25,
5, 21.15: La masacre de Chicago
9. (Pm18).

LIDO. Cabildo 3241. 761-2996.
era la obscuridad; Chubasco.
nt. 14 hs. Platea, \$ 100. SR.

MIGNON. Juramento y Cabil-
73-3899. El cine tradicional de
grano. 14.30, 18.30 y 22.40: Dios
dona... yo no; c. G. Volonté. Ci-
nascopo y Tec. 16.30 y 20.40:
o hombre es mi enemigo; Jean
vais. (Pm18).

RITZ. Cabildo 685. 77-0686.
g. exclusivo. Las 2 obras maes-
de Lelouch. Cont. 14.30, 19
3.15:

UN HOMBRE Y UNA MUJER
Aimee. En Eastmancolor. 16.40.
Vivir por vivir. Yves Montand
nnie Girardot. Color De Luxe.

BOEDO
CUYO. Boedo 858. 97-6975. 15.40,
5 y 23:

BES QUIEN VIENE A CENAR?
c/S. Poitler y K. Hepburn:
0, 17.30 y 21.10: La batalla por
do. tec., R. Mitchum

EL NILO. Boedo 1063. 97-2964.
0, 18, 22.30 hs.: Guera para la
er casada; Caprice. 16.10 y
5 hs. Cont. (Pm18).

G. SAN JUAN. San Juan 3246.
293. Carne; La casa de Ma-
le Lulú; La burrerita de Ipa-
li. (Pm18). Platea, \$ 150.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4293.
nt. 14.10, 18.30 y 22.50: La mar-
de la horca 16.10 y 20.30: La
ada del Diablo; W. Holden.
(Pm14).

MODERNO. Boedo 837. 97-3691.
anto de la momia; El reptil.
La maldición de la mosca.
\$ 120. (Pm14).

NAT. PALACE. San Juan 2461.
723. Siete novias para siete
nanos Las armas del Diablo;
permiso para matar. Nifos.

EL SAN JUAN. S. Juan 2640.
908. Bandidos en Milán; El úl-
safari; El cadáver inquieto.

CABALLITO
MORENO. Riv. 5050. 90-4303.
(Pm18). El graduado. 17.
Nunca en domingo. 14.30:
edades.

COLEGIALES
A. THOMAS. A. Thomas 841
999. Cont. 14.20 y 19.30: La
a. 15.50 y 21: Villa Carifio es-
que arde. 17.30 y 22.40: Ma-
dad sin hombres. (Pm18). \$ 200.

ARGOS. Feder. Lacrose 3455.
373. 15.20, 19.10 y 23: Rod
eri; Lee Remick en:
NO SE TRATA A UNA DAMA
17.15 y 21.55: Ambiciones de
pícaras. 14.40, 18.55, 22.46:
Ate. (Pm14).

TALAYA. Córdoba 4632. 733-0700.
estón S. Loren. 17.40, 21.20, 23.10:

no del zorro. Variedades. \$ 100.
REGIO. Córdoba 6058. \$ 150.
en. \$ 80. La caída del Impe-
Romano; De golpe en golpe;
mbando sonrisas.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764.
Investigador; Camino para dos.
[m]18). Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 68-6181.
nt. 14.46, 18.45 y 22.30: El gra-
do. A. Bancoroff, D. Hoffman.
c. 16.45, 20.40: La pasión de
hombre joven. Tec. (P.m]18).
CONTINENTAL. Carabobo 945.
2218. Más pobre que una lau-
ra; Un muchacho como yo; El
vicio rebelde. Pl. \$ 180. Men. 80.
FENIX. Rivad. 7892. 612-8858.
nt. 14.25, 18.15, 22.25, R. Steiger
NO SE TRATA A UNA DAMA
[14]nc]18). Con Lee Remick en
c. 16.15 y 20.25: Ambiciones de
pícaras, con Rita Tushingham
y 22.10: Suc. Arg. 20.10. Var.
FLORES. Rivad. 6661. 68-3701.
techo corregido) 15. 19.15 y 22.50:
ia para la mujer casada. Tec
Jackson y P. O'Neil. 14.20, 17.40,
10: Crimen en el coche cama.

BERNAL

MONUMENTAL. 9 de Julio 252
ntinuado.

Signame Muchachos

eración Salchicha; Disloque en
Riviera.

TEATROS

A S C. Esmeralda 506. 392-9504.
horas: El pequeño Malcolm y su
ia contra los Eunuocos, de D.
lwell. Dir.: F. Javier.
AGON. Maipú 326. 20 hs. Un li-
do de nosotros a nuestras con-
ciencias: ¿Nosotros, ¿somos así? -
puerta 12)
ASTRAL. 46-5707. A las 19.30 y
100 repes. B. Taibo, D. Maggi,
Zabala y la actuación esp. de
Padilla (La Chona), con gran
co. ¿Usted viene por el
te? M. Camoletti. Dir.: E. Vega.
ATENE0. Paraguay 918. 31-2888.
y 22. Ult. sem. G. de Teatro
¿A qué jugamos?. de Gorosti-
con. N. Alejandro, M. Ross, C.
ella, J. C. Gené, A. F. de Rosa,
Stivel. (P.m]18 añ.) Loc. vía
BLANCA (P.O.E.A.). Corrientes
35-2592. Cía. M. Sabatini. M.
César e I. Quirós y O. Bozán;
decente, de M. Mihura. Hoy,
as 19 y 22. Últimos días.
CANDILEJAS. Riv. 640. 34-9506.
0 y 21.30: Lo, que no se dice,
r. Williams y La cantante calva,
Ionesco. Direc.: R. Dariéns.
ea \$ 200.
COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485.
y 21.15 hs. Cía. María del
Armesto con Passano: Las man-
das, de Mihura. Últimos 8 días.
p. 8 de diciembre.
COMO Corrientes 1280. 35-2108
y 22.15. Clamoroso éxito de:
HOMBRE DE LA MANCHA
cional espectáculo musical con
Mistral. E. Bianco, R. Carret,
Rómex Cou y excepcional elenco.
CORRIENTES. Ctes. 561. 40-0765.
HOY DESPEDIDA
Fepita Martín. Pedro Quar-
A. Michel Landó. Ovidio Fuentes
participación espec. de JUAN
LOS DE SETA, en el gran
cómic de Carlos Llopis. S/R.
notros, Ellas y el Duende
R. V. Barreto. 19 y 21 hs.
EL BAJO. P. Colón 823. 20-5530
horas. LOS GEMELOS. Pa-
onio insp. en Plauto. Refrig.
E ARTE. R. Peña 344. 40-4395.
e a carcajadas con A. Castro
nda en Agapito Pefinato tie-
taffa para rato. Ult. semana.
a las 18.30 y 21.
L NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816
des revistas. 18.45, 20.45 y 23.
a Revista También Mata
ADOLFO STRAY
ma Fons. Alfredo Barbieri
lmi] Poi. VERDAGUER
la actuación estelar de
MARIANO MORES
org gigante con: Nito Mores
del Rio. (P.m]18).
EMPIRE. H. Frigoyen 1934.
G. Hoy, despedida de la Com-
B. Bonet-José María Langlais-
siral con A. Bigatti. El Ho-
Hoy a las 18.40 y 20.45.
LORIDA. Flor]165. (G/Güemes).
minirrevistas con el mejor
Tease de Buenos Aires:
LAS INFIELES
gran elenco. Cont. dde 13 hs.
UN. GRAL. SAN MARTIN, Ctes.
1530. 46-8611.
Martín Coronado. 11.30: Sym-
a. Ballet del San Martín. Ce-
raffa y puesta en escena de
ráliz. Pl. \$ 350. Sp. \$ 200.
e: El matrimonio de Figaro;

Cor.: O. Aráiz. Mús.: Mor-
go. Esc.: Antón.
Casacuberta. 19 horas: Far-
go. El juez de los divorcios y
Cabeza del Dragón; de M. Cer-
nates Saavedra y R. Valle-In-
clán. Dir.: P. Escudero y C. Juli.
I.A.M. Florida 559. A. Bence y
Cattone en: Los amantes. Exi-
mundo. Hoy a las 19 y 21.30.
INST. T. DI TELLA. Florida
31.4721-6. 22 hs.: KRAPP, de
Beckett, por J. Petraglia.
LA CUEVA. Callao 182. Au-
to, valiente, realista. Grupo T.
Acón pres.: El mito; de Poli-
tario. Dir.: E. Cáceres. Hoy 20.
LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388.
MARIO VITTORI. CHELA RUIZ
y RICARDO BAULEO
A la Vejez... Acné
rep. Hoy, despedida. (Inc14)
rep. Maktia. Hoy 18.15 y 20.40 hs.
LICEO. Rivadavia y Paraná.
2291. Ana M. Campoy y José
Grián en la más graciosa co-
media de A. Fosse: Adios, Mimi
cópion, v. la act. de J. Herrero.
14(2). Ult. semana. 18.30 y 22.
LITTLE THEATRE. Lavalle 76.
rep. estreno de la revista y strip
te; rep.
LAS TORTURADORAS
nuevo renovado. Cont. de domingo
nueve de 15 a 22 hs. Viernes de
a 0.45. Sábado de 17.30 a 0.45.
snoche. 1 h. (Pim18)añ
MAIPO Esmeralda 443. 392-4882.
21 y 23. Refrig.
Sus Cuarenta Primaveraes
Pacheco. Z. Beleño. J. Forcei.
C. Altavista. Pochi Grey. Pedro
Gebra y las atrac. Larry Dixon.
Gela y V. Rivas-N. Fabián.
MUN. FTE. ALVEAR. Ctes. 1659.
076. 20 y 22.30: Pacto para
memoria: de Casablanca y
cano. Dir.: Bertolasco. Esc.:
pembach. 17.30: Pequeña Ope-
de Buenos Aires: Arlecchinata.
A. Salieri y Procedura Pena-
Chailly. Dir.: Krieger y
Feria Regia. Juli y Raymon-
Esc.: Schussheim y Citrinovsky.
NACIONAL CERVANTES. Liber-
815. 45-4234. 19 hs. Peribáñez
Lope de Vega. Dir. O. Bonet.
desde las 14 hs. Pí 350.
a las 100. Hoy, despedida.
NUEVO REARRO (Sata Apelo).
cienfés 1382. 45-7386. A las 19 y 21.
gran impacto: La valija, de J.
Aricio.
ODEON Esmeralda 367. 45-3635.
B y 22.15. Loc. vta. 3 días antic.
nuevo éxito musical del año con
ITA TORRES. Cant. Segun pasan
años, de R. Pacheco, con R.
sno y gran elenco. Último mes
reales por, desde, 150.
PAYRO. S. Martín 766. 32-5922.
02. Fracundo para un suicida,
Reinaldo Maggi.
PAYRO. S. Martín 766. 32-5922.
na. Teatro de actualidad: Vici-
da. de M. Torry. Aire acen-
FEQUEÑO T. B. Mitre 1259.
197. A las 18.30 y 21 hs. Me-
Ortiz y E. Sarrador con B.
gosa. en: Canción para un cre-
de Noel Coward. Ult. sem.
PETIT SOLIS. B. Irigoyen 1431.
197. - JUANITA MARTINEZ,
bell. Canónica, gran éxito có-
del año. 50 rep. (Pim18).
Soltera y Ejecutiva
e. J. Marrone, a las 19 y 21.
REGINA. Sta Fe 1335. 41-5708.
acond. 19 y 21.30 en punter
de la aristocracia de la dan-
sopalela.
Angel Pericet
Carmelita Eloy y María del
oro. Último mes.
ALA PLANEYA. Suipacha 227.
47. Hoy, 19 hs.: Atendiendo
re. Sleaner de J. Orton. Dir.
Die (Pim18). 22.15. Americana-
kushaki. de J. van Itallie.
de Nuevo Drama. Dir. C. Gan-
(Pim14). Bol. 12 hs.
AN PELMO. Chacaburo 966.
94 y 20-7613. Unica 20 hs.
Pinea. R. Talesnik. Briski. De
la F. James. Laurenz Nevos.
an) Dir.: Gorostiza. Últimas
mas en el San Telmo.
MA. Refrig. Sarmiento 2255.
10. Inda Ledesma. Lautaro
a en El campo de G. Gám-
Dir.: A. Fernandes. Hoy,
19.15 hs.
TAF. Córdoba 946. 392-8068.
STA LUGO MANICOMIO
ct. audiovisual, humor y sa-
de O. Fessler. Último mes,
16 hs. Hoy 20 hs.
TEATRO 33. Callao 433. 40-7654.
y 22.15, suceso: La Loba. El
de Ana Magnani, ahora en
es. Aire acendie.
ARIEDADES
CARFA DE BUITOS. Riva-
3080. 241-1932. Pta.: Fiesta
tividad, con estelar elenco del
de Buitos y grandes atrac-
de Buitos y grandes atrac-

★ LA CARPA DE HIJITOS. Riva-
lavia 3000. 241-1932. Pta.: Fiesta
de Navidad, con estelar elenco del
Cin. de Hijitos y grandes atrac-

DESCARADO ESPIONAJE INGLÉS

Por nuestro enviado especial HECTOR RICARDO GARCIA

A las 22.37, el "Endurance" detuvo su motor, largando ancla. Se encontraba ya en aguas jurisdiccionales argentinas (200 millas) y el personal técnico comenzó una tarea calificada por el mismo como "científica". Según trascendió, la nave va cumpliendo en los distintos viajes por nuestro Sur, tareas de relevamiento de la zona, aprovechando la presencia de doce científicos antárticos que lleva. Desde uno de los accesos a borda pu-

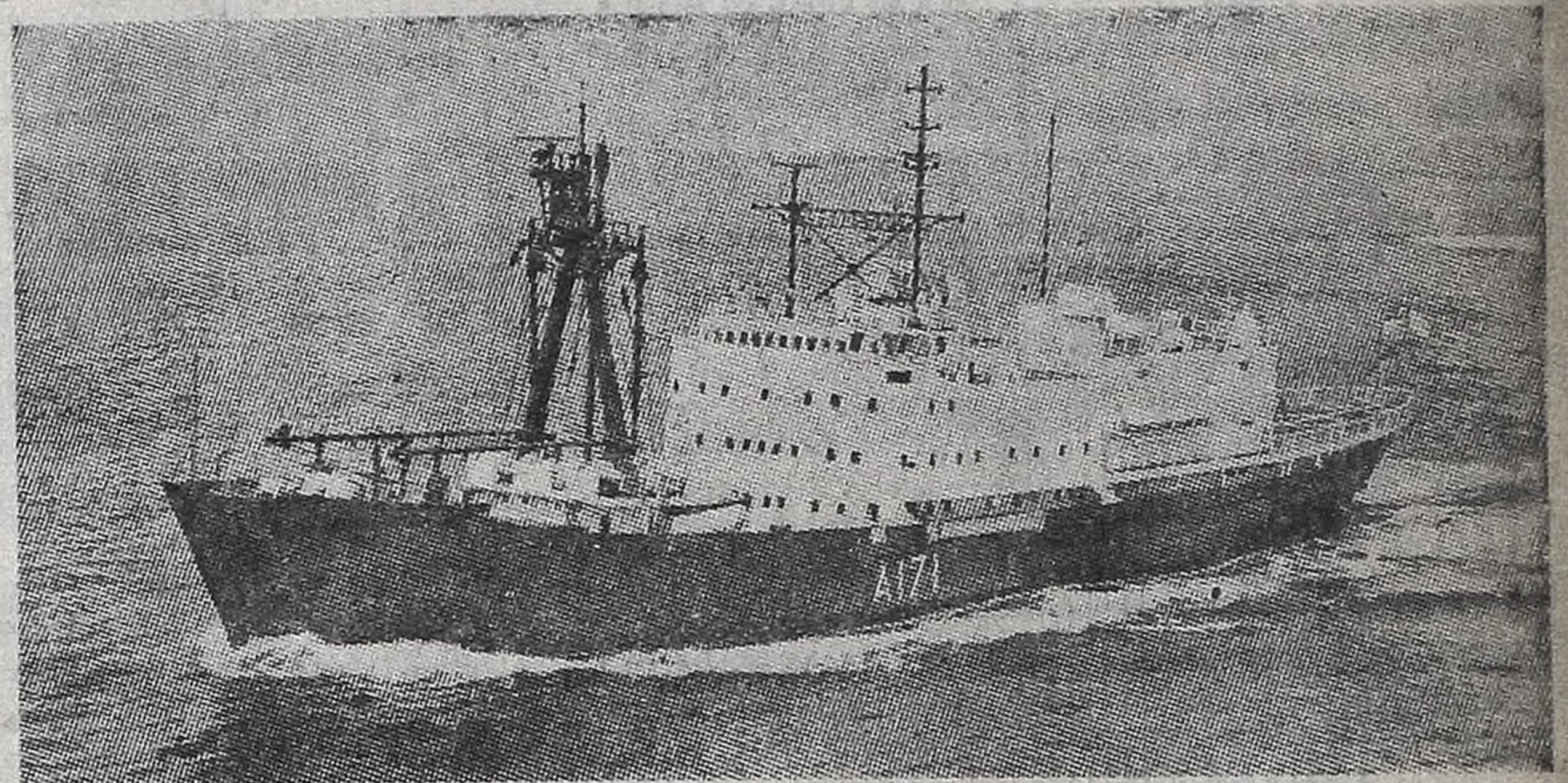
crónica
EN LAS
MALVINAS

do observarse a varios miembros de la tripulación bajar a las aguas una zonda. El movimiento era febril y se podía apreciar la labor de no menos de diez hombres, varios de ellos vistiendo trajes de goma; otros lucían pulóveres blancos. Las labores se realizaron

bajo la luz tan solo de dos linternas. La noche, clara, era propicia para esas tareas.

El espionaje inglés, como hemos apuntado, se inició a las 22.37 del viernes y finalizó a las 23.04, cuando el motor Diesel del "Endurance" comenzó nuevamente a evolucionar para que la nave continuara su viaje hacia Río Gallegos.

Esta es una denuncia formal que realizamos; esperamos las aclaraciones de los ingleses.



Esta es la nave pirata que utilizan los ingleses para sus espionajes en nuestro Sur. Se trata de la fragata "Endurance", dedicada a "estudios" de las aguas, aunque sean argentinas. Su última pirateada se descubrió. CRONICA hace hoy una denuncia concreta, que espera sea tenida en cuenta.

DUDOSA MISION DEL BARCO CONVERTIDO EN CARCEL DE NUESTROS ENVIADOS

Nuestra prisión de tres días en la fragata inglesa Endurance nos permitió conocer en detalle su historial. La calificación inglesa de la nave es "buque para la patrulla del hielo", ya que su lugar de trabajo es, preferentemente, el Sur de nuestro continente. Su paso por Malvinas, Punta Arenas (Chile), nuestro Sur, etc., es permanente. Oficialmente se dice que el Endurance "apoya los intereses británicos en aguas antárticas", a la vez que ayuda al reconocimiento antártico del reino para llevar a cabo sus programas

de investigación científica. Se halla dotado con modernos equipos de levantamiento hidrográfico, ya que en la Antártida no existen aún cartas marinas en gran proporción.

Anteriormente era danés y respondía al nombre de Anita Dan; en 1968 fue adaptado para sus actuales tareas. Tiene dos helicópteros y su desplazamiento es de 3.600 toneladas. Esta pintado totalmente de rojo para poder ser divisado sin problemas entre los hielos. Tiene motor diesel que le otorga una velocidad de 14,5 nudos marinos por hora,

27 kilómetros escasos. Su dotación está compuesta por 12 oficiales y 106 marineros, más algunos infantes de marina.

El buque ha sido bautizado con ese nombre en recuerdo a otro anterior en que el explorador Sir Ernest Shackleton navegó en 1914 hacia el Antártico. Un año después fue atrapado por los hielos en el Mar de Weddel, siendo finalmente hundido. Sir Ernest y su tripulación lograron salvarse, llegando en botes abiertos hasta la isla Elefante.

LAS ISLAS DESDE EL AIRE

El día era luminoso... radiante. Las Malvinas aparecieron ante nuestra mirada mostrando nitidamente las bellezas del archipiélago, en una tarde verdaderamente excepcional. El avión de CRONICA, que volaba a una altura de 3.300 metros —en línea casi directa de Río Gallegos a Puerto Stanley—, llevando, con el azeado pilotaje de Miguel L. Fitzgerald, a hombres de CRONICA, tuvo un privilegio hasta entonces desconocido para los argentinos, que destruía una leyenda borrosa tejida en torno de la tierra irredenta que erige su gallardía batida por el oleaje del Atlántico. Siempre se había hablado de las islas con el inseparable aditamento de su clima inhóspito, caracterizado por sus vientos incandescentes y por una nubosidad que casi convertía a sus habitantes en sacrificados y esforzados —cuando no obligados— cultores de una tierra que resistía duramente la conquista del hombre.

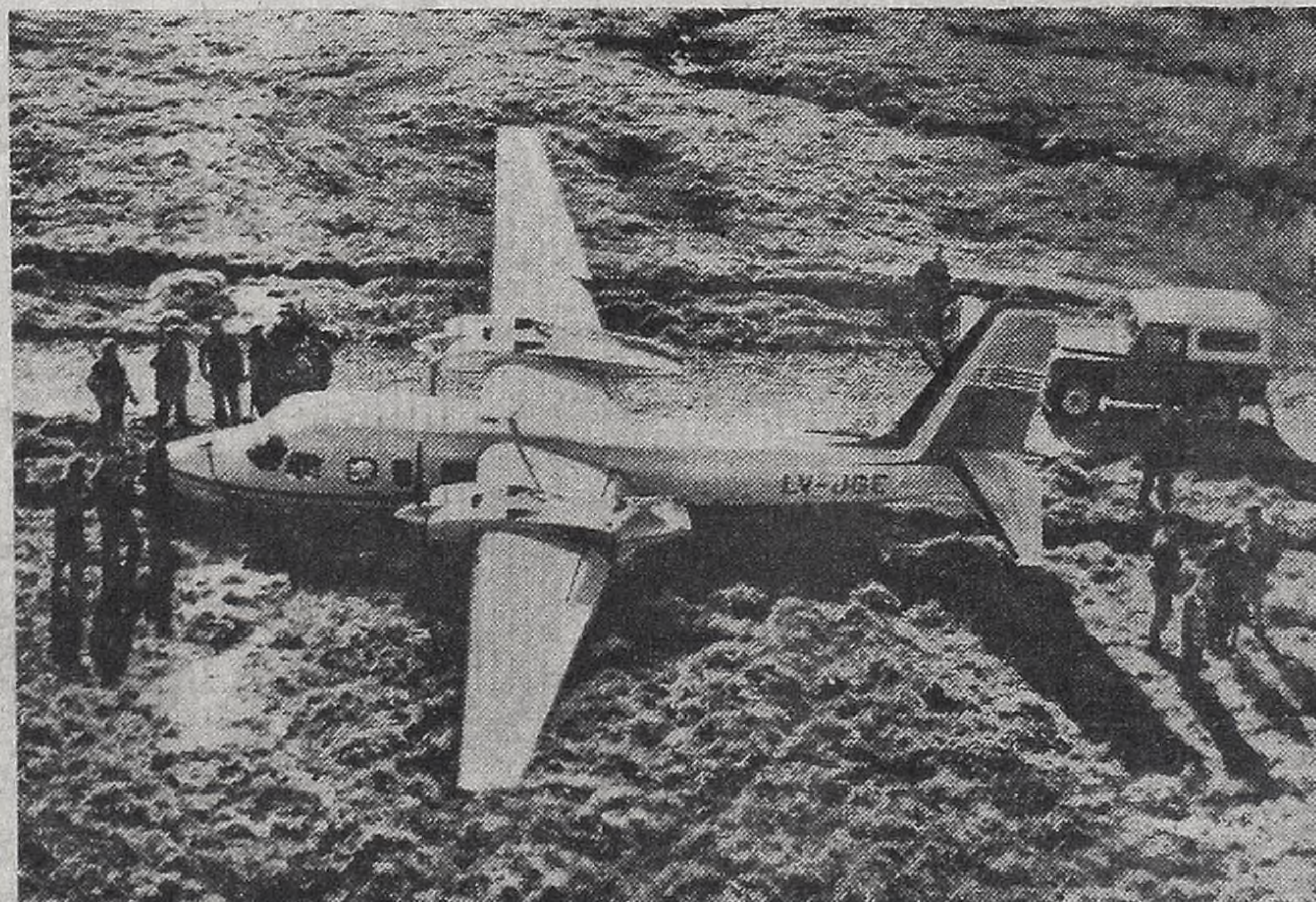
La tarde en que CRONICA se acercó a ese pedazo doloroso —artificialmente—, separado de la estructura de nuestro territorio, la fe en un poder superior pareció adueñarse de sus redactores y del piloto de la empresa. La tarde del 27 de noviembre, en la inmensidad del océano, brillaba con destellos que asombraban y que emocionaban, porque el archipiélago pudo lucir perfiles inusitados. Fitzgerald, profundamente impactado por el espectáculo que se observaba desde la cabina del Aero Commander, atinó a decir en voz baja, como acariciando con sus palabras a la tierra que él tocó por primera vez, un inolvidable 8 de setiembre de 1964: "Son realmente hermosas..." En todo su esplendor, se dibujaban las costas de las islas Gran Malvina, Soledad y otras de dimensiones más reducidas, singularizadas por acantilados que las cortan abruptamente, o por playas de ensueño, cubiertas de fina arena. Las tonalidades verdes y azules de las aguas del Atlántico se confundían caprichosamente en las sinuosidades del archipiélago, brindando una gama infinita de coloridos matices, que integraban un cuadro único con las bahías, montes de diversa altura y la vegetación natural de las islas.

A las 13.45 se había iniciado el vuelo en Río Gallegos —sin conocimiento concreto de las condiciones meteorológicas de la ruta— (un vuelo de casi 800 kms. sobre el océano, que podía convertirse en una difícil aventura si el avión tenía un percance o si el tiempo se mostraba obstinadamente adverso); y ya a las 13.53 el bimotor cruzaba la línea que separa el territorio de Santa Cruz del Atlántico. El optimismo de quienes realizaron la travesía, sabiendo lo que arriesgaban, se acentuó cuando las condiciones meteorológicas comenzaron a mostrarse excepcionalmente favorables. El incommensurable espejo de agua estaba calmo; la visibilidad para el vuelo era, técnicamente, ilimitada, y el "techo" (aeronáuticamente hablando) ofrecía las mismas perspectivas. CRONICA, primera empresa periodística del país que se dirigía en misión estrictamente profesional a las islas Malvinas, iba a poder cumplir la tarea de llegar a Puerto Stanley, para

—en momentos decisivos para el destino del archipiélago— poder informar mejor a sus centenares de miles de lectores. El objetivo había sido claramente delineado: ante la presencia en las islas de lord Chalfont y de su posterior entrevista en Buenos Aires con el canciller argentino Nicanor Costa Méndez, era un deber recabar "la última información", tanto en las Malvinas como en nuestra ciudad capital.

El Aero Commander, exactamente a las 15 y 30, tomó contacto con el archipiélago y comenzó a sobrevolarlo. La "entrada" se hizo por la isla San José (paralelo 52°, latitud 61°), momento en el que el equipo del diario comprendió que asistía al privilegio que se señala al comienzo de esta nota. Era el primer grupo de argentinos que, desde el aire, engalanadas por la luminosidad del día, podía ver sin ningún obstáculo las islas, que son hoy un legítimo símbolo de la soberanía nacional.

Minutos más tarde, emergió, en el horizonte, la silueta del Monte Adam (698 metros, la máxima altura del archipiélago), ubicado en la Gran Malvina, en un suelo suavemente ondulado; y, casi simultáneamente, en una pequeña y bella bahía, las casas que integran la primera población que puede observarse en el trayecto desde el Continente. El panorama era de quietud, solo a veces alterada por caballos baguales que se alimentan con pastos naturales.



Nuestro avión, tal como quedó después de su accidentado aterrizaje en un camino de la capital de las Islas. Obsérvese cómo es "custodiado" por infantes de marina, por temor a vaya a saber qué. Cosas de piratas...

Al quedar atrás la bahía Santa Eufemia, Fitzgerald comentó: "Esto es increíble. En mi vuelo anterior —también iniciado en Río Gallegos— la espesa capa de nubes me obligó a volar a 150 escasos metros de la tierra. Hoy podemos hacerlo a cualquier altura".

Sucesivamente, fueron quedando atrás las siluetas de los montes Beaufort (680 metros) y María (669 metros) y a las 15.50 la pequeña máquina cruzó el estrecho San Carlos, ingresando en territorio de la isla Soledad, en cuyo extremo Este, en la península de Fresinet, está ubicado Puerto Stanley. Los ingleses levantaron allí la población principal, en cercanías del Cabo San Felipe y en línea paralela a la península San Luis, donde fuera erigido Puerto Soledad.

Los montes Usborne (684 metros) y Wickham (605) se unieron en el paisaje a alturas menos pronunciadas, hasta que Puerto Darwin —la segunda población en importancia— se asomó enclavado en la bahía Choiseul. El panorama era, en esas circunstancias, de imponente belleza... Las islas, en la inmensidad del océano, aparecían como enhiestos vigías, insobornables atalayas de la argentinidad.

A las 16.10, vivió el equipo de CRONICA un minuto de inocultable emoción: el objetivo principal del vuelo estaba ya al alcance de la vista. Puerto Stanley se dibujaba nitidamente, recostado, en suave declive, sobre las aguas quietas y cristalinas

de una hermosa bahía, un puerto natural verdaderamente magnífico.

Cinco minutos más tarde, el Aero Commander sobrevolaba la pequeña ciudad. Desde el aire, en las sucesivas pasadas realizadas a altura diversa, fue posible ir precisando la sorpresa de sus pobladores. La mayoría dejó sus viviendas y se volcó a las calles, para asistir al todavía extraño espectáculo. En toda la historia del archipiélago, solo tres aviones aterrizaron de una u otra manera en tierra malvinera: los tres, fueron argentinos, y en dos ocasiones lo hizo el piloto Fitzgerald. Ahora, al servicio de CRONICA, en la máquina de la empresa.

Uno de los periodistas ingleses que acompañó a Lord Chalfont hasta Stanley, señaló después a CRONICA: "La aparición del avión, nos sorprendió intensamente a todos. Para los periodistas ingleses, era una noticia de primera. ¡Nunca nos hubiéramos imaginado que asistiríamos a un aterrizaje así!". La policía de la población, la infantería de marina de la fragata de guerra británica Endurance y los helicópteros de la nave, se movilizaron de inmediato. En ese instante, nadie sabía de qué se trataba. La calma recién renació cuando, tras el accidentado descenso, se comprobó que se trataba de periodistas, en misión profesional.

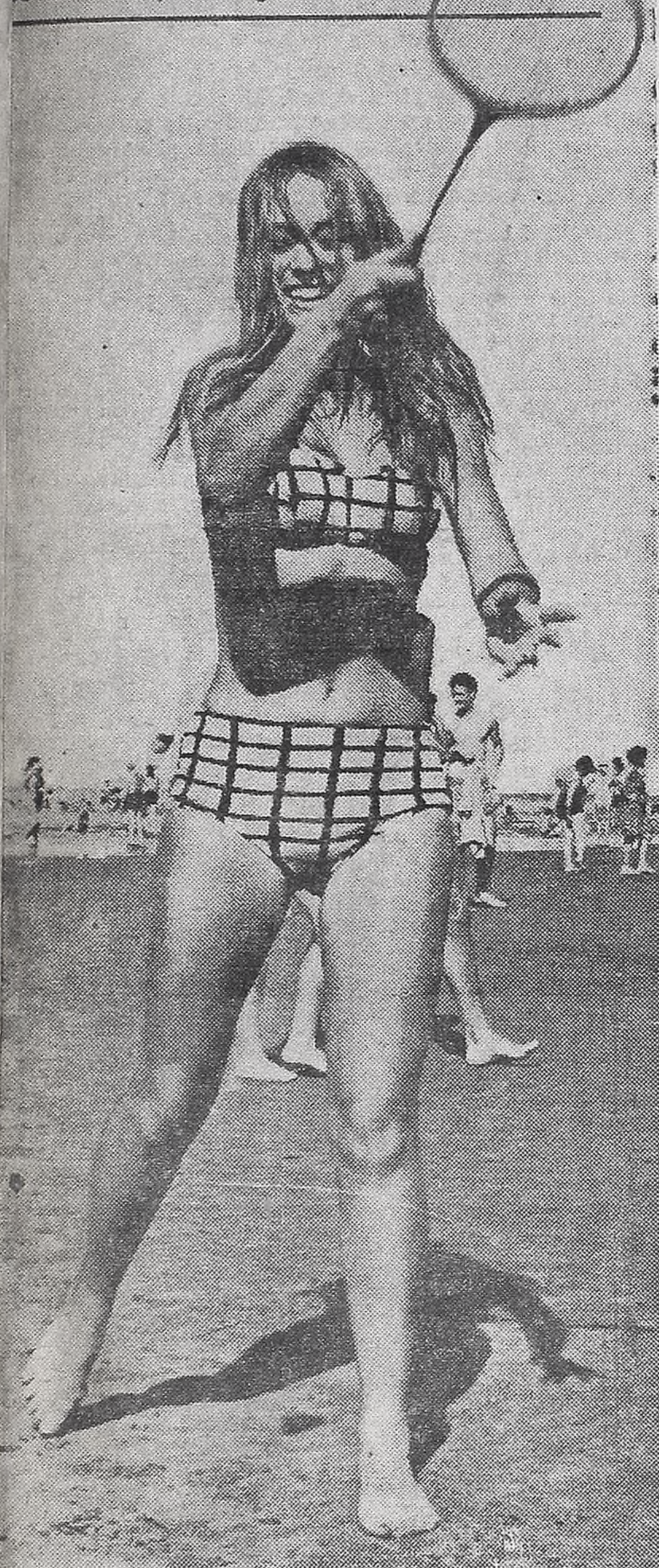
El Aero Commander trazando círculos diversos dio ocho vueltas sobre Stanley y sus alrededores, incluso algunas playas, en la búsqueda del lugar más apto para aterrizar. El hipódromo de la localidad ofrecía el obstáculo de vallas que habían sido colocadas, con anterioridad, en distintos lugares de su extensión.

El panorama, en la jornada notablemente favorecida por la Naturaleza, parecía complicarse inusitadamente, al final del vuelo y cuando ya el temible océano había quedado atrás. Se verificó la imposibilidad de intentar el descenso en la calle pavimentada trazada sobre la línea de la bahía, por la existencia de cables, postes y otros obstáculos y, entonces, se llegó a la opción final: buscar el camino de tierra o rípió más apropiado para la difícil experiencia, en las inmediaciones de la población.

El piloto estudió el terreno y la orientación del viento y, ante la inexistencia de otra alternativa, resolvió descender en un camino de rípió que corre en línea perpendicular al ancho de Stanley, con caída hacia el lado opuesto de la península de Fresinet. Hasta ese momento, Héctor Ricardo García había filmado y fotografiado lugares del archipiélago de Stanley, como nunca lo pudo hacer otro periodista. Cuando se decidió concretar el descenso, una sonrisa se dibujó en los tres ocupantes del Aero Commander... La nota periodística debía lograrse, y desde Buenos Aires se partió sabiendo que los riesgos podían ser graves. Pero aquí comienza otro capítulo, en el que la tragedia se asomó con sus negros y dolorosos matices. Eran las 16.37, y el sol seguía brillando...

2^{da.} SECCION

Buenos Aires, Domingo 1º de Diciembre de 1968



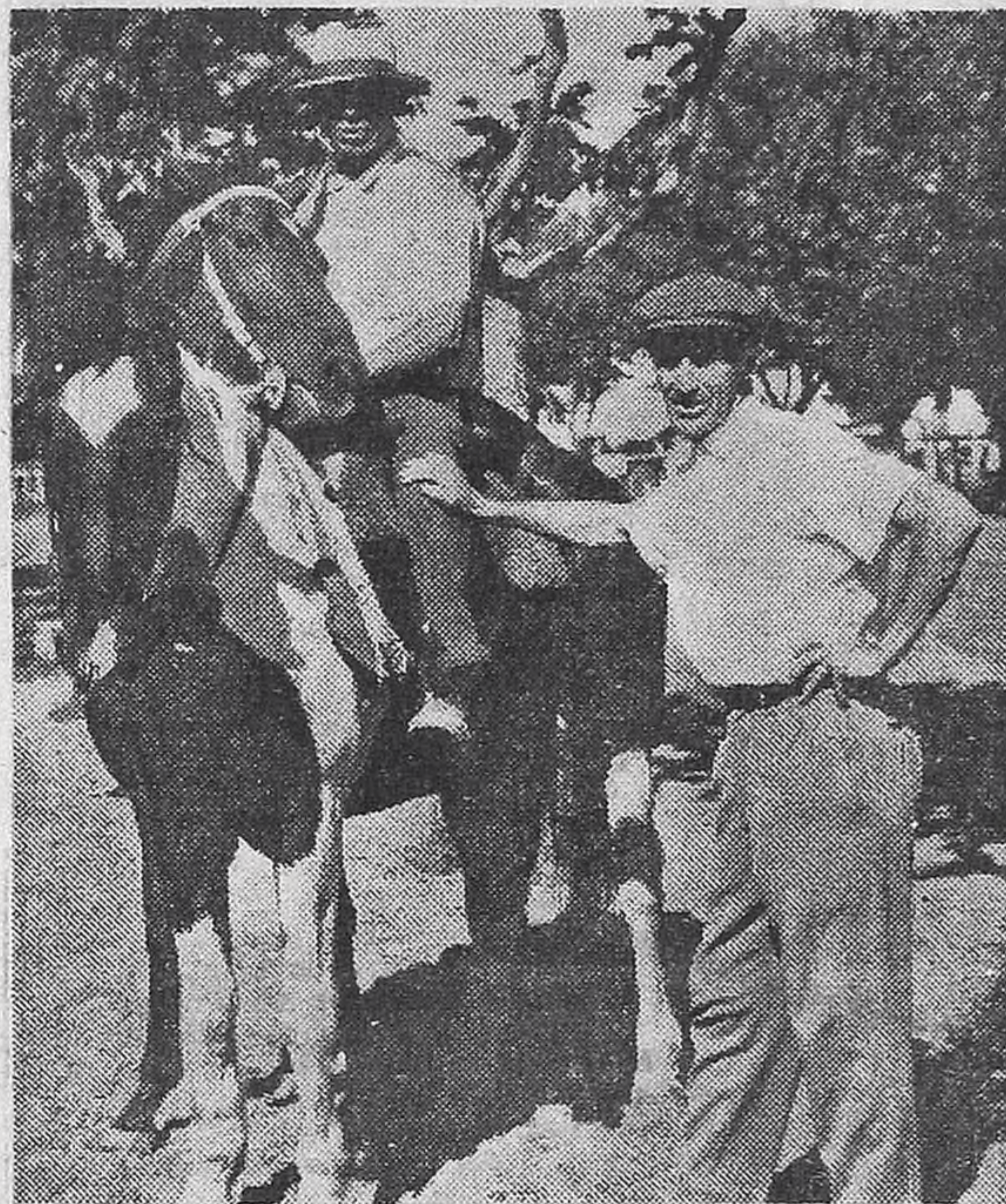
VUELTA DE OBLIGADO: EL PARANA CON TRANQUERA

MUERTE Y OLVIDO PARA 150 MARTIRES CRIOLLOS

INFORMACION PAGINAS TREINTA Y DOS Y TREINTA Y TRES

INAUGURAN TEMPORADA BALNEARIA

Oficialmente se inaugura hoy la temporada en los balnearios municipales. En el de la Costanera —cuyos muros han sido pintados al estilo Quinquela Martín—, el arzobispo de Buenos Aires bendecirá las aguas. A la tradicional ceremonia asistirán las autoridades comunales. El calor, sin embargo, hizo que los porteños no esperasen la señal de "largada", invadiendo desde hace días las orillas del río. Allí CRONICA halló esta fulgurante belleza.



DOMADORES: DESTREZA Y CONSTANCIA

Carlos Bastiani, ex capataz de Lapistoy y actual cuidador, montado en su caballo de andar, junto a su colega Eloy Bilbao. En conversación con CRONICA relataron detalles ignorados de ese hombre que muchas veces el aficionado olvida: el domador. Una riesgosa profesión que no todos pueden, y no muchos saben, desempeñar ajustadamente. Entre tanto, sobre la cabalgadura del jinete asoma la cabeza, curiosa, Amanecida. (Inf. P. 31)



Max Balboa (padre), su esposa María Paz y, bajo la terrorífica y enojada careta que representa al Diablo, Max Balboa (hijo). Una familia boliviana que difunde entre nosotros el centenario y misterioso arte de su pueblo, que aúna aportes indígenas e hispánicos en atractiva conjunción (Inform. Pág. 29).

EL MISTERIO DE LOS HONGOS GIGANTES

INFORMACION PAGINA VEINTISEIS

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

COMERCIO



—No; chicos es lo único que no vendemos. Para eso tiene que ir a la maternidad de enfrente.

RAPTO



—Raptaron a mi suegra y dicen que si no pago 500.000 pesos me la devuelven...

AGUA



—Parece que en Mendoza hay escasez de agua.
—¡Claro! ¡Si la meten toda en el vino...!

EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO

MISTERIOS GUARANIES: LOS HONGOS GIGANTES Y LOS SERES DE LA LUNA

Por
AMERICO BARRIOS
NOTA CI

Sería interesante que los estudiosos se formularan preguntas acerca de por qué son como son muchos mitos, ahora que pueden tener diferente significación a la tradicionalmente aceptada por los métodos científicos de investigación. Y ahora puede variar el simbolismo porque hay otros elementos, antes no tenidos en cuenta o tratados con demasiada ligereza. Frente a estas rutilantes imágenes del Cosmos, con platos voladores y extraterrestres, ciertas leyendas de cualquier folklore se iluminan con resplandores inquietantes, como el mostraran, al fin, la verdad de sus mensajes.

● El que no Habla

En tal sentido, vale la pena tener en cuenta algunos mitos cautivantes del mundo guaraní, para lo cual ha de asesorarnos un estudioso como Ricardo Mello Vargas, paraguayo, afincado en Argentina.

Comencemos con el Iasyiataré, un benévolo personaje, rubio, de ojos azules, cabellos largos, de estatura armoniosa y bien proporcionada, pero que no sobrepasa un metro y 10 centímetros. Es peliso. Como característica lleva siempre un bastoncito brillante, o luminoso, bruñido, refulgente, porque en guaraní "verá" también quiere decir todo ello y algo más, ya que el relámpago es "verá".

El Iasyiataré no habla. Cautiva a los niños con su aspecto bonachón y su sonrisa, y desde el momento que logra que se acerquen, los niños pierden la memoria y no recuerdan lo que les ha ocurrido. (La varita refulgente recuerda a los 6 verdugos de quienes habla el profeta Ezequiel en la destrucción de Jerusalén. Ver nota V. Y. en cuanto a la pérdida de la memoria, es oportuno recordar que el señor Barney Hill afirma haber estado en un plato volador y haber perdido la memoria. Ver nota XVIII).

El Iasyiataré nunca hace daño, como corresponde a su natural bondad. Los niños que han estado con él, cuando reaparecen recuperan la memoria y tienen la cara sucia con miel, con la que, evidentemente, han sido alimentados. Ricardo Mello Vargas, a esta altura del relato pregunta: "¿No será la gelatina de la que dice George Adamsky que es el alimento de los extraterrestres?".

Pero he aquí el asombro: "Iasy" quiere decir, en guaraní: Luna. "ia", significa nacer o empollar. "te", verdadero y "re", el pasado. En consecuencia, Iasyiataré quiere decir: "El verdaderamente nacido en la Luna". También "Iasy" significa "bélido" o "estrella fugaz", algo que vuela en el cielo. Es notable todo ello: está emparentado con la actualidad. Con lo que millares de personas ven en el cielo, y sugiere la identificación con platos voladores y extraterrestres.

● Duende Invisible

De pronto, se nos aparece en el folklore guaraní otro elemento sorprendente, que habla directamente de los hongos gigantes, que tanta actualidad han tenido en Correa, Necochea y Tandil. Se trata del Pombero, un personaje mítico nocturnal.

Nadie lo ve porque es invisible. Su presencia es advertida porque pía como un pollito. Los paraguayos le atribuyen bromas con que se suele sorprender a las personas y de las que hacen víctimas tanto al ser humano como a los animales. Es un clásico chabacero. Es un duende travieso. A pesar de no ser dañino sino, simplemente, bromista, se irrita cuando se lo agravia de viva voz, y entonces toma represalias que pueden ser de graves consecuencias.



Plato volador sobre la ciudad de Buenos Aires. Las leyendas guaraníes no lo mencionan, pero hablan de seres invisibles y de prodigios que resultan sorprendentes.

El Pombero, según se dice, suele prohibir, antes de nacer, a niños que luego se destacarán en la vida precisamente porque cuentan con esa ayuda extraordinaria.

En zonas paraguayas, con gran influencia de las leyendas, las personas más crédulas advierten a los demás que no toquen los hongos gigantes que suelen aparecer en la tierra. La advertencia es como un alerta, porque gritan: "¡Es un Pombero recacá!". Es decir, es una deposición del Pombero, ser invisible con poderes sobrenaturales.

En Tandil, en medio de un círculo perfecto, con un hueso de vaca dentro del círculo, con quemaduras, al igual que restos de pastos, acaban de aparecer hongos gigantes. El círculo da la idea de presencia de plato volador. El folklore guaraní dice que esos hongos son deposiciones de un ser invisible, el Pombero. Hay entre ambas creencias un fondo común: el origen extraterrenal.

● Coincidencias

La significación de "Iasyiataré", el verdaderamente nacido en la Luna, es demasiado sugerente como para dejarla pasar sin un brevisimo comentario, al menos. El origen entronca con el fabuloso ser, la Orejoza, a quien los incas describieron como llegando de Venus para sembrar el bien en el imperio. En los textos sagrados de la India, otros seres portentosos viajaban en Vimanas y Puspakas, réplicas de los actuales platos voladores y, también, los remotos chinos hablan de los Sui Sing, que eran aparatos voladores que descendían de las estrellas con seres que se mezclaban con los hombres. ¿De dónde sacaron, los que hicieron correr esta leyenda, el extraño fenómeno de perder la memoria en contacto con el Iasyiataré, que es exactamente lo mismo que narra el señor Barney Hill como que le ocurrió a él en 1961 por haber estado con marcianos?

Por último, el origen de los hongos gigantes, atribuidos a un ser sobrenatural, invisible, es tan sugerente como todo lo demás, y bastante sorprendente por sus similitudes con el supuesto origen de los hongos gigantes que aparecieron en diferentes puntos de la Argentina.

Damos a conocer estos hechos porque estamos seguros de que, sin prevenciones ni negativas a priori, pueden contribuir a ampliar el tema de los platos voladores.

Domingo próximo: "El calor que mata"

DIETAS: VERDAD Y MENTIRAS

Rebajar de Peso no es Imposible

La obesidad es una enfermedad de capital importancia tanto desde el punto de vista individual como desde el punto de vista social. Mediante un proceso lento, el obeso se aleja cada día más del lugar que, como humano, le corresponde en la sociedad. Por lo tanto la obesidad debe desaparecer. Esta afirmación es categórica. Nosotros, desde estas páginas lucharemos por brindar tanto al obeso como a aquél que no desea serlo, una adecuada orientación integral.

Pero hablemos ahora de la obesidad no como problema social sino como problema médico. Muchas personas arguyen que la obesidad no es una enfermedad. Lo que ocurre es que los primeros kilos de más no molestan. Pero, claro está, no por este hecho deja de ser una enfermedad; lo es a través de todas las consecuencias que acarrea con el pasar de los años. Hasta los treinta o cuarenta años, el gordo generalmente hace un tratamiento dietético por razones de estética. Pasada esta edad, lo más probable es que el gordo consulte a su médico por las consecuencias que le acarrea su sobrepeso: fatiga, cansancio, disminución de rendimiento, hinchazón, palpitaciones, etc.

Y aunque el obeso llegue a la edad madura sin consecuencias visibles, las estadísticas nos dan la palabra terminante. Las compañías de seguros han establecido que aun los pequeños excesos de peso se acompañan de un sensible aumento de la mortalidad.

● Cuando se Come

Invariablymente se engorda por comer más de lo que necesita el organismo. Cada persona necesita una determinada cantidad de calorías para mantenerse, trabajar y desarrollar sus actividades. Si come menos, rebajará de peso; si come más, aumentará. Ya tradicional es oír a un gordo que dice que no come mucho, todo lo contrario, y se asimila hasta el agua que toma. Esto puede ser debido a varias causas. Una de ellas es que se trate de una de esas personas a quienes les da vergüenza aceptar lo que comen, y entonces engaña conscientemente. El otro caso es el del engaño inconsciente que se hace el gordo al comer poco en las horas de las comidas y pellizcar todo el día los más variados alimentos. Algo que no debemos olvidar: corrientemente la gordura no es explosiva, se va logrando poco a poco. Fíjense que si se engordan 10 gramos por día, al cabo de un año se habrán engordado cinco kilos. Mejor no seguir multiplicando...

Puede haber un tercer caso, que es el de aquella persona que no come mucho, pero que lo haya hecho en algún momento de su vida, engordando entonces y manteniendo con lo que come en

la actualidad la gordura ganada anteriormente. También encontramos el caso del gordo que dice que come poco, pero que en realidad come poco para todo lo que le pide su apetito. También podemos hablar del gordo que no come gran cantidad de comida, pero que ingiere alimentos con un elevado contenido calórico (comidas ricas en grasas, alcohol, etc.).

Volvamos a reafirmar entonces que el aumento de peso está en relación directa con el aumento de consumo

de calorías. Las pocas excepciones a esta regla, es decir los pocos casos en que la obesidad no está determinada por la excesiva ingestión de alimentos, los trataremos oportunamente en otra de nuestras notas. Baste decir que esos casos son muy raros y que su individualización es muy fácil.

● El Tratamiento

Cuando se comienza a engordar, los amigos y familiares del flamante gordito suelen ser fatales. Ellos todo lo saben. Inmediatamente aconsejarán: hacer el régimen de uva y leche, o el de la manzana y huevo, o el de banana y queso, y muchos otros más disparatados aún. De pronto el concilio familiar determina que el gordo debe comenzar a fumar. Resultado final: gordo y fumador. También se dictaminará que el gordo debe suprimir la sal, pensando que este elemento tan importante para la alimentación tiene algo que ver con el tejido adiposo, cosa que no es verdad. La sal no engorda. Es mentira también el hecho de que el ingerir líquido durante las comidas engorda más.

En fin, el gordo se desesperará por encontrar el método mágico para adelgazar sin sacrificios y rápidamente. Se medicará solo, hará gimnasia, se dará masajes, hasta que por fin decidirá consultar con el médico. Bien hecho. Mejor aún si esa decisión la toma en un principio. Toda enfermedad (recordemos que la obesidad lo es) debe ser atacada en los comienzos.

Nuestros consejos para la elección del médico: Existen muchos dedicados exclusivamente al estudio de la obesidad. La mayoría de ellos seguramente estarán preparados para llevar adelante un tratamiento, pero también el médico general —nuestro médico de cabecera— puede tener experiencia en el problema de la gordura, y entonces él podrá hacerse cargo del paciente. En caso de no existir el médico de familia, y de no haber amigos que puedan recomendar médico, se podrá recurrir a la oficina de informes del hospital o clínica de confianza.

Lo importante: Luchar, no engañarse, ser sensato. Hasta la próxima.

Dr. Alberto Cermillot

DOMINGO SIN CALORIAS

ASPIC VERANIEGO

Remojar 20 gramos de gelatina en polvo en media taza de agua fría. Aparte, pasar el contenido de una lata de tomate al natural por la licuadora y luego hacerlo hervir; mezclar después a la gelatina, revolviendo hasta que esté bien disuelta. Agregar la sal, una cucharada de cebolla rallada, una cucharada de vinagre y dejar enfriar. Cuando comienza a tomar consistencia, agregar una taza y media de apio cortado en trocitos y dos aceitunas descaroizadas y cortaditas. Verter en un molde mojado y colocar en la heladera.

POLLO A LA ESPAÑOLA
CADA PORCIÓN SON 200 GRAMOS, EXCLUIDOS LOS HUESOS

1 pollo cortado en trozos.
2 tomates cortados.
1 ají cortado.
1 cebolla cortada.
1 diente de ajo.
6 aceitunas cortadas.
Sal.

Se ponen todos los ingredientes en una cacerola, cubriendo apenas con agua. Se tapa bien y se cocina durante una hora y media.

ANANA NEVADO
PARA CUATRO

600 gramos de ananá.
2 claras de huevo.
1 cucharada sopera de vino oporto.

Edulcorante líquido, a gusto. Se pela el ananá. Se corta en rodajas finas. Luego se rocía con el edulcorante, previamente mezclado con el oporto. Cubrir con las claras batidas a nieve, formando copetes.

SEÑORA:

Párese, sosteniendo la escoba con ambas manos sobre la cabeza. Mantenga los pies y las rodillas juntas, éstas flexionadas levemente. Lentamente, sin mover las piernas, mueva el torso, brazos y cabeza, primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda. Repítalo ocho veces.

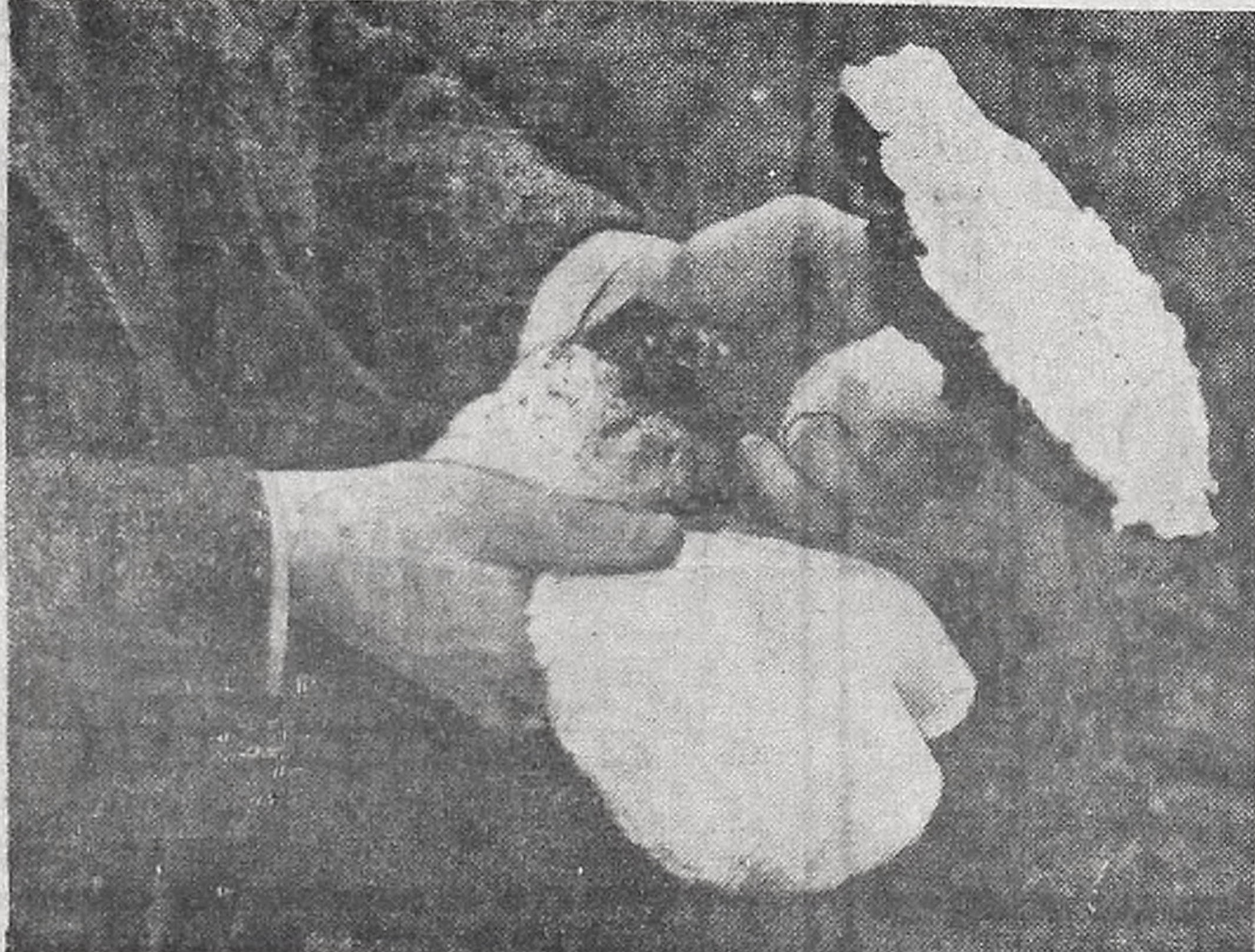
SEÑOR:

Parado o sentado, bien derecho. Con las manos tómese la cintura, los pulgares hacia atrás y las palmas sobre ambos lados del abdomen. Contraiga con fuerza los músculos abdominales, hundiéndose de ese modo, lo más que pueda, el abdomen. Mantenga esa posición durante seis segundos. Repítalo cuatro o cinco veces.



Martin Greenwald, residente en Florida (E.E.U.U.) pesaba 200 kilos. Ahora anda por los 160, y sigue descendiendo.

En un cumpo de los hermanos Damiani, en Orondo, Santa Fe, aparecieron estos hongos gigantes, en el mes de octubre. Nunca se vieron tan grandes por allí. Nacieron en medio de un misterioso chubasco. Viejos mitos guaraníes hablan de los hongos gigantes.



CRONICA DEL LECTOR

Señor Director:

Hace un año que no tengo noticias de mi hermano Fortunato Huaiquilaf. Yo me encuentro internado en el Centro Tisiológico Nacional (sala 9, cama 37). Potos 2133, Capital. Toda mi familia reside en Gangan, provincia del Chubut, y tampoco sabe nada. Quizás con la intermediación de CRONICA pueda lograr comunicarme con él. Muchas gracias.

Andrés Huaiquilaf
Capital

Señor Director:

El pasado 15 de noviembre cobré mi pensión (dos meses y aguinaldo), todo lo que suma 46.502 pesos. Luego fui desde Avellaneda a Lanús, en el colectivo 77, y en el viaje perdí la cartera. Dos días después vino un señor de la línea de colectivos a traerme la cartera de vuelta, estaban todos los documentos pero no el dinero. En la comisaría no habían querido aceptar la denuncia. Era todo lo que tenía. No puedo pagar el alquiler ni la luz. No puedo trabajar por mi mala salud, y no pretendo que me devuelvan todo. Solo algo para pagar la luz y la casa, de otra manera es como si estuviese en la calle. CRONICA es la única esperanza que me queda. Si el que encontró la plata pudiese devolver una parte...

Maria A. vda. de González
R. O. del Uruguay 1271
Burzaco (F. C. Roca)

Señor Director:

Trabajo desde hace veintidós años como costurera de la Intendencia de Guerra, que está en Paseo Colón y Garay, y ahora, como novedad, al entregar hoy un lote de camisas que tenía cosiendo en casa, me entero en la pizarra del taller que los precios de las costuras los han bajado en el pago que sabían hacer hasta el pasado mes de setiembre.

Si señor, no estoy equivocada. A las costureras nos han bajado los precios que pagaban en todas las costuras, en algunos casos hasta el 50 por ciento del pago, que era de tiempo atrás, y en otros, como las camisas, más del 30 por ciento. A las que entregan el trabajo les hacen firmar una conformidad por el precio que les pagan. Es decir que uno presta su conformidad por lo que cobra, y si no firma no le dan trabajo.

Conviene que su diario destaque este hecho: mientras todas las cosas están subiendo de costo al personal de la Intendencia de Guerra le bajan los valores de pago de sus trabajos. Como si los hilos (en otras épocas los entregaban con las costuras, como hacen con los botones) no hubiese que pagarlos, ¡y a qué precios! A nosotras, las costureras, nos deben desde el mes de agosto pasado los trabajos que hemos entregado entonces, como si al taxi que tomamos para llevar o retirar el trabajo pudiéramos decirle que no nos pagan y pedirle crédito...

Zulema A. de Centeno
Capital

Señor Director:

Manda a los hijos a la escuela, para quienes vivimos en el Barrio Libertador, Avenida Márquez (San Martín), es una tortura psíquica. Porque estamos aterrizados: una cantidad increíble de perros vagabundos anda suelta por la zona. Parece que la intendencia de San Martín no tiene fondos para comprar un camión y destinarlo a perrera, pero podría solicitarlo a otras comunas vecinas, que los tienen y no los usan. Vienen los días de calor y el fantasma de la rabia nos amenaza a todos. Por eso pedimos que tomen medidas urgentes. Juan Martínez Paz y R. G. de Grandi
Barrio Libertador (San Martín).

Va Presa por no Tener 11 Hijos

¡NAPOLITANA!

NAPOLIS (ANSA). — No haber tenido el undécimo hijo costó la prisión a Carmela Ferro, la bella contrabandista, mejor conocida en Nápoles con el sobrenombre de "Marechiaro". Es preciso saber, en primer lugar, que la ley italiana prohíbe el arresto de una mujer que espera un hijo. Carmela lo sabía bien hace unos diez años, cuando el tribunal la condenó a cuatro años y ocho meses de reclusión por contrabando. Su embarazo le evitó ir a la cárcel y, desde entonces, la Ferro eligió y llevó a cabo un programa bien preciso: un hijo por año sería el precio de su libertad, hasta que la condena dejara de tener vigencia. Dicho y hecho. Cada año, puntualmente, los agentes se dirigían a casa de Carmela Ferro para arrestarla y también puntualmente la encontraban con un niño en las faldas y con un certificado médico en la mano que verificaba un nuevo embarazo.

El singular episodio provocó grandes comentarios. De Sica se basó en él para un episodio de "Ayer, hoy y mañana", interpretado por Sofia Loren. El filme dio origen a un pleito, puesto que la Ferro se oponía a que su historia fuera conocida por el público. Pero luego todo se arregló amigablemente.

Desde el día de la condena, la contrabandista, que ahora tiene 38 años, puso al mundo diez hijos. Ella se ha hecho cargo enteramente de su familia, siempre más numerosa, porque su marido, Francesco Fucci, apodado "Mano de pez", se encuentra en prisión por haber matado a un hombre en un bar de Génova.

• Esta Vez Falló

Para Carmela Ferro ha sido duro el precio de la libertad, y acaso por tal motivo ha desistido de dar a luz otros hijos. Otra hipótesis es que ya no puede tenerlos. Lo cierto

es que, hace pocos días, cuando los policías fueron a su casa, Carmela no tenía en la mano el habitual certificado que comprobaba su embarazo. También los policías —y no solo Carmela— se sintieron muy mal, puesto que ya estaban acostumbrados a marcharse, mientras la hermosa italiana, rodeada de una bandada de niños, reía, cantaba, gritaba: "No pueden arrestarme", entre los aplausos de un grupo de curiosos. Esta vez, en cambio, los curiosos se limitaron a asistir al triste cortejo de Carmela y los policías hacia el camión celular.

Aunque puede presentar un perfil cómico, la historia de "Marechiaro" se torna particularmente dramática por la suerte de los diez niños que han quedado sin madre. El más pequeño solo tiene ocho meses y seguirá a su mamá a la prisión, ya que según los reglamentos —es posible dejar el niño a una madre presa cuando nadie puede cuidarlo y la criatura es muy pequeña. Pero para los otros la detención de Carmela es una verdadera tragedia. La hija mayor, Nunzia, que tiene 16 años, ha declarado: "Nos despertamos y no encontramos más a mamá. Algunos vecinos nos dijeron que había sido arrestada, pero ni mis hermanitos ni yo entendemos nada y la buscamos en vano. La necesitamos. Yo no sé qué hacer. Por favor, déjenla en libertad". Acaso la jovenita Nunzia sea escuchada, pero entre tanto Carmela ha sido trasladada de Génova —en donde fuera arrestada— a Nápoles e internada en la cárcel. Además de los cuatro años y ocho meses de la primera sentencia tendrá que pagar también un año y nueve meses de reclusión, ya que en 1965 fue condenada por el tribunal de Asti por poner en circulación monedas falsas.



Gloria Susana Giussani, Reina de los Periodistas y el Turismo de la provincia de Salta. Tiene 18 años y quiere estudiar astronomía.

PERIODISTAS SALTEÑOS ELIGIERON SU SOBERANA

SALTA (De nuestro corresponsal). — El periodismo y el turismo salteños tienen su reina. Se trata de Gloria Susana Giussani, una espigada morena de 18 años, que aún debe dos materias para recibirse de bachiller. Logró el título venciendo a 12 competidoras, en la ronda final, que, como ella, representaban a órganos de prensa, agencias de publicidad y empresas de turismo. El certamen fue organizado por el Sindicato Argentino de Prensa, filial Salta, y la proclamación de la soberana tuvo lugar precisamente durante el Festival de los Periodistas.

Los actos, cumplidos el pasado mes, contaron con la presencia del gobernador salteño, ingeniero Hugo Rovalletti, y las más altas autoridades provinciales del ámbito religioso, civil y militar. Entre los premios obtenidos por la flamante reina Gloria I, figura un viaje a Mar del Plata y Buenos Aires.

los mejores terrenos para vivienda.

Zona Sur

en mensualidades sin intereses desde \$1.750.- Posesión inmediata.

Pasando AVELLANEDA

A las puertas de la Capital. Directo por AV. MITRE, su continuación Av. CALCHAQUI AL 500 (KM. 18,500). (Partido de Quilmes). Entre moderna edificación. Pavimentos pagados.

**273 TERRENOS
UNICOS**

Directo a la Estación TEMPERLEY

Por Av. Pasco y frente mismo a la AV. DONATO ALVAREZ con pavimentos y colectivos al frente. Numerosos trenes rápidos a Constitución.

**206 TERRENOS
MAGNIFICOS**

Pleno centro de FLORENCIO VARELA

BARRIO SAN NICOLAS, "a 6 cuadras de todo", Intendencia Municipal, Iglesia Parroquial, pleno centro de la ciudad.

**268 TERRENOS
EXCEPCIONALES**

Excepcional en BERAZATEGUI

(ESTACION EZPELETA). Sobre calles MATIENZO, PASO Y AV. CENTENARIO. Excelente servicio de colectivos. Trenes a Constitución cada 5 minutos.

**509 TERRENOS
EXTRAORDINARIOS**

KANMAR

HOY AUNQUE LLUEVA

Y todos los días (incluso sábados y domingos) de 9 a 18 hs. autos gratis desde nuestras sucursales en la zona.

FLORENCIO VARELA: Avda. Calchaqui Km. 24 (Cruce Varela).
WILDE: Av. Mitre 6279.
LANUS: Avda. H. Yrigoyen 3985.
Sábados y Domingos de 9 a 18 hs. autos gratis también desde:

PLAZA ONCE - PLAZA CONSTITUCION - PUENTE LINIERS (Al lado del Cine Gran Liniers) - PUENTE DE LA NORIA - AV. MITRE Y PAVON - Avellaneda.
Estaciones:
FLORENCIO VARELA - BERAZATEGUI - QUILMES

KANMAR

Sociedad Anónima De la Corporación de Rematadores. RIVADAVIA 3855 - Cap. Fed. Tel. 87-1280/0255/6943. La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

Vecinales

El domingo anterior publicamos una nota sobre la situación imperante en la plaza San Martín, de Villa Parque, partido de Tres de Febrero. Los vecinos la llamaban "Plaza Desolación". Y decíamos "la llamaban" por cuanto parece ser que volverá a su inicial denominación. Vecinos de Villa Parque nos comunicaron que la intendencia de Tres de Febrero tomó cartas en el asunto. En principio, aparecieron algunas guardas, que diestramente manejadas comenzaron a ralear el pasto que cubría la plaza ocultando hasta el propio busto del prócer que le da su nombre. Nos alegramos de la iniciativa comunal y hacemos votos para que la plaza vuelva a ser refugio de niños y no de alimañas.

Los Semáforos?

Una comisión de vecinos de Villa Dominico —avenida Mitre 5200— llegó a nuestra redacción para manifestarnos su inquietud sobre los accidentes en la citada arteria. En nuestra edición del mes anterior publicamos una nota sobre la falta de semáforos en la avenida, convertida en "autopista", según se nos dijo. Y hablamos de un punto neurálgico: Mitre y Ramón Franco. Pues bien, se nos informa ahora que el 11 de noviembre pasado ocurrió un tremendo choque entre 3 vehículos, justamente en ese lugar. Y la gente sigue preguntando ¿para cuándo los semáforos?

Zona Sudeste de la Urbe: la más Castigada

Falta de Agua: Angustia Que Vuelve Cada Verano

Con la llegada de la época estival, muchas localidades del Gran Buenos Aires —en especial del sector sudeste— comienzan a sentir los embates de una angustiosa situación: la falta de agua. Es ya descontado que apenas la temperatura sube un poco más de lo normal se produce una merma considerable en el suministro de agua a sectores de un vasto conglomerado del Gran Buenos Aires. Pobladores de zonas de Bernal, Wilde y Villa Dominico nos significaron su temor a "sufrir las de Cain", como el verano anterior, cuando de canillas ubicadas apenas a 20 centímetros de la tierra salía "un hilito" del líquido elemento.

La señora Inés Ríos, que vive en la calle 25 de Mayo, a 3 cuadras de la estación Bernal, dijo a CRONICA: "El verano pasado tuve que lavar muchas veces a mis hijas utilizando varios sifones, porque el agua apenas si la veíamos de noche. Si este verano ocurre lo mismo, ya hablamos con mi esposo de mudarnos a un lugar donde resulte posible asearnos sin problemas".

En Wilde, la cosa no parece haber mejorado mucho. En la calle Las Flores —principal arteria wildense— y a pocos metros de la estación ferroviaria, el problema subsiste en un amplio sector. Recipientes colocados a ras del suelo, reciben la magra ración que proporcionan las canillas abiertas durante horas, recogiendo el agua que servirá luego para las tareas hogareñas o el aseo personal. Este cuadro puede verse en muchos lugares. No solo en la zona céntrica de Wilde sino también en las

partes alejadas. Otro motivo de preocupación lo constituyen las "villas de emergencia", donde una canilla pública —a veces distante de la "villa"— provee agua



El balde nuestro de cada día... la escena se repite en populosos barrios urbanos y suburbanos. Luego llegan las campañas sanitarias contra enfermedades infantiles.

a los pobladores que, provistos de recipientes, forman cola para abastecerse.

Cierto es que existen planes que contemplan un mejoramiento en la provisión de agua a pobladores del Gran Buenos Aires. Pero muchas veces esos planes demoran en ejecutarse. Al respecto, escuchamos a un vecino de Wilde: "La falta de agua se debe a que las obras de provisión fueron realizadas hace mucho tiempo, cuando los pobladores eran escasos. Tengo 61 años y puedo decirle que en mi juventud los carnavales se festejaban a 'man-guerazo' limpio. Era tal el agua que salía que no usábamos baldes. Pero la población aumentó y entonces la red de aguas corrientes fue quedando cada vez más chica para llevar el líquido a nuevas casas. Lo que yo digo es que las canillas se colocaron sin previsión de futuro. Es muy posible que tenga razón. Pero para ello existen soluciones.

Municipios

TIGRE: A partir de mañana, lunes, y hasta el 8 del corriente mes, se celebrarán las fiestas patronales del partido de Tigre. El intendente, coronel Ernesto Sánchez Rynafé, fue designado titular de la comisión que tendrá a su cargo la preparación y realización del programa de festejos, en el que figurarán actos culturales, artísticos y deportivos.

ALMIRANTE BROWN: Esta comuna iniciará mañana, bajo el título "Una sonrisa en el verano" un extenso programa de actividades de recreación educativa, basadas en las más novedosas técnicas que se aplican en los principales centros especializados de Italia, Francia y España. Esta experiencia docente, que se efectuará por primera vez en el país, está a disposición de las personas interesadas en recibir este curso municipal gratuito. Deben dirigirse a la sede de esta comuna.

BERAZATEGUI: La oficina de prensa de esta comuna informó que quedó concluida la obra de reparación del puente de la calle 41 —Matienzo— sobre el arroyo Giménez, habiéndose habilitado el tránsito de vehículos a través del mismo. La obra fue realizada por la Dirección de Hidráulica de la provincia en breve plazo, en razón de la importancia que la mencionada arteria tiene en la comunicación de los partidos de Quilmes y Berazategui.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador Alberto Pieruccini responde hoy a la consulta efectuada por el lector B. Giménez. La correspondencia debe dirigirse a esta sección, Riobamba 280, Capital. Se responderá por escrito y por orden de recepción.

El Decreto 1.049 de 1958 estableció el régimen especial para el Servicio Exterior, aclarado por decreto N° 5166/58, extendiéndose sus beneficios al personal del Poder Judicial de la Nación, por decreto número 5567/58, todos ellos con fuerza de ley. En ellos se requería acreditar 15 años de antigüedad en tales servicios para tener derecho al haber jubilatorio con el 82% neto de los sueldos y complementos de sueldos. La ley 15.719 incluyó en las citadas disposiciones a todo el personal del Poder Judicial de la Nación, sin distinción de función ni jerarquía. Por lo tanto, si se acreditaron 15 años de servicios o más pertenecientes al Servicio Exterior y al Poder Judicial sucesivamente, no cabe duda de que las disposiciones comentadas son de aplicación, porque tanto uno como otro desempeño participan de las mismas ventajas y derechos.

En el decreto-ley 5166/58 se estableció que correspondía aplicar el régimen especial instituido a los "actualmente jubilados o retirados o que en adelante se jubilen o retiren, y los pensionistas, cualquiera sea el régimen de la ley bajo la cual se hubieran jubilado o retirado". De tales términos se infiere que un jubilado provincial, que hubiere desempeñado los servicios antes mencionados, que es su caso, está en condiciones de obtener esa prestación especial. La ley N° 16.886, que permite a su vez a los miembros del Poder Judicial de la Nación computar los servicios en las administraciones de justicia provinciales, a los fines de totalizar los 15 años de antigüedad necesarios para el beneficio especial, se refiere solamente a aquellos que estuvieron, o se desempeñaron posteriormente a ella, en funciones como las citadas.

De otra forma hubiera cercenado los derechos ya acordados por las anteriores disposiciones, ya que instituye la obligación de cesar en el goce del beneficio provincial y de devolver, al ser otorgado el nuevo beneficio, lo antes percibido en el ámbito provincial.

Además, de no ser como afirmamos, se dividiría a los miembros del Poder Judicial en dos categorías: los que se reincorporaron o no, y de ello dependería la concesión o no del beneficio, lo que estaría también en contra de los considerandos del decreto 1049/58 en cuanto sostuvieron "tienen derechos adquiridos que el Estado debe reconocer, no solo porque les corresponde un retiro decoroso y digno al término de sus funciones sino también por la calificada representación que ejercieron". De tal suerte forzoso es llegar a la conclusión de que la ley 16.886 no ha otorgado un beneficio que, mientras se concede al Poder Judicial, se niega a los miembros del Servicio Exterior, dado que éstos, de haberse jubilado en una Caja provincial, por mérito de servicios posteriores que determinaron la Caja

que debía hacerlo, no estarían autorizados a participar del régimen especial, lo que contradice el desarrollo de la legislación, que siempre los equiparó.

Por tales causas, debemos llegar al convencimiento de que la ley 16.886 solo ha legislado para quienes, sin haber antes cumplido la antigüedad necesaria de 15 años para pensionarse, se hubieran reincorporado a la función judicial y con ello completaran la antigüedad requerida, cambiando al mismo tiempo el mecanismo financiero, liberando a rentas generales, que era la que se hacía cargo de las diferencias entre el haber provincial y el especial, y dejando a cargo enteramente de la Caja Nacional el pago íntegro del nuevo haber.

De esa manera se consigue armonizar la ley número 16.886 con las anteriores disposiciones, y por lo tanto, para quienes antes de ella hubieran reunido los 15 años de antigüedad, incluyendo en la misma servicios de magistraturas provinciales, rigen las ventajas del régimen especial, aun en el caso de ser jubilado provincial, y sin tener que cesar en el goce de este beneficio.

RUTA 3

FRENTE RUTA 3 KM 29
A 1 CUADRA DE AVDA. ROJO

- Ideal para vivienda permanente y/o industria por estar ubicado frente a la Ruta Nacional N° 3 y Nueva Ruta Provincial N° 21 (Avda. Rojo).
- Muy próximo a Estaciones González Catán y Laferrere con servicios de trenes continuados con Capital Federal.



MEDIOS DE TRANSPORTE
LINEA 188 (EXPRESO LINIERS); COLECTIVO 196 Y COLECTIVO 200 AL FRENTE

HOY AUNQUE LLUEVA

VENTA PARTICULAR
EN MENSUALIDADES

PLANOS e INFORMES

En SUIPACHA 59 y en las sucursales:
SIDRO CASANOVA, Londres y Prov. Unidas.
FLORENCIO VARELA, Avda. Calchaquí Km 24.
MONTE GRANDE, Nuestras Malvinas 101.
GRAL. PACHECO, Hipólito Yrigoyen 525.
BERAZATEGUI, Frente a la Estación.
SAN MARTIN, Ruta 8 Km 20.
SAN ANTONIO DE PADUA, Noguera y Beltrán.
Y SOBRE LOS MISMOS

Autos gratis desde:
PLAZA ONCE: Pueyrredón 123 (Banchero Once); LINIERS: Rivadavia y Montiel (Modas Bambina); CONSTITUCION: Centro de la Plaza; AYDA: GRAL. PAZ y PROVINCIAS UNIDAS; PUENTE DE LA NORIA: Lado Provincia; desde las Estaciones LAFERRERE, GONZALEZ CATAN y RAMOS MEJIA y sobre los mismos.

SIGALO A LUCHETTI Y EDIFIQUE SU PORVENIR SOBRE BASES SOLIDAS

Luchetti

SUIPACHA 59 TEL. 25-7280/8104/5045/0003 BUENOS AIRES

ON 44 CORPORACION DE REMATADORES Y DE LA CAMARA ARGENTINA DE EMPRESAS VENDEDORAS DE TERRENOS

MORENO

CON SOLO \$ 1.600

TOME POSESION DE SU LOTE
PARA EDIFICAR DE INMEDIATO

Edificación, comercios, escuelas, colectivos

DESDE \$ 1.600.- POR MES

HOY

de 9 a 18 hs. coches gratis desde estación Moreno (lado Norte). P. A. 74-173-57.

ADM. GRABARNIK

Sucursal: Moreno (lado Norte). MARIA VACCA 40
vereda estación. SARMIENTO 794, Morón, Tel. 629-3897

CUANDO BAILA LA DIABLESA

El último Inca desapareció hace más de cuatro siglos. Sin embargo, hasta hace 50 años, en el Perú aún había un grupo de familias que cumplía al pie de la letra una orden dictada por el soberano... Trae el caso, en uno de sus libros, el investigador alemán Von Hagen. Cuando los ingenieros incaicos llegaban a una fractura del terreno que no podían salvar con escalinatas talladas en la piedra, apelaban a los puentes colgantes. Pero no improvisaban: montaban una organización tan perfecta que cuatrocientos años después de caído el imperio, seguía funcionando. Colocaban sobre el precipicio un puente colgante, construido con maderas y cuerdas vegetales. Además instalaban un grupo de familias con deberes precisos: unos cobraban impuesto a los transeúntes, otros cultivaban las especies necesarias para reponer los materiales deteriorados y otros efectuaban las tareas de mantenimiento. Los impuestos se destinaban al sostenimiento de los encargados del puente y, si su monto lo permitía, una parte iba a parar a las arcas del Inca. Tan inteligentemente estaba planeado todo que, como documenta Von Hagen, a principios de este siglo aún quedaba por lo menos uno de esos puentes.

Cuando llegaron los españoles, chocaron dos concepciones diversas del mundo. Distinta religión, distinta cultura, distintas técnicas se anularon entre sí. Por ejemplo, el "camino real del Inca" —una carretera que unía toda Sudamérica— no sirvió para los nuevos viajeros: como los Incas no conocían la rueda, el camino estaba lleno de tramos consistentes en escaleras. Y por allí no podían pasar ni carros, ni cabalgaduras.

Sin embargo, luego de siglos de abandono, ahora se está volviendo a descubrir las virtudes olvidadas de aquel imperio y de aquellas culturas autóctonas. Y así como el puente colgante, han quedado otros testimonios del pasado. Mucho de ello está recluso en el campo de las artes populares: el folklore. Danzas, canciones, ceremonias, relatos. Y en la escultura, la cerámica y los tejidos realizados por hombres y mujeres del pueblo.

● Misioneros del Pasado

Max Balboa es un insólito "boliviano-porteño", cabeza de una familia que se ha autoimpuesto el deber de divulgar el arte de su pueblo. Balboa llegó a Buenos Aires hace más de tres décadas. Había vivido una dolorosa experiencia: la guerra boliviano-paraguaya, una sangrienta lucha entre pueblos hermanos que no benefició a nadie.

—Vine traído por aquel gran maestro del folklore boliviano que fue el ya desaparecido maestro Felipe V. Ribera —cuenta a CRÓNICA—. Grabamos entonces, y para eso vine, los primeros discos de música boliviana. Fue en 1936. Después actuamos con Alberto Ruiz, Néstor Porcel y otros "pioneros". En 1942 me lancé con mi propio conjunto. Lo integraba, entre otros, Mauro Núñez, que fue quien le enseñó a tocar el charango a Jaime Torres. Núñez, que también es un excelente tallista en madera, volvió a Bolivia, donde reside actualmente.

Luego llegó la televisión y el auge del folklore. Como las fronteras políticas no influyen en el arte popular, el boliviano Max Balboa y sus músicos y danzarines, pudieron expresar sin mentiras el arte del Altiplano. Y el "carnavalito" o el "taquirari", fueron tan argentinos como bolivianos, en



Integrantes del conjunto de danzas bolivianas "Sumac Orcko" (nombre indígena del cerro de Potosí), durante una visita a CRÓNICA. Es dirigido por Max Balboa (padre).

los tradicionales instrumentos que usaron los súbditos del Inca.

● Intimidad de la Quena

Hablar con el señor Balboa, con su esposa —la señora María Paz de Balboa— o con su hijo Max Balboa Saldivar, es viajar en el espacio y en el tiempo. Tras una interpretación en quena (Balboa padre ejecuta todos los instrumentos del folklore boliviano), el artista nos habla de ese sencillo instrumento.

—Comenzó siendo fabricado con huesos humanos, generalmente con una tibia, o un trozo de fémur. Luego se hizo de plata y de cobre. Hasta que se construyó con cañas, como se usa ahora.

La evolución muestra a las claras que ese instrumento tuvo un origen ritual. Y su sonido se adapta perfectamente a la música que estaba "de moda" en tiempos de los Incas. Esa cultura usaba la que se denomina "escala pentatónica", es decir, que tiene solo cinco notas. Cuando llegaron los españoles le agregaron otras dos. También le agregaron cuerdas al charango. En un principio tenía menos y la caja estaba fabricada con cerámica. Como en las zonas del altiplano no es fácil hallar madera adecuada para fabricar cajas similares a la del violín o la guitarra, el ingenio indígena utilizó la caparazón de la mulita para tal fin.

El sonido fuerte y lastimero de la quena es típico de las regiones montañosas: donde quizás el ejecutante está en una cima y sus oyentes en otras... Como en los países vascos, o en las zonas monta-

ñosas de Grecia, donde también el hombre empleó ese tipo de flautas.

● Diablada de Oruro

Una y otra vez volvió Balboa a su tierra para traer a Buenos Aires testimonios de su arte popular. En uno de esos viajes vino con la "Diablada de Oruro". Una danza tradicional cuyos orígenes quedaron destruidos cuando el celo misionero de los españoles destruyó o adaptó milenarias costumbres religiosas de los indios.

La "Diablada" es una danza que cede la aparición de la cultura hispano-indígena, se baila en homenaje a la Virgen del Socavón, la patrona de los mineros. En síntesis, es una representación de la lucha entre el Arcángel San Miguel contra el diablo. Pero no son los únicos personajes. Porque el diablo tiene sus secuaces que lo ayudan, y entre ellos, uno de los más eficaces es la "China-Supay" o diablesa. Un demonio femenino que "excita a los demás diablos a luchar con más denuedo", según nos explica Balboa hijo.

El Supay (diablo) es una presencia que el minero siempre teme. "En nuestra tierra se afirma que en todas las minas anda el Supay. Por eso los mineros se saludan con el «Ave María Purísima» —relata Balboa padre, que también fue minero en su primera juventud— como los gauchos en la pampa. Además es creencia nuestra que las riquezas extraídas de las minas, muchas veces tienen como origen un pacto con el Supay. Por eso no nos extraña que muchos mineros millonarios mueran trágicamente. «Es el Supay que cobra la deuda», murmuran mis paisa-

nos con temor, cuando ello ocurre".

Los trajes tienen el esplendor y la ingenuidad del espíritu popular. Colores brillantes, espejos, aplicaciones de hilos de plata y oro, y máscaras terroríficas cubriendo la cabeza de los bailarines.

La máscara del demonio principal reúne motivos de origen incaico y aportaciones europeas. Ojos saltones, dientes de lobo y cuernos de carnero (durante toda la Edad Media, siempre se representó al Diablo con semejantes atributos). En la parte superior, tres dragones alados entrecruzan sus cuerpos escamosos y sus colas puntiagudas.

—Aunque la fecha propia de la "Diablada" es el Carnaval, se realiza también en otras oportunidades durante el año. Por lo general en celebraciones religiosas: procesiones, festividades o aniversarios locales —explica Balboa padre.

Actualmente, el conjunto "Sumac Orcko" dirigido por Balboa, destina a 18 de sus integrantes para interpretar la danza de la "Diablada", aunque también tienen en sus repertorios otras danzas, como la "Kullahuara", que se remontan a épocas prehistóricas.

● Un Verano Agitado

La familia Balboa despliega una excepcional actividad en su misión divulgadora. El mes pasado montaron en el centro de Buenos Aires la I Exposición de Artesanía Incaica de Bolivia. Fue inaugurada por el embajador del país hermano, don Gustavo Medeiros Querejazu y contó con una constante afluencia de público durante los 15 días de duración.

—Queremos agradecer por intermedio de CRÓNICA al director de la Casa del Chaco, coronel (RE) Bernardino Bagur, el apoyo que nos prestó al cedernos la sede de esa entidad para realizar nuestra Exposición —señala Balboa—, y que fue fundamental: su ubicación excepcional (Callao casi esquina Corrientes) permitió estar en contacto con millares de porteños. Y de extranjeros. Porque muchos turistas pasaron por la sala. Querían llevarse "un recuerdo de la Argentina". Simbólicamente estaban uniendo aún más a nuestros países.

Desde complicadas máscaras de la "Diablada" (las de más precio costaban 60 mil pesos), hasta pequeños ceniceros de cerámica, más de un millar de objetos de fabricación casera estuvieron expuestos a la curiosidad del público. Había ponchos vallistos, bolsas de coyas, artículos labrados en plata, reproducciones en piedra y cerámica de divinidades incásicas, y cuanto objeto ha creado el ingenio del hombre de pueblo de Bolivia. En todos ellos se notaba la influencia de un arte milenario que estuvo a punto de extinguirse.

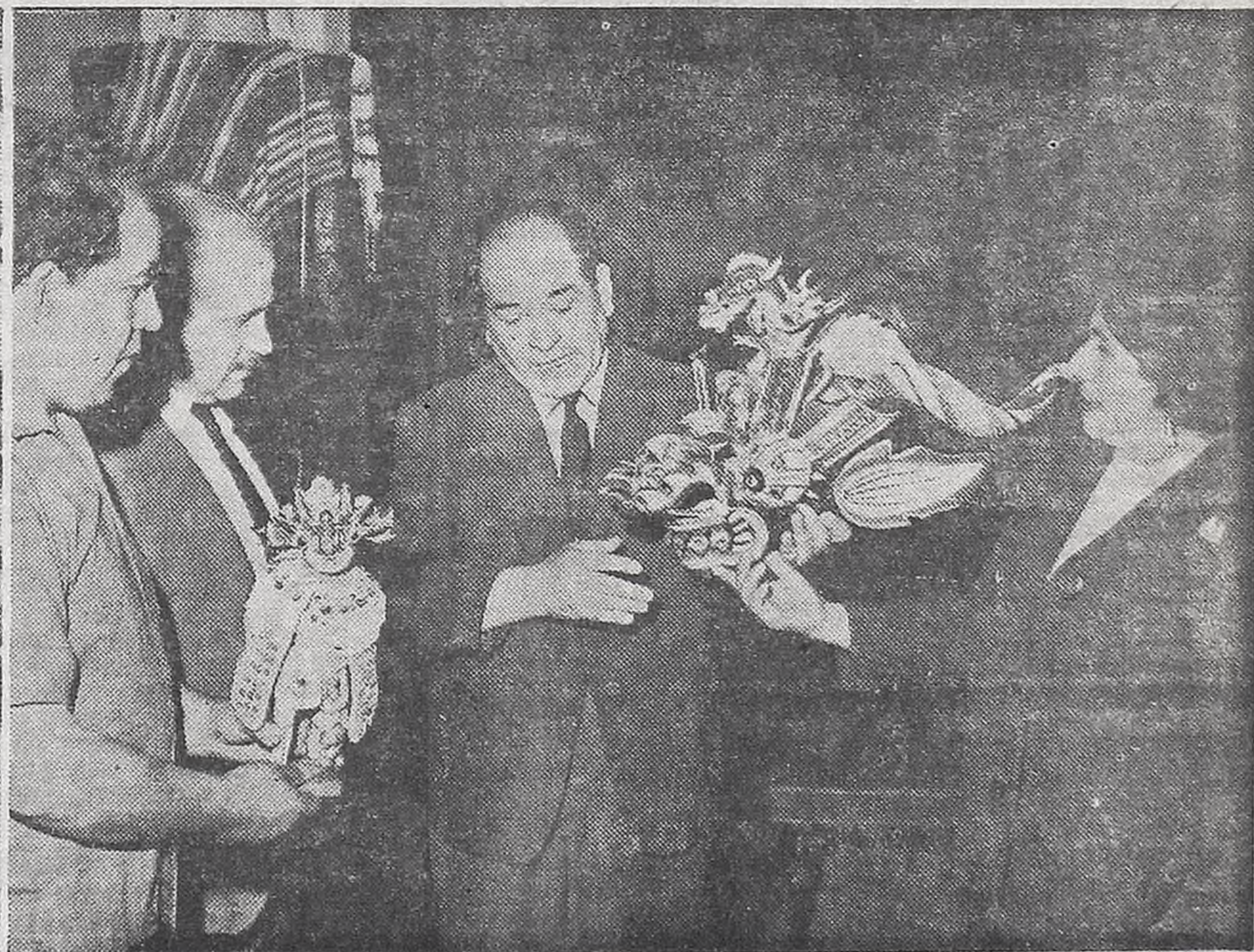
Desde enero próximo, Balboa participará con su muestra en la Feria de Industria, Comercio y Arte, que se realizará en locales céntricos de Mar del Plata. Y su conjunto artístico llevará la "Diablada" hasta los pagos de Luján, donde esta semana se inicia el I Festival Folklórico de la Virgen Gaucha.

—Muchos compatriotas nuestros viven en la Argentina. Quizás la dura situación económica que los impulsó a emigrar, les haya impedido mostrar este arte nuestro —dice Max Balboa—. Con nuestra tarea queremos llenar ese vacío. Es un humilde homenaje a nuestros mayores y a nuestros hermanos argentinos.

Salvador Nielsen



La "Diablada de Oruro" ha transitado por las calles porteñas. Es un rito centenario que se ofrece en homenaje a la Virgen del Socavón, patrona de todos los mineros.



La familia Balboa muestra a nuestro redactor una de las máscaras que se usan en la "Diablada". Son mensajeros del arte de su pueblo. (Fotos de Mario Paganetti).

UNA ENFERMEDAD QUE NO PERDONA

Cuidadosos trabajos estadísticos efectuados en los países que se consideran más civilizados y con el mayor standard de vida, en el Viejo y Nuevo Mundo, señalan que todos los habitantes mayores de 70 años tienen arteriosclerosis, revelados a la autopsia; y llegando a la aterradora conclusión: "Entre los adultos, la cuestión no es quién presenta arteriosclerosis, sino quién tiene más y quién tiene menos compromiso de las arterias".

La arteriosclerosis constituiría, según la opinión de muchos investigadores, el precio inevitable que los años cobran al organismo. Pero los efectos que la acción del tiempo imponen de una manera inexorable hacia las etapas finales de la vida, resulta anticipado con mucha frecuencia por efecto de numerosos factores que provocan prematuramente la aparición de diversas alteraciones y enfermedades que ensombrecen la vida en los momentos en que más se necesita y se desea la salud, para gozarla y hacer uso de ella en todos sus aspectos: es una amenaza terrible que se cierne sobre los hombres de ciencia de los gobiernos interesados en proyectos científicos, atómicos o similares, y que tienen un valor incalculable para la humanidad, y para todos los seres humanos.

Lo que se sabe

1.) El curso de las investigaciones se ha dirigido principalmente hacia el estudio de las dietas alimentarias; y se considera que ayudaría a la producción de arteriosclerosis el uso de grasas llamadas "saturadas", contenidas abundantemente en el tocino, carnes grasosas (de cerdo), mantequilla, huevos, crema, manteca, sebo, aceite de coco, margarina, etc.

2.) Impedir el sobrepeso; en los obesos la arteriosclerosis se acelera inexorablemente.

3.) Controlar cuidadosamente los espasmos de tensión emocional o nerviosa, continuada o semipermanente, porque los espasmos vasculares aceleran la arteriosclerosis, en especial a nivel del corazón.

4.) La presión arterial tiene que ser vigilada y regulada en todos los individuos, jóvenes o ancianos; pero en los individuos con presión alta, esto es más importante, porque todo hipertenso termina en arteriosclerosis, en un 100 por ciento.

5.) Los estados diabéticos tienen que ser mantenidos bajo riguroso control, porque en estos pacientes la arteriosclerosis se produce en todos los enfermos.

6.) Las gonadas sexuales (ovarios en la mujer, y testículos en el hombre), desempeñan funciones útiles en el organismo, aun después del climaterio; de ahí que las intervenciones quirúrgicas, que innecesariamente extirpan estas glándulas deben ser sistemáticamente rechazadas; mientras no sea de rigurosa necesidad.

7.) Cuando se llega a la etapa en la cual las manifestaciones clínicas de la arteriosclerosis o de la vejez son evidentes, se están utilizando una serie de fórmulas o medicamentos, entre los cuales se tienen los "compuestos hormonales sexuales"; las "sustancias lipotrópicas", etc. Los resultados y beneficios son discutidos, y cada investigador expresa sus opiniones favorables o negativas.

8.) Además de las precauciones y de los tratamientos mencionados, cada caso particular debe ser tratado individualmente. En muchas ocasiones es necesario suministrar medicamentos especiales en relación a los órganos o regiones afectadas por la arteriosclerosis; e inclusive muchas veces se debe recurrir a procedimientos quirúrgicos que están siendo cada vez más utilizados.

9.) Finalmente, en forma de advertencia y consejos de la mayor importancia, es necesario repetir el axioma clásico, y siempre de actualidad: "El mejor de todos los tratamientos es y será la prevención".

Dr. José Froimovich (Sgo. de Chile)

"NO QUIEREN PELEAR CONMIGO", AFIRMA

Osuna no Halla Rivales

Si es cierto que las manos del hombre dan en su lectura su futuro, habrá que reconocer que las de Esteban Osuna están llenas de errores. Solo así se explica que manos tan plenas de la hazaña del no-caut, pertenezcan a un pugilista que no consigue el espaldarazo de las grandes noches en el Luna Park. Tal vez este enterriano, con su tez morochaza, su nariz aplastada y su pelambre revuelto, pueda como Fierro decir "Yo sé que el único modo, a fin de pasarlo bien, es decir a todos: Amén, y jugarle risa a todo..."

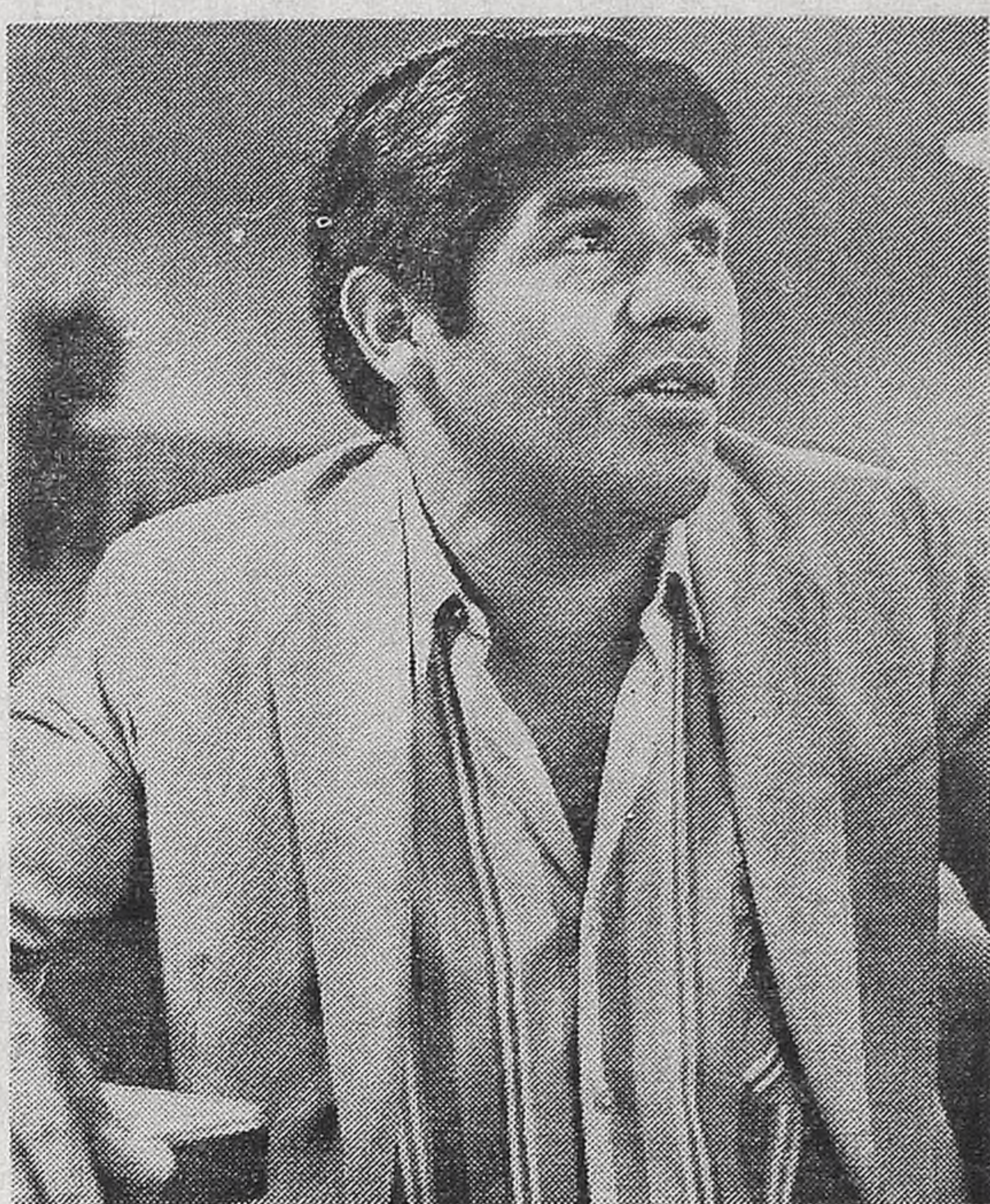
La última vez que Esteban peleó en el Luna Park enfrentando al brasileño Timoteo, hace más de un año, inició con su nocaute técnico una serie sorprendente. Juan Carlos Juncos en el primero, Enrique Orna en el 7º, Benito Sánchez en el 4º, David Colque en el 6º, Alberto Massi en el 7º, Juncos otra vez en el 2º. Como para que no queden dudas, el peruano Estrada en el 7º, Carlos Prada en el 4º e igual destino el chileno Manuel Hernández. Diez combates por la vía rápida y todos en el interior del país y también en el exterior. Gueleuaychú, Concordia, San Juan, San Rafael y Santiago de Chile.

Con mucho menos que esto, cualquier otro pugilista tiene asegurado el escenario grande en Buenos Aires y tenemos ejemplos vivos muy cercanos y menos exitosos. Pero el destino de Osuna es otro. Cuando apareció esta nota ya habrá dado un paso más en La Rioja con Alberto Massi. Lo paradójico es que tal campaña lo ha llevado a ocupar el número 1 del ranking nacional, pero la pelea que por derecho le corresponde con el campeón Chirino, por el título, también está siendo programada para el interior. Tal vez sea en Río Cuarto.

Esteban Osuna nació en Concordia el 2 de setiembre de 1940 y a los 14 años comenzó a hacer guantes en el club local "La Canteira". Cuando aquello le pareció chico, "me le escapé a la vieja y me vine a Buenos Aires, conseguí 'laburo' en una mueblería y me puse a jugar al fútbol en All Boys; como era buscados y me peleaba todos los días me echaron del fútbol y me metieron en el boxeo".

En ese tiempo, se entrenaba en All Boys el profesional Hugo Villarreal, que lo usaba para hacer guantes y Osuna comenzó a entender el boxeo grande...

Hizo 60 peleas o más, no se acuerda bien, como aficionado, y cuando alguien con el cachador espíritu de los porteños, le pregunta: Y



Primero en el ranking, pero esquivado por todos sus posibles rivales, Esteban Osuna ostenta solamente éxitos.

vos, ¿a quién le ganaste?... la respuesta es categórica y en serio: "A todos".

Se entrenaba a la callada y nadie lo veía... Teglia, que después tuvo a su cargo pugilistas como Juan Carlos Rivero y Francisco Quinteros lo regaló un día... La cosa ocurrió así: Mingo Schiaraffia andaba buscando un muchacho para iniciarlo y Teglia, señalándolo a Osuna, le dijo: "Agarrate ese pibe... Te lo regalo..." Mingo le perfeccionó y lo hizo profesional. En 1960 comenzó una campaña excepcional que solo recuerda 2 derrotas con Rogelio André y Oscar Miranda...

Un día se encontró con Teglia, ya sin pugilistas y sin éxitos, en un tren. Se sentó a su lado... No lo pudo perdonar... "¿Se acuerda Teglia, que usted me regaló...?"

Por causas cuya razón no

da, o simplemente porque sí, Esteban Osuna no conseguía capitalizar sus victorias y un día aburrido lió sus petates y se fue a Río de Janeiro...

—Fui por tres peleas y me quedé cuatro años... Gané muchas y perdí algunas... Allí venció a Cambeiro, a Leite y a Severino varias veces... —No me dejaban venir —dice—, a pesar de que ya había peleado con todos. Había algunas figuras allí, pero yo los había fulminado a todos.

Regreso Grande

Cuando regresó en 1967, reapareció en el Luna Park empatañando con Tito Marshall, cuando Miryam Makeba, como algunos le dicen al negro, estaba en su apogeo. Los asiduos al Luna Park se sorprendieron ante este muchacho que aceptaba la pelea que le ofrecían y largaba sus manos sin pau-

sa. Diez rounds acosando al panameño, el más zorro de los zorros del ring, y un fallo de empate que dejó muchas dudas...

Y entonces le ofrecen en Rosario una pelea con el cubano Luis Manuel Rodríguez que acababa de perder el título de campeón mundial. Todos creyeron que se le ofrecía un rival para que el cubano se luciera sin compromiso. Todos menos Esteban Osuna. El combate se inició con Rodríguez floreado gracias a su impresionante capacidad, pero Osuna no hacía de "partenaire". Por el contrario, lo buscaba resuelto a morir con honra. Después del cuarto round, la sorpresa y el estupor ganaron las graderías. La cosa era de igual a igual y el enterriano crecía. Ganó los dos últimos y perdió la pelea por un pelo.

Después volvió al Luna, hizo la pelea de Timoteo en 1967, y nunca más...

Esteban Osuna ha aprendido mucho y prácticamente lo ha aprendido solo...

—Yo —dice—, acostumbro caminar por el gimnasio y ver a los buenos... Aprendo de ellos... Nadie me quiere pelear... La pelea con Chirino, le la tienen que dar porque llegué al primer puesto en el ranking, pero nadie me quiere pelear. Ni siquiera en el entrenamiento me aceptan para hacer guantes... Se rie, muestra el puño y agrega: —Parece que temen contagiarse...

Como tenemos la curiosidad de saber el porqué de esta situación, le preguntamos al promotor del Luna, qué es lo que pasa... La respuesta es:

—Y... qué sé yo... Nadie le quiere pelear...

Esta respuesta no conforma a nadie. Ni al boxeador ni a los aficionados. Si el boxeador es bueno y da espectáculo, hay que programarlo. Después de todo, estamos viendo a diario peleas de fondo con pugilistas que no son ni cerca, lo que es Esteban Osuna... Y en todo caso, hay que recordar que "en la cancha se ven los pingos..."

Jorge Mórtoia

MUEBLES SIN ANTICIPO

En **30 Meses** compruébelo visitándonos!

15 ARTICULOS CON 1 CUOTA

Dormitorio solo todo en 30 cuotas mensuales de \$ 3.900

Dormitorio compuesto de:

- 1 ROPERO de 2 ms.
- 1 CAMA
- 1 ELASTICO
- 2 MESAS DE LUZ
- 1 COMODA
- 1 COLCHON
- 1 BANQUETA
- 2 VELADORES
- 1 MARCO c/ESPEJO
- 1 COLCHA 2 PLAZAS
- 1 ALMOHADA SUAVEGOM
- 2 ALFOMBRAS

SEÑA DE \$ 3.900
AL RECIBIR MERCADERIA... \$ 7.800
Y 27 MESES DE \$ 3.900 \$ 105.300
TOTAL... \$ 117.000

NOVIOS TENEMOS SU SOLUCION CON 1 CUOTA
AMUEBLAN SU HOGAR SI NO LO RETIRAN SE LO GUARDAMOS EN NUESTROS DEPOSITOS SIN CARGO

SCANDINAVIAN MUEBLES
DIAZ VELEZ 5581 T.E. 89-1327

MEDIOS DE TRANSPORTE
DE CONSTITUCION: omnibus 172-149 DE LINIERS: colectivo 106
DE CHACARITA: col. 76-10 DE PLAZA ONCE: colectivo 105-306
DE PUENTE SAAVEDRA: colectivo 10 DE PLAZA FLORES: colectivo 76-235 DE AV. F. DEIRO Y GRAL. PAZ colectivo 306

MODAS: LA ELEGANCIA NO CUENTA

ROMA (ANSA). — Vestirse por diversión se ha convertido en la palabra de orden de las mujeres y los hombres de la actualidad. El viejo estilo de la elegancia femenina parece haber desaparecido para siempre, entre cadenas, accesorios originales, indumentarias típicas, etc. Aunque la mayor parte de la producción de la moda italiana de esta temporada se ha orientado hacia un estilo clásico y lineal, una decena de creadores, algunos de ellos muy conocidos —como Billy-Ballo— han iniciado un juego con un tipo de elegancia bastante extraño, que parece haber surgido solo por diversión.

Cuando la moda se convierte en una diversión, todo parece estar permitido. Existen ejemplos tan clamorosos cuanto anónimos que han brindado en un pasado reciente estilos de "moda-diversión" rápidamente adoptados. En general se trata de experimentos de modistas ingleses difundidos luego a toda Europa y a todo el mundo: por ejemplo un cierto tipo de estilo "hippy", que no era una moda pero que pasó a serlo precisamente por mérito de algunos diseñadores de la "moda ligera" ingleses, con gran cantidad de collares, cadenas, prendas viejas y modelos exóticos.

Algo Nuevo y Viejo

Walter Albini, diseñador de la casa Billy-Ballo, se ha divertido bastante en la realización de modelos que nada tienen que ver con el estilo "hippy" y que están a la mitad del camino entre el estilo de los años 30 y el de los años 40.

Un estilo en parte inventado y en parte calcado de esquemas viejos. Los modelos presentados por este creador en Florencia resultan bastante extraños. Sus proposiciones incluyen los vestidos sueltos, cortísimos; los pijamas de noche largos y amplios; los vestidos imponentes con grandes mangas, grandes escotes cuadrados y cintura alta. Las telas son estampadas a mano, en diseños exclusivos, con motivos de distinto tamaño y diferente color: rojo, violeta, azul, verde mezclado con blanco o negro. Los modelos de Billy-Ballo se parecen a los vestidos de las hadas de las fábulas para niños, aunque carezcan del sombrero en punta con el velo de tul.

La moda graciosa y divertida es más conocida que lo que se cree. A su alrededor figuran nombres famosos de modistas muy aplaudidos. En los últimos años, el gusto ha cambiado notablemente, en especial entre los más jóvenes, a los cuales se proponen continuamente vestidos y accesorios que se parecen cada vez más a las prendas típicas de cada país que a los vestidos incluidos dentro de un estilo moderno particular. Abundan los modelos y conjuntos que imitan el estilo de las gitanas, las campesinas y las beduinas. Todo lo exótico se impone en este caso. Tampoco falta el toque romántico, con faldas en organdí y cintas en la cintura.

Fracaso de la Falda Larga

MADRID, 28 (ANSA). — Albert Lamperre, presidente del Comité Internacional de la Industria del Vestido Fe-

menino, en una entrevista con el diario "Pueblo", al ser interrogado a propósito de las preferencias de la moda para la próxima temporada, declaró que "las faldas largas no tendrán mucho éxito y que la minifalda tendrá una larga vida".

Los Pantalones

PARIS (ANSA). — La moda del vestido-pantalón tiene gran éxito en esta temporada. En general, la falda-pantalón, el vestido-pantalón y los pantalones comunes, se lucen prácticamente a todas horas y en todas las ocasiones; naturalmente no se trata de impersonales blue-jeans, sino de conjuntos combinados con sumo cuidado.

De Madrid a México

MADRID (ANSA). — Jacques Esterel, el famoso modista francés, presentó en Madrid, antes de llevarla a México, su colección de modelos femeninos y masculinos. Este conjunto de creaciones de alta moda fue confeccionado en un estilo absolutamente clásico y funcional.

El "Harem Look"

NUEVA YORK (ANSA). — El "Harem Look", o mejor dicho la moda oriental, cada vez tiene más éxito en todo el mundo, especialmente en los EE. UU. Esta nueva moda condiciona ya todo el comportamiento de las mujeres norteamericanas, aun entre las paredes domésticas. Es un estilo exótico, que cuenta con las preferencias de las mujeres más famosas del mundo, entre ellas Jacqueline Onassis.

RIGOR Y DESTREZA "PONEN" A PUNTO A LOS BAGUALONES

La doma tiene doble faz. Una, relacionada con el espectáculo de destreza que se exhibe en las peñas gauchas, y otra con las formalidades que exige el primer paso de la vida de los pura sangre, al enfilarse la ruta de las pistas. Este trabajo se confía a los avezados del oficio, profesión casi anónima en la amplia gama de las carreras de los privilegiados de la raza caballar. Trabajo de sumo riesgo que realizan los que sienten verdadera pasión por esas hermosas piezas, mezcla

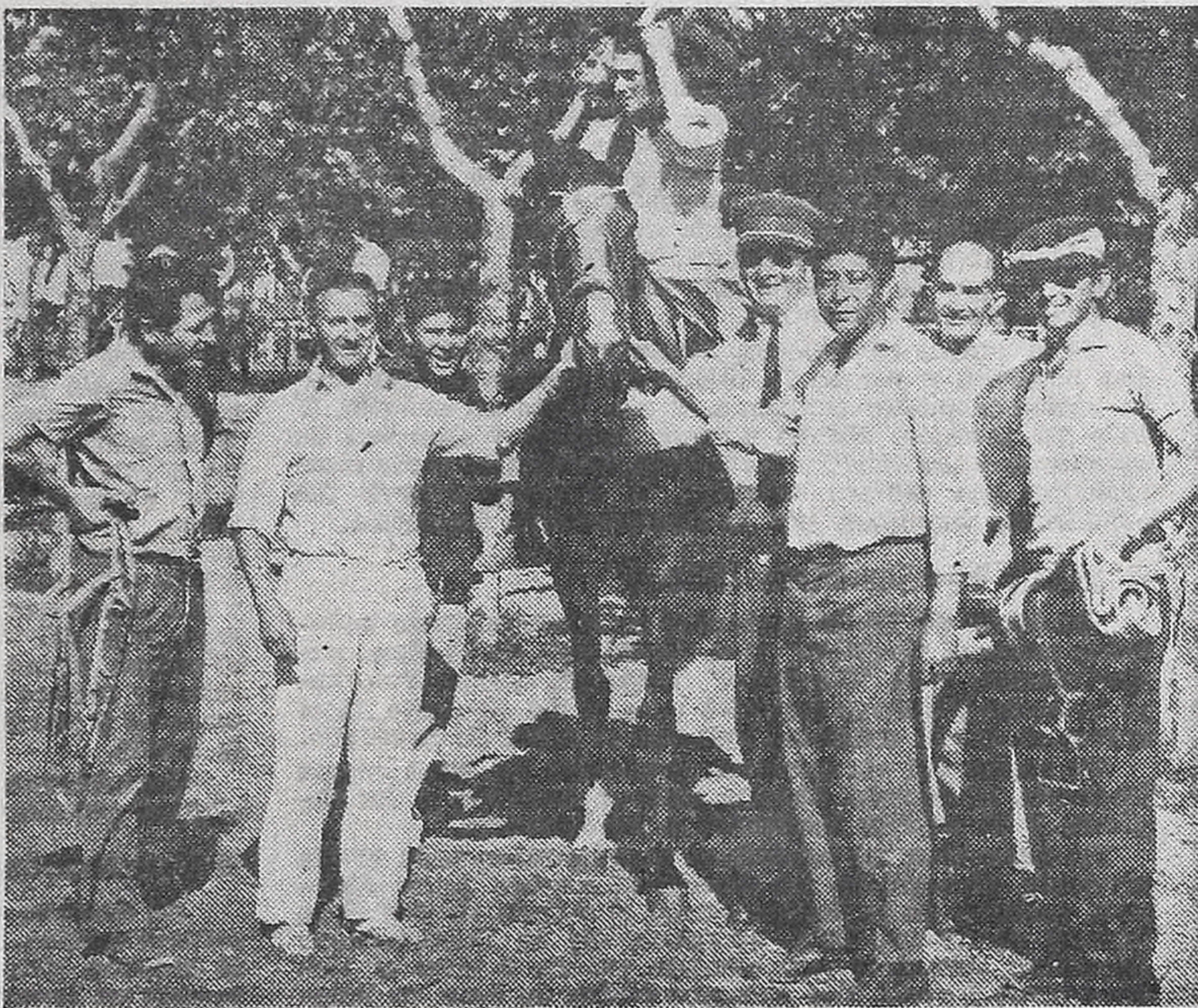
de sangre y hueso, capaces de realizar el milagro de cristalizar un sueño. Ese sueño que se acaricia cada vez que sale a la circulación el catálogo con amplitud de detalles, que exaltan las pasiones y se manifiestan en el ring de ventas, cuando el pingo elegido cuenta con más de un pretendiente. Una vez adjudicado comienza la etapa del medio bagualón que ingresa al stud, que es como una casa de familia, con el lujo que impone la arquitectura moderna.

Medio bagualón es el producto que llega al tattersall en la época de la dispersión. No es el potrillo cimarrón de las pampas, criado como mejor se pudo. Es el "niño bien" de la raza, que al dejar el chupete, apenas cruzado el umbral del primer año, siente las caricias del hombre que lo acompaña casi todo el día y lo lleva al galpón o al box de la cabaña, desde el potrero donde la madre lo despidió hasta el otro día. Le tiene confianza al peón, de bombacha amplia, botas de potrero confeccionada con cuero crudo bien sobado, sombrero de ala ancha y copa baja y una rastra bien criolla sin herraduras como adorno, sino con una chapa de plata ovalada, acorazonada o circular, y no con la forma de un herraje que solo se acepta en los cantores que se disfrazan de gauchos.

Después de las ventas comienza a tomar volumen el sueño del crack. La delicada tarea de la doma es confiada a hombres capaces, a hombres de a caballo, de los que se pegan en el lomo del pingo corcoveador y arisco, hasta quitarle las mañas y al mes de repetidas lecciones lo entrega manso como una oveja y en otros casos, en los de los baguales, el trabajo se "estira" hasta tres meses.

• Labor Casi Anónima

San Isidro cuenta con un campo de entrenamiento inmenso, que arranca en la vieja avenida de La Tahona y termina en el Fondo de la Legua y en su interior existen cinco pistas, de las cuales tres son de arena, una de tierra y la restante de césped y al costado de las mismas se levanta la ciudad "studera" donde se albergan los pura sangre. Paralela al ligustro que es como una pared de adorno enfrentando la calle angosta que lleva el nombre del fundador de la ciudad de La Plata, una lonja estrecha y muy extensa a ma-



Padula cambió el nombre del potrillo Viva Yo, por el de Carlitos en honor de Carlos Abello, viejo empleado del Jockey Club, que goza de muchas simpatías. Ambos tienen al futuro crack. Derecha: Adolfo López hábil domador que ejerce con preferencia en el circo metropolitano desde hace más de quince años, luego de "colgar" la fusta.

nera de andarivel sin hilos ni estacas frágiles, pero con plátanos unas veces, ligustros otras y paraísos entremezclados, sirve para el ir y venir de los redomones bajo el rigor de los domadores, que les hacen sentir la fuerza del bocado.

• Un Domador Veterano

Queríamos saber de boca de los domadores, el secreto del oficio. Fue una tarea algo difícil lograr el diálogo. Todos iban apurados como taxis en días de lluvia y casi nos privamos del propósito, pero acertó a pasar al tranco sobre el lomo de una potrancia tordilla del cuidador Penna, completamente domada en solo un mes de trabajo, don Francisco Repetto que inclinó su

cuerpo sobre el lado izquierdo del animal y nos dijo: "¿En qué puedo serles útil?, que lo haré con mucho gusto por ser de CRONICA, el diario que dice las cosas como a mí me gusta y al que fui con mi colega Adolfo López, que trabaja al igual que yo, pero en Palermo, aquella vez que hubo resistencia por la paga de la doma y que nos salió redondo como queso de bola".

—Bueno. Ya que es tan gentil vamos a sacarle jugo. —¡Epa amigo, no mucho que el cuero no da pa'tanto! —acotó y sin pausa agregó: —Pregunte no más, que aquí estoy pa'la respuesta. Ya en confianza con don Francisco, empezamos por saber de dónde era y nos dijo:

—Nací en La Gloria, nombre de un villorrio pampeano a un par de leguas de Lonquimay, donde don Francisco Vilacoba tenía un haras del mismo nombre, muy famoso en su tiempo por las hazañas de los hijos de Yuyito y de Tresiete y de aquella gran familia, que tenía a Bibesca en primer término de la línea baja. Allí empecé a codearme con los pingos, pero no domando, sino como un mensual de estancia y aprendí mucho y con la experiencia que llega junto con el trabajo, me largué a la aventura y tuve suerte durante treinta y cinco años, que son los que llevo en la profesión de domador, actuando en Ojo de Agua y Chapadmalal, dejando este último para llegar a Buenos Aires.

Sobre la doma expresó: —No es lo mismo domar un cimarrón criollo que un puro de carrera. Estos últimos están familiarizados con la gente, pero igual hay que darles sin asco y más si se trata de productos ariscos. Aquí cambia el trabajo que se prolonga al triple, pero al final se entregan como corderitos.

Teníamos curiosidad por saber algo sobre la doma con palabras, que en cierta oportunidad había tomado fama y Repetto sin esperar que se concretara la pregunta respondió al vuelo:

—¡Qué esperanza! El pura sangre necesita rienda y dirección. Lo demás es cuento chino.

Y agregó: —Cuando terminamos el trabajo, el vareador tiene

la seguridad de apilarse sin riesgo, como si montase a un caballo "hecho".

• La Doma de Reservados

—Muchos cabañeros que tienen colores de stud reservan sus productos. A esos ejemplares —dijo Repetto— los domamos en el campo y llegan con mucha ventaja a competir con sus coetáneos, aunque no vaya a creer que es mucha, ahora que se avivaron los criadores de vender productos de año y medio a los que domamos en San Isidro y Palermo con anticipación a las ventas generales, y de esa manera, la cosa es más pareja.

Para terminar nos dijo: —La doma es trabajo de paciencia y destreza. Hay que tomarle el lado al bagual para quitarle las mañas y sacándolo todos los días, mañana y tarde, trote y galope, bocado recio precediendo al freno se consigue esa finalidad.

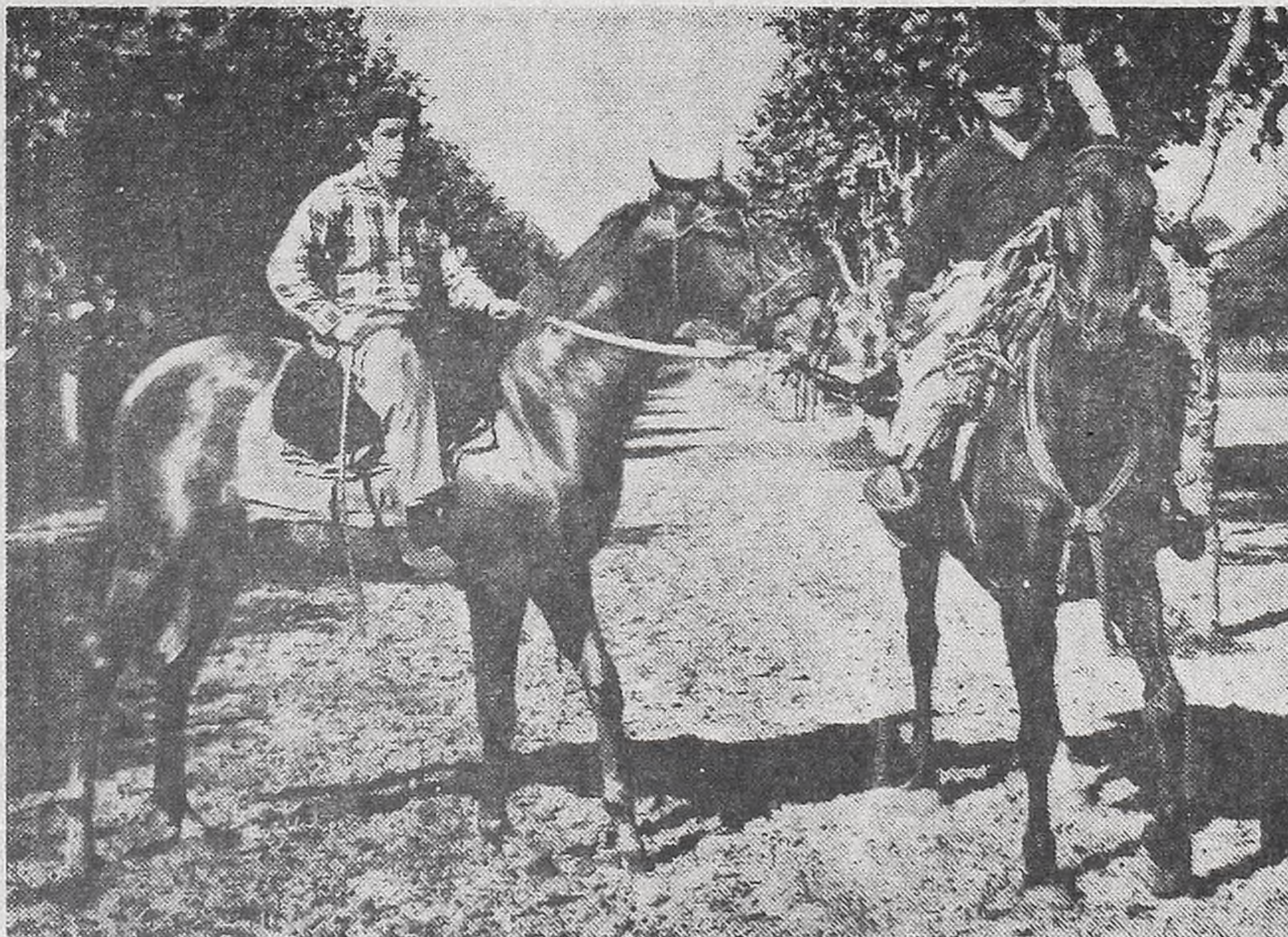
• Un Gesto Simpático

Héctor Padula, otro as de la fusta del Hipódromo de La Plata, donde talló de firme durante muchas temporadas y actual cuidador de nuestros principales medios, tuvo un gesto muy simpático en honor de un modesto funcionario del Jockey Club de Buenos Aires. El citado profesional que tiene a su cargo al potrillo Viva Yo, lo rebautizó con el nombre de Carlitos, que ya cuenta con una barra numerosa de simpatizantes entre la gente del turf. Carlos Abello, con 24 años en la institución, se siente halagado por la decisión de Padula y como el pingo se cuida, a pocos pasos de su lugar de trabajo, que es la puerta de acceso a las canchas de ensayos de San Isidro, lleva sus bolsillos llenos de azúcar, para ponerlo en la palma de la mano y obsequiarla al futuro crack, que sin ser suyo le brindará la alegría que surge de los triunfos.

Vadarkablar.



Don Francisco Repetto, con 35 años de domador, nos hizo declaraciones relacionadas con la doma de los pura sangre.



Un alto en la doma. Costó trabajo convencerlos, pero finalmente cedieron y los domadores con sus redomones hicieron, un alto en San Isidro, para la nota que publicamos en la presente edición que incluye referencias sobre el trabajo a su cargo.



Brandy "junior". Así lo llaman a Rayo, hijo del vencedor de Yatasto, al que cuida Héctor Padula y presenta E. Bilbao.

UN DIA ENCADENAMOS AL

• Coraje vs. Cañones

• Contra Dos Colosos

• Saldo: 400 Víctimas



General Lucio Mansilla, comandante de las fuerzas argentinas en el Combate de Obligado. Resultó gravemente herido, pero se recuperó y murió muy anciano. Era cuñado de don Juan Manuel de Rosas y por su encargo enfrentó la invasión anglo-francesa con escasos recursos.

ERAN las 17.30 del día 19 de noviembre de 1845. Una salva de cañonazos estalló sobre el río Paraná. Bandadas de pájaros tomaron vuelo asustados. La diáfana de la tarde se vio enturbiada por nubes de humo, con picante olor a pólvora. Otros cañonazos replicaron. Pero no producían tanto estruendo como los primeros. Eran pequeños y disparaban cuidando las municiones, porque había pocas y se debían racionar...

Así comenzó la batalla de La Vuelta de Obligado. De un lado, con la seguridad que les daba su poderosa artillería, sus modernos barcos de guerra y sus adiestradas tropas expedicionarias, estaban los invasores: una flota integrada por buques de las dos mayores potencias mundiales de entonces, Inglaterra y Francia unidas. Dos colosos del siglo XIX. Algo que podría compararse con lo que representan Estados Unidos y Rusia en el mundo actual. Del otro lado, trepado a las orillas del Paraná, un pueblo en armas. Lo que se llamaría hoy "un país subdesarrollado", la Confederación Argentina.

Ellos tenían 99 cañones. Nosotros 30 cañoncitos. Pero con heroísmo y coraje, la diferencia disminuía. Por algo le habíamos puesto tranquera al río. Todo un símbolo. Y todo un presagio. Porque aunque ingleses y franceses se apuntaron como victoria el combate, meses más tarde comprobaron que estaban vencidos. Y debieron aceptar las condiciones impuestas por la Confederación Argentina.

• ¿Que Pretendían Ellos?

La tarde del 19 de noviembre se intercambiaron cañonazos entre el "Dolphin" y el "Pandour", de la flota anglo-francesa, y el "República", bergantín criollo. Pero cayó la noche y todo se supendió para el día siguiente. Eran épocas en que la oscuridad aplacaba el ardor de la batalla.

En medio del río quedaron fondeados los once buques invasores. El capitán Charles Hotham mandaba a los ingleses, y el capitán Trehouart a los franceses.

En las orillas, los argentinos se prepararon para el día siguiente. Comandaba las fuerzas el general Lucio Mansilla, guerrero de la Independencia y cuñado de don Juan Manuel de Rosas. Este, presidente de la Confederación Argentina, afrontaba por segunda vez en 5 años el bloque anglo-francés. Los europeos tenían su base en Montevideo y pretendían luchar "por la libre navegación de los ríos".

Otras eran las razones. Dejando de lado viejos rencores (Inglaterra no olvidaba que sus tropas habían sido corridas del Río de la Plata cuarenta años antes), las potencias europeas buscaban mercados compradores para su producción industrial. Las nuevas técnicas les permitirían disponer de grandes cantidades de mercaderías —especialmente textiles— y necesitaban compradores. Siguiendo una línea que no ha perdido vigencia en la actualidad, pretendían adquirir a cambio materias primas. Pero Rosas opinaba que ese negocio no nos convenía. Frenaba nuestro desarrollo, y nos dejaba económicamente atados de pies y manos por ligaduras francesas e inglesas. Además existía una cuestión de principios: no podía concederse "libre navegación" para todos, en un río que corría exclusivamente por territorio argentino. Era como si una familia accediese a dejar librado a todo el público los pasillos de su casa...

Con su flota de guerra protegiendo un largo convoy mercante, ingleses y franceses se dispusieron a remontar el Paraná rumbo a Corrientes y el Paraguay. Llevaban sus mercaderías y pensaban que lejos de Buenos Aires

podrían evadir la acción de la Aduana, barrera contra Rosas buscaba proteger la economía nacional.

• Encadenar el Río

Al saber que era inminente la expedición aliada, Rosas comisionó a Mansilla el intento de detenerla. Mansilla había hecho en las guerras de la Independencia, sabía que no podría disponer de recursos suficientes, y así lo tenía una y otra vez a Rosas en sus cartas, pero sabía que una orden no se deja de cumplir solo porque la victoria es imposible.

Eligió un punto situado a cuatro leguas de San Pedro. Allí el Paraná se estrecha hasta tener unos 800 metros de ancho, y efectúa una pronunciada curva. Mansilla mandó poner 24 pontones cargados de piedras en medio del río, atándolos con cadenas. Una verdadera tranquera fluvial. En algunos de esos pontones quedaban las banderas argentinas que usaban en sus travesías. Banderas mercedes. Pero símbolo de propiedad. El agua también era argentina.

Repartió los 30 cañones de pequeño calibre en cuatro baterías alzadas en la costa a corta distancia una de otra. Y las puso al mando de los oficiales Juan Bautista Thorne, Alvaro Alsogaray, Eduardo Brown y Felipe Palacios. Total disponían éstos de 250 hombres para atender a las piezas. Previendo un posible desembarco, Mansilla dispuso que tomaran posiciones los efectivos del Regimiento de Artillería que estaban al mando del coronel Ramón Rodríguez y dos escuadrones de caballería al mando de Facundo Corro, hijo del Tigre de los Llanos. Y desparramados en el campo, algunos centenares de gauchos de los pagos cercanos y vecinos de San Pedro que habían acudido con sus tacuaras y sus cuchillos "a dar una mano" en defensa de la Patria.

Completaban las fuerzas el bergantín "República" y algunas pequeñas embarcaciones.

• Cuatrocientas Víctimas

La mañana del 20 de noviembre llegó iluminando la cerrada neblina. Ello no impidió que desde las 9 comenara el cañoneo, pero éste se hizo intenso recién al medio día, cuando se levantó la niebla. Cuando sonaron los cañones anglo-franceses un estruendoso "¡Viva la Patria!" se oyó en las orillas y la banda de los Patricios ejecutó una y a la vez el Himno Nacional.

La disparidad de fuerza se hizo notar inmediatamente. La artillería de los invasores, principalmente los cuatro navíos a vapor de que disponían, y los obuses Paixhan —derrisimos para ese entonces— causaban verdaderos estragos. También hubo actos de heroísmo en el bando vasor: el capitán Hope, del buque "Firebrand", del navío y en una pequeña embarcación se lanzó a cortar las cadenas. Lo consiguió, pero pagó con su vida el intento.

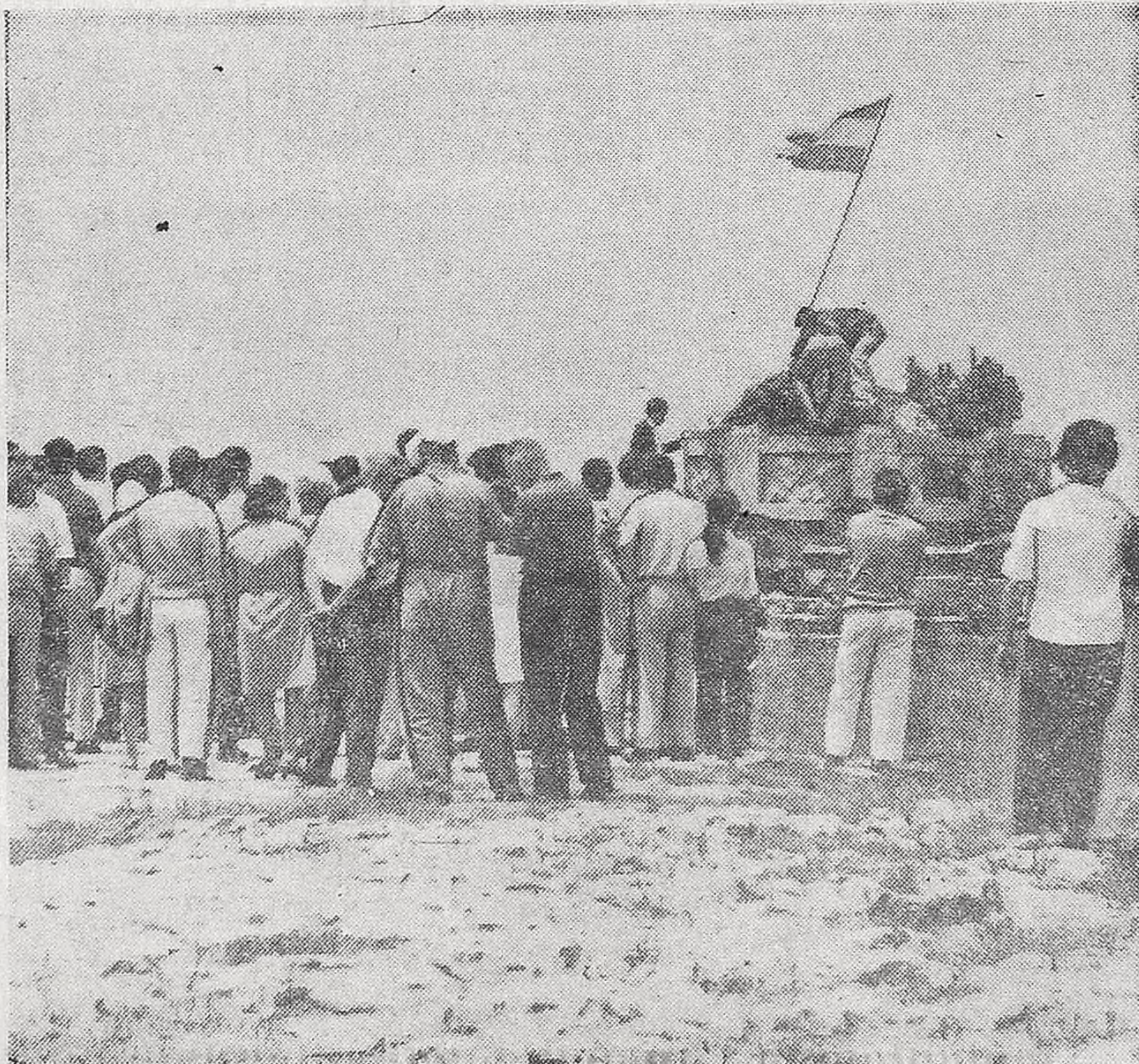
Un cañonazo dio en la "República", alcanzando el depósito de municiones. Estalló y se fue a pique. El reducido calibre de la artillería argentina no pudo lograr esos efectos. Una de las naves de la flota extranjera recibió 8 impactos. Pese a ello pudo seguir navegando.

A las 18 sucedió lo temido. Una a una callaron las baterías argentinas. Se habían acabado las municiones. Desembarcaron los invasores y la batalla prosiguió en tierra. El general Mansilla fue herido en el estómago, y el coronel Thorne salvó la vida, pero quedó sordo por las explosiones. Los gauchos y los jinetes de Quiroga lograron

San Martín

El general San Martín, con fecha 10 de mayo de 1846, le escribe a don Juan Manuel de Rosas.

"Ya sabía la acción de Obligado. Los interventores habrán visto lo que son los argentinos. A tal proceder, no nos queda otro partido que cumplir con el deber de hombres libres, sea cual fuere la suerte que nos depare el destino, que, por mi íntima convicción, no sería un momento dudoso en nuestro favor si todos los argentinos se persuadiesen del deshonor que recaerá sobre nuestra Patria si las naciones europeas triunfan en esta contienda, que, en mi opinión, es de tanta trascendencia como la de nuestra emancipación de la España".



El pasado 20 de noviembre, un puñado de argentinos rindió su homenaje a los héroes olvidados. Una bandera se alzó entre las históricas y descuidadas ruinas.

Repercusión

El Combate de Obligado alcanzó resonancia mundial. El historiador Enrique W. Philippeaux reseña algunos de los órganos de prensa que dedicaron amplio espacio a este hecho de armas.

Entre ellos cita a "El Bardo del Amazonas", de Río de Janeiro (número del 13 de diciembre de 1845); "El Centinela", de Río de Janeiro (17 de diciembre 1845); "The Union" diario oficial de Washington (14 diciembre 1845) y "The Journal of Commerce", de N. York (16 diciembre). Agrega que "en Europa, la batalla de La Vuelta de Obligado fue motivo de grandes discusiones y en el parlamento inglés la oposición hizo tambalear al gobierno".



Una misa por el alma soberanía en nuestros

PARANA

• Perdiendo, Ganamos

hacer retroceder a ingleses y franceses que debieron reembarcarse.

Viendo que en tierra no les servían sus mayores recursos militares, los anglo-franceses dieron por terminado el combate y remontaron el río.

El saldo fue trágico. Más de 400 víctimas por los dos bandos. Las fuerzas argentinas tuvieron 150 muertos y más de un centenar de heridos. Los invasores, 28 muertos y también más de cien heridos. "Siento vivamente que este bizarro hecho de armas —diría a sus superiores el comandante inglés— haya sido acompañado con tanta pérdida de vidas; pero considerando la fuerte posición del enemigo y la obstinación con que fue defendida, tenemos motivos para agradecer a la Providencia que no haya sido mayor".

Siguieron escaramuzas durante los meses siguientes, y se produjeron combates en San Lorenzo, El Quebracho, Tonelero y otros puntos de la costa. La derrota de los anglo-franceses en Obligado no era tan definitiva... Rosas lo sabía. Tenía que insistir hasta demostrar a los militares-comerciantes que negociar en tales condiciones, sus mercaderías, les iba a salir muy caro. Y triunfó. Tiempo más tarde Inglaterra y Francia levantaban el bloqueo, cedían a la soberanía argentina en el Paraná, y buscaban nuevos medios para su comercio.

"Acabaron por irse los invasores —escribe el historiador José María Rosa— y vinieron entonces los diplomáticos a "arreglar" el asunto con Rosas. Primero Hood, después Howden y Waleswski; más tarde Gore y Gros; finalmente Southern y Lepredor. Nada pudieron contra la terquedad imbatible del Restaurador. Exigió el reconocimiento pleno de la soberanía argentina, la navegación exclusiva de los ríos, el abandono de la ayuda a Montevideo y, sobre todo, el desagravio a la bandera argentina con veintuna salvas de cañón. E Inglaterra y Francia tuvieron que aguantárselo".

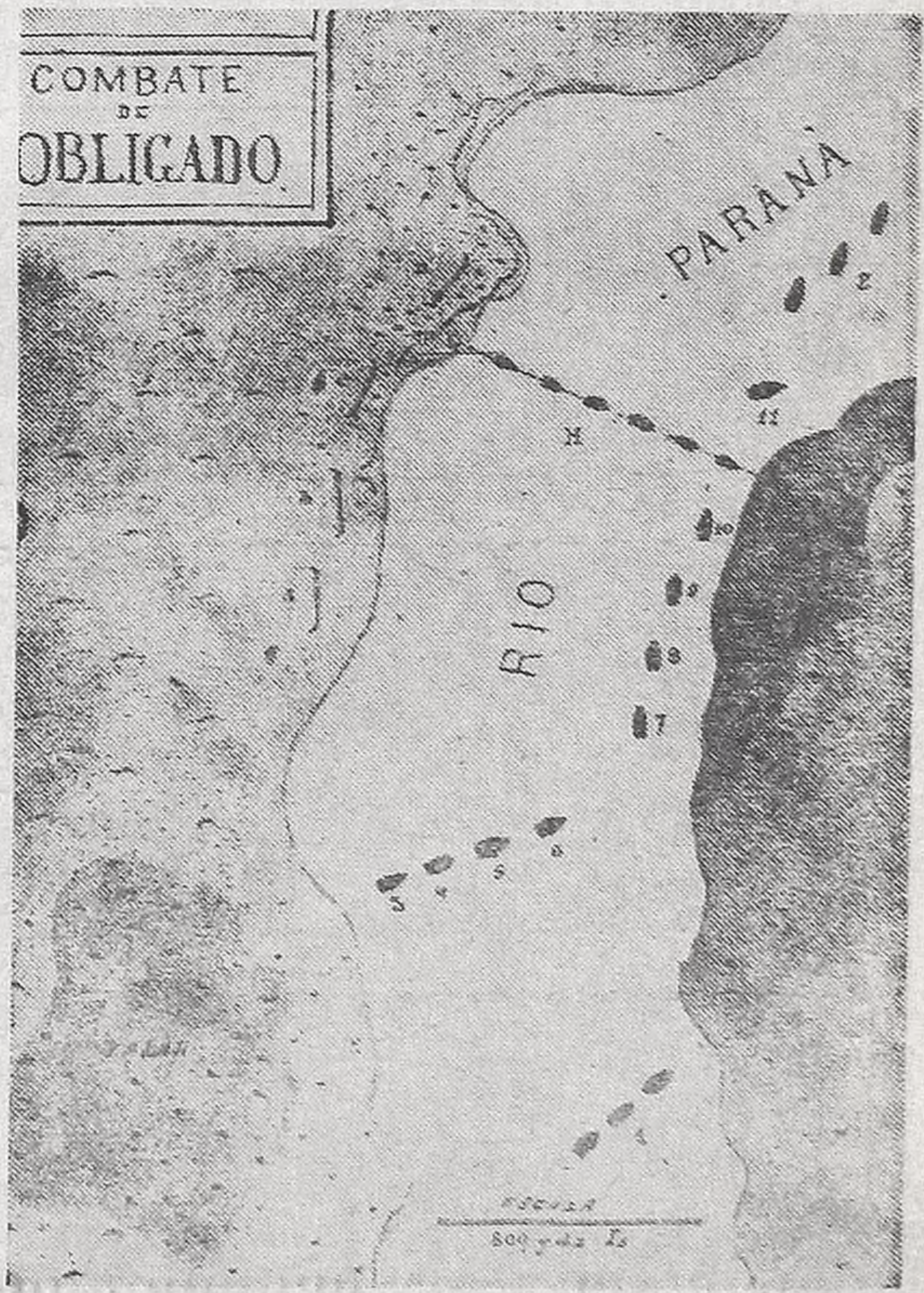
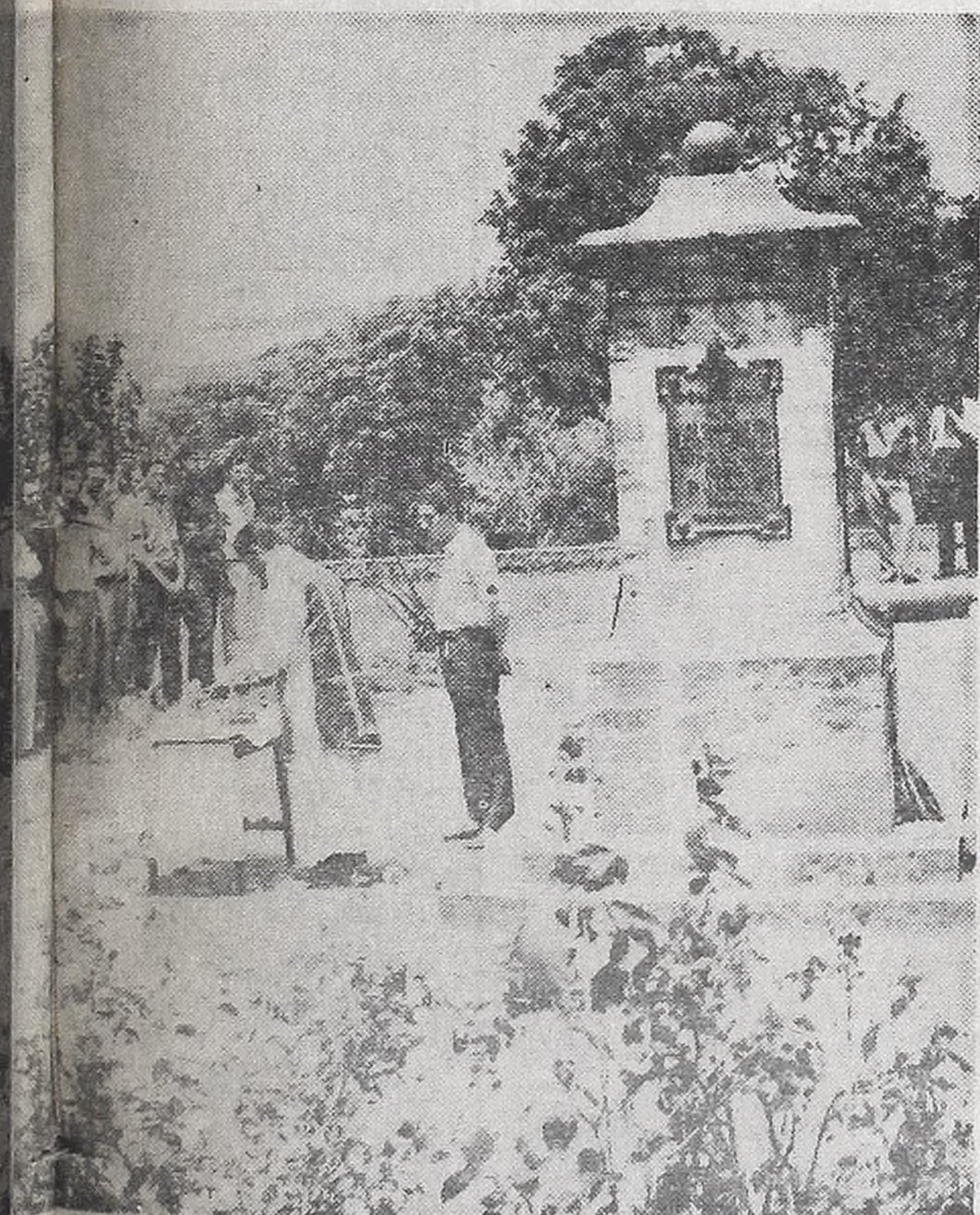
• Felicitaciones y Lamentos

El general San Martín desde Europa hizo llegar su adhesión a Rosas, al saber del combate. Justo José de Urquiza le escribió desde Concordia —donde se preparaba, al mando de las tropas federales, a combatir al unitario José María Paz— a Mansilla "dirigiéndole mis más íntimas y afectuosas felicitaciones por el combate glorioso que con valor heroico supo Ud. sostener contra las fuerzas anglo-francesas en la Vuelta de Obligado, enseñando a esa canalla europea de cuánto son capaces los americanos".

Pero hubo voces discordantes, Valentín Alsina, radicado en Montevideo, calificó el combate de "locura", atacando a Rosas por cuanto "ha querido impedir el paso de nuestros aliados (Francia e Inglaterra apoyaban a los unitarios) con baterías y buques acorazados; locura digo, porque lo es competir con aquellas naciones que, además de la enorme ventaja de sus buques a vapor, tienen la tremenda de su artillería a lo Peysar, que los argentinos no conocen aun".

Todavía hoy, a 123 años del combate, la increíble polémica sigue. Quizás por eso, el Combate de Obligado es recordado solo por algunos grupos y no existe celebración oficial de este episodio histórico que marcó una época. También ha sido reiteradamente denunciado por diversos centros de estudios históricos, el descuido en el que se tiene a aquellos parajes. Es penoso que lo que San Martín consideró equiparable a las guerras de la Independencia, sea cubierto con un manto de voluntario olvido.

Texto: Rodolfo Ramallo.
Dibujo: Helso Spertino.



Alm de los caídos: 150 argentinos murieron allí defendiendo la los ríos. Aunque resulte increíble, hubo trabas policiales.

Foto tomada a fines del siglo pasado: la erosión del río ha ido destruyendo los "acantilados" de la costa. Mapa del combate realizado en la época. Muestra los movimientos de las naves extranjeras y los pontones.



El esposo de la mujer que se batió a duelo declaró a los periodistas que su cónyuge era perseguida por Gerez, que intentó maltratarla.



Adela del Valle fotografiada junto a Gerez, el hombre al que mató y al que se acusó de someterla a malos tratos.

HISTORIAS LEJOS DEL PRESIDIO

La recuperación de los presidiarios como seres útiles para la sociedad es, sin duda, uno de los aspectos más contemplados por el sistema penitenciario. De los exhaustivos estudios realizados por especialistas, se dedujo que, cuanto mayor tiempo se logre tener ocupada la mente de los reclusos, ya sea trabajos o entretenimientos de cualquier índole, son mayores las posibilidades de recuperación, pues se evita que las deformaciones mentales prosperen.

De allí que en todas las cárceles se organicen torneos futbolísticos, se fomenten las actividades intelectuales y se faciliten al detenido todos los medios para aprender un oficio o una especialidad. Pero un funcionario no estaba de acuerdo con ese temperamento de las autoridades y concurrió a una cárcel a visitar al director, que era su amigo.

"Mira, che —le dijo el funcionario al director de la cárcel— tenés que terminar un poco con esto de las diversiones para los presos. ¡Todos los presos son malos! Hay que darles palos, che, y tenerlos cortitos, para que aprendan lo que es la cárcel". Al despedirse de su amigo el director de la cárcel, el funcio-



nario le apretó la mano y le ratificó: "Y no te olvides de darle duro a los presos, ya sabes que ¡todos los presos son malos!".

Al poco tiempo el funcionario volvió a encontrarse en una cena con el director del penal y le preguntó: "Y, mi amigo, ¿siguen las diversiones en la cárcel? Al saber que nada había cambiado el funcionario insistió: "Pero será posible, che, cómo hay que hacer entender que ¡todos los presos son malos! Si están en la cárcel por algo estarán".

Y la historia se repitió varias veces, con la misma culminación: "No te olvides que todos los presos son malos, y si están en la cárcel por algo estarán".

Pero un buen día el funcionario llamó por teléfono al director de la cárcel y le dijo: "Che, ahí fue preso un cuñado mío y ahora lo mandan para la cárcel a tu cargo. Es un buen muchacho, ¿sabes?, no tiene nada que ver; te ruego que me lo trates muy bien".

Ni bien terminó el diálogo telefónico, el director del penal mandó a hacer un cartel y lo colocó en la celda del cuñado del funcionario. El cartel rezaba: "Todos los presos son malos, menos mi cuñado".

OAKIS

AMOR OCULTO DE LA MUJER QUE SE BATIÓ A DUELO

Epílogo de Sangre y Muerte En el Romance de un Hombre

La prensa, en la mayoría de los casos, cumple estrictamente con su misión informativa. Pero la prensa también cumple, paralelamente, con una misión esclarecedora, especialmente cuando con una información interesada se enloda un apellido y a toda una familia.

Este último aspecto es precisamente el que se habría dado en un sonado episodio policial que ocupó fundamental lugar en las crónicas policiales. Según la información policial-vecinal-familiar, un hombre perseguía a una mujer y al intentar someterla, la dama sacó un revólver, su conquistador otro y se batieron a balazos. El hombre murió y ella quedó herida.

Los protagonistas del insólito duelo fueron Adela del Valle González de Luna, de 29 años de edad, casada con Roberto Luna, de 36 años, y madre de dos criaturas, y Santos Virgilio Gerez, de 35 años de edad. La mujer y su pretendiente trabajaban en la fábrica Hierromat S. A., ubicada en Pepirí 1455 de la Capital Federal. Según la información policial, "Gerez había sido despedido por mala conducta".

La mujer vivía en Villa Diamante, jurisdicción del partido de Lanús y según la información suministrada al ocurrir el suceso "era perseguida por Gerez, hasta que el miércoles de la semana pasada, a las 15.30 regresaba a su hogar y advirtió que Gerez la esperaba en la esquina

de su casa. El hombre se le puso al lado y le insistió en que huyera con él, pero la mujer continuó su camino".

A las 18, proseguía la información oficial-familiar, Adela del Valle de Luna salió de su casa para visitar a su madre que está enferma. Entonces vio nuevamente a Gerez, parado en la esquina de Emilio Castro y Potosí. Volvieron a hablar y el hombre le dijo que si no se iba con él la mataría en el acto".

"La mujer extrajo del bolsillo de su piloto un revólver calibre 22 y Gerez también sacó un arma similar. Se escucharon numerosos disparos y los circunstanciales testigos vieron caer a la mujer y al hombre bañados en sangre. Gerez falleció en el acto y Adela del Valle quedó gravemente herida, con tres impactos de bala en distintas partes del cuerpo".

Evidentemente la mujer aparecía como víctima de los instintos de Gerez. Pero la verdad del caso no fue exactamente esa. Por errónea información la prensa hizo dudar de la honestidad del extinto Gerez y, consecuentemente, su familia ganó una irreparable mortificación. Pero la prensa es ahora la encargada de desvirtuar los cargos mediante la declaración de Miguel Jerónimo Gerez, de 28 años de edad, domiciliado en Lomas de Zamora, hermano de la víctima.

"Mi hermano —expresó el visitante— no era

una mala persona ni perseguía a esa mujer, como se informó. Desde hace cuatro años mantenía relaciones con ella. Ambos se encontraban en la casa que mi hermano tenía en Villa Lugano y, a pesar de nuestros ruegos para que dejara a esa mujer, él siguió amándola".

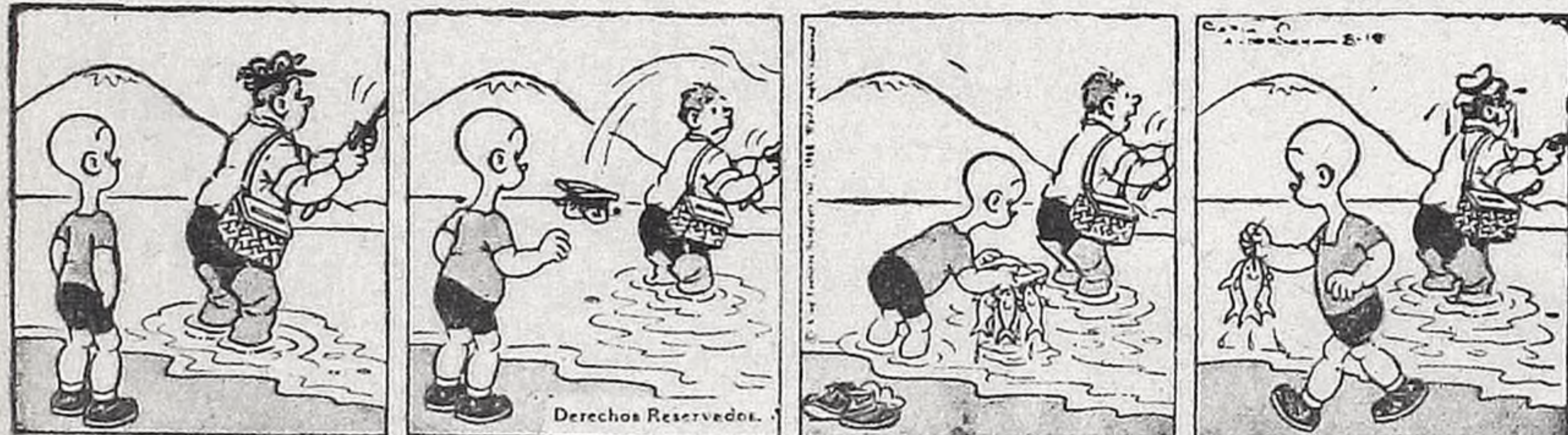
"La información policial decía que a mi hermano lo habían echado de la fábrica. Pues bien, aquí tienen ustedes el certificado de Hierromat, donde consta que se retiró por su propia voluntad; que ingresó el 18 de mayo de 1956 y se retiró el 30 de junio de 1967. ¿Y saben por qué dejó su empleo con diez años de antigüedad? ¡Por ella!".

"La información publicada expresa que mi hermano la perseguía, pues aquí tienen estas fotografías donde aparece con ella y su hija, abrazados en Luján. ¿Les parece que la perseguía? El Día de la Madre nos reunimos todos los hermanos y le pedimos que la dejara, que era una mujer casada. El nos explicó que ya lo había intentado, pero que nada podía hacer contra sus sentimientos, pues la amaba entrañablemente".

De todo lo expuesto se deduce que el sangriento duelo fue el epílogo de un amor entrañable y no el producto de una pasión enfermiza, como erróneamente se había informado.

Ricardo Gangeme

EL PIBE PIRANA



MURDAKE, El Mago



DICK TRACY



Testimonio de las relaciones de Gerez con Adela del Valle. Aquí aparecen fotografías junto a la hija de la mujer que mató a tiros a Gerez.

BEATRIZ-ATILIO: NUEVE AÑOS



Beatriz y Atilio cortan la torta de su noveno cumpleaños como pareja romántica: son una institución en el video.

Beatriz Taibo y Atilio Marinelli, fueron distinguidos recientemente por un canal del interior del país, por constituir la pareja romántica de mayor trascendencia. Esta estelar pareja festeja nada menos que sus primeros nueve años de vida de actuación conjunta, lapso a través del cual han convertido al "Teleteatro Taibo-Marinelli" en sinónimo de programa teleteatral. Y si bien en el mismo han protagonizado toda clase de personajes, en todas las obras primó ese hábito que domina al hombre (y a la mujer!) y que "vulgarmente" se denomina amor.

Desde 1959 —año en que se formó el binomio— vienen encarnando múltiples personajes cuya existencia se desarrolla, indistintamente, en el ayer o en el presente, siendo también su marco argumental de carácter histórico o simplemente actual.

Ambos, han sido principales intérpretes de obras escritas por prestigiosos autores nacionales y extranjeros. En tal sentido, las condiciones de Marinelli quedaron definitivamente demostradas cuando interpretó el papel principal de "El amante complaciente" del renombrado novelista Graham Greene. Mientras que Beatriz, con "Las marcos sucias" de Jean-Paul Sartre se ubicó en el renglón de las actrices de mayor capacidad. Después, realizaron innumerables piezas de similar importancia. En el 59 se unieron "por una sola temporada", y hasta el presente no se han desvinculado el uno del otro, conformando en estos nueve años, a la pareja romántica que mayores éxitos ha logrado por intermedio de su "Teleteatro Taibo-Marinelli". Con motivo de la mencionada celebración conversaremos con ellos para conocer, por sus propias expresiones, en qué radica su popularidad y qué factores han incidido para que ambos continúen juntos. Beatriz, con su dinamismo de siempre, es la primera en responder:

—Vayamos por partes: en los nueve años, la gente se acostumbró a vernos juntos. Por tal motivo nos sigue y nos brinda a diario su aliento. Nuestra actividad ya prácticamente es una institución.

—¿Y entre los dos, nunca hubo una rencilla que diera pie para una separación?

Beatriz: —En este momento, no recuerdo, pero puedo estar segura de una cosa: si alguna vez se produjo no fue de importancia, ya que en ese caso, no estaríamos ahora en vísperas de nueve años de unión.

Atilio: —No podría asegurar con exactitud, por cuanto somos seres humanos y no podemos medir con aparatos las reacciones que se pueden producir por un acontecimiento laboral. No obstante, es importante destacar que ninguno de los dos recordamos haber mantenido enojo. Ello hubiera dejado alguna fisura en nuestras relaciones y de inmediato hubiese trascendido al público. Usted bien sabe que en ese sentido, las telespectadoras tienen mucha memoria y lo recordarian.

—Y usted Atilio, ¿qué recuerda con mayor cariño?

—A través de tantos años hemos dado vida más o menos a 100 parejas cuya psicología y forma de vivir nos llevó a transformarnos de un día para el otro. Parece una cosa sencilla que hoy finalice una telenovela y mañana comience otra. Pero eso significa tener que apartarnos de todos para ensayar e intercambiar opiniones acerca de expresiones, miradas y todo eso que, si bien se repite en la totalidad de los seres humanos, en cada uno se desarrolla en forma diferente y nosotros no podemos adocenarnos y repetir gestos, manera de caminar u otros elementos de enorme importancia para un medio donde prima lo visual por encima de lo auditivo.

—¿Como pareja, solo se han presentado en el ámbito televisivo?

Casi a dúo estaban a punto de dar una contestación, pero Beatriz finalmente deja que lo haga Atilio:

—No... durante mucho tiempo hemos estado indistintamente en Radio o Televisión, aunque en los últimos años solo lo hacemos a través de la pantalla. También debimos dejar de lado las giras que realizábamos por los teatros del interior que tantas satisfacciones nos daban. Pero al acrecentarse nuestra actividad en T.V., tenemos que dejar



crónica
EN EL ESPECTÁCULO

Felices en su aniversario, afirman que el público los recuerda aunque olvide a los personajes que interpretan.

momentáneamente, todo lo ajeno para consagrarnos de lleno a preparar cada una de nuestras aspiraciones.

—¿Consideraron alguna vez la posibilidad de interpretar también formando pareja otro género que no sea el teleteatro?

Los dos se miran sorprendidos como si hubiésemos descubierto un proyecto inmediato guardado en secreto. Luego Beatriz dice:

—Concretamente, todavía no hay nada...

—Es decir que si todavía no hay nada, puede haber algo en cualquier momento...

Atilio Marinelli responde:

—No podemos dárles todavía la primicia, pero le adelantamos que posiblemente, muy pronto daremos una sorpresa.

MICROPANTALLA

Se llevaría al cine "Mi querida parentela" con Jorge Barreiro, Susana Freyre e Iris Lainez.

María Elena Walsh, con María Herminia Avellaneda hará cine. Es probable que lo primero que lleven a la pantalla sea "Doña Disparate y Bambuco".

"Adolescente viaje al sol" ya está lista. La hizo Juan Antonio Serna, el mismo que realizó "El loro de la soledad". ¿Éxito? ¿Fracaso? ¿O simplemente intento?



Libertad Leblanc

Terminó ya el rodado de "Corazón contento" con Palito y Manzanero.

Nos llegan noticias de Carlos Estrada y Erika desde España. Carlos está rodando "El Cuerpo" con Capucine y Erika "Sigfrido en Stalingrado".

También nos escribe Alfredo Ruanova. Se ha convertido en potente productor para la "Columbia". La primera película será con Libertad Leblanc, que es gran suceso en EE. UU.

Frente a la ruta 3 hay un "EDEN..."

(Hoy mismo puede ser suyo.)

Barrio **ESPERANZA**

En mensualidades sin interés.

260 UNICOS TERRENOS.

El fraccionamiento mejor urbanizado; frente mismo a la Ruta 3 (Av. Provincias Unidas).

Calles arboladas, parques infantiles, escuelas, comercios, luz eléctrica, 50.000 m² de pavimentos colectivos al frente.

desde
\$ 1.500
por mes



HOY AUNQUE LLUEVA

y todos los días (inclusive sábados y domingos) de 9 a 18 hs. autos gratis desde nuestras sucursales en:
Zona Oeste:
SAN JUSTO: Avda. Provincias Unidas 3619
I. CASANOVA: Avda. Provincias Unidas 6966
LAFERRERE: (Frente Estación)
MORON: Avda. Rivadavia 18127. (Locales 6, 7 y 8) Fta. Est.

De 9 a 18 horas autos gratis desde: PLAZA ONCE - PLAZA CONS. TITUCION - PUENTE LINIERS (Al lado Cine Gran Liniers) - PUENTE LA NORIA - AV. PROVINCIAS UNIDAS y AV. GRAL. PAZ - Estaciones: RAMOS MEJIA - MORON - CASEROS.

KANMAR
RIVADAVIA 3855 CAP. D.
Tel. 87-1280 - 1585 - 0255.

La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

KANMAR

Sociedad Anónima

EL "ULTRARREALISMO" MEXICANO

ACAPULCO - México. (EFE). — "Fando y Liz", de Fernando Arrabal, dirigida por el chileno residente en México Alejandro Jodorowsky, representó al país azteca en el Fuerte de San Diego, en la XI reseña cinematográfica de Acapulco, ocasionando un fuerte escándalo entre el público y enormes discusiones entre los críticos.

Jodorowsky, que respeta en la línea la novela del escritor español, se pierde en un barroquismo inmenso de imágenes calenturientas, que mueven al público el triunfo del mal sobre el bien entre todo el sadismo de un mundo perdido.

Según declaraciones del mismo director, la sangre que

aparece en la película es auténtica y que los actores durante el tiempo que duró el rodaje quisieron matarlo un día por las situaciones creadas por Jodorowsky, dentro y fuera del rodaje, todas ellas duras, sádicas y destructoras.

Juan López Moctezuma, productor del filme, aseguró: "El proceso del rodaje fue enormemente cruel. Hubo momentos en que todos creímos que estábamos dentro de la locura absoluta. Fue una gran experiencia. Uno de los productores del filme se murió durante el rodaje —declaró— yo creo que lo mató la película".

DISCRONICA

COMENTARIOS DE JORGE STURLA

La culpa es solo suya. ¿Quién le manda hurgar en esa pila de papeles ovidados? Ahora, con ese programa de club de barrio entre sus dedos, los recuerdos lo han puesto "groggy" a trompadas. Allí, en el festival vecinal organizado por "Juventud Unida de Saavedra", usted aparece integrando el cuadro filodramático "Evaristo Carriego". Fue aquella noche de... ¿para qué fijar fecha? Usted hacía sus primeros pininos artísticos en "Así es la vida". Claro, después el transcurrir salvaje del tiempo le hizo colgar en el perchero de las desilusiones sus sueños de actor, y hoy, en un domingo de 1968, siente un "no se qué" muy extraño en el lado de la zurda, cuando evoca aquel tiempo de romántica bohemia juvenil. ¿Pero no se ponga triste mi amigo! Todo "eso" forma parte de nuestras vidas. De nuestros destinos. Son cartas que forman el mazo. Mire, antes que un lagrimón rebelde le juegue una mala pasada, lo invito a escuchar unos discos. Trataré de no defraudarlo. Se lo prometo solemnemente. ¿Me acompaña?

Aquí tenemos un loable intento del sello Microfón. Amparándose en el título de "Creo en Dios" una magnífica pléyade de poetas, músicos y cantantes nos acercan a la verdad del Maestro. Una verdad que los siglos no han podido destruir. La producción discográfica encarada por el inquieto Julio Marbiz, unifica tres partes básicas de la Doctrina Cristiana: el Padre Nuestro, Los Diez Mandamientos y el Credo. Y los distintos ritmos folklóricos de nuestro país, constituyen el medio musical para su encuentro. La brevedad del espacio nos impide un análisis más exhaustivo de esta obra. Pero podemos anticipar que se ubica con toda dignidad entre "La Misa Criolla" y "El Evangelio Criollo". En la oportunidad se dan cita con la poesía Cálculo Castillo, Eladia Blázquez, Canqui Chazarreta, Jaime Dávalos, Horacio Ferrer, Hamlet Lima Quintana, Alérico Mansilla, Néstor César Miguénz, César Perdiguer y Atahualpa Yupanqui. En corcheas dicen ¡presentes! figuras como Adolfo Abalos, Raúl Barboza, Waldo Bellos, Eduardo Falu, Polo Giménez, Gustavo Leguizamón, Astor Piazzolla, Edgardo Romero Maciel, Héctor Stampone y Oscar Valle. Ambas conjunciones encuentran sus ecos correspondientes a través de Tomás Campos, Jovita Díaz, Enrique Dumas, Néstor Fabiani, Abel Figueroa, Claudio Monterrio, Leandro Ocampo y Chacho Santa Cruz, todos ellos como solistas. Además participan Los Andariegos y la Cantoría de la Basílica del Socorro. En cuanto a la dirección son sus responsables Horacio Malvicino, Atilio Stampone y el R. P. Jesús Gabriel Segade, hombre clave en la elaboración de "Creo en Dios".

El mensaje cristiano conjugado a través del aire pampeano, chamamé, chacareña, tonada, estilo, tango, rasguido doble, zamba, cueca, huella, milonga y malambo, es un verdadero hallazgo. "Una expresión de fe del hombre argentino". Mientras el mundo se debate en un diálogo incoherente con la realidad de las cosas, aquí, en este bendito suelo argentino, un puñado de gente macanuda, construye otro mundo de amor y esperanzas. ¡Bienvenido "Creo en Dios"! Crea usted en él.

Al pan, pan y al bolero, Johnny Albino. Una vez más Music-Hall acerca al melodioso trovador puertorriqueño. "Si lloro es por tu amor" es el tema que rotula la presentación discográfica. A él, se aunan "Somos novios", "Caríño, verdad", "Me voy", "Dios te bendiga", "Veneno", "Eso fue una ilusión" y otras verbas por el estilo. El ex solista de "Los Panchos" refirma sus condiciones canoras en un vagabundaje de quejas y suspiros románticos. Para bailar tomando de la cintura a la soledad (no la de Barracas). Haga usted la prueba.

Y aquí, apretado contra un aviso le digo: ¡Hasta el domingo próximo!

Mire el presente con una sonrisa. Respire hondo ¡Adelante con todo!

CREO EN DIOS



Molina Cabral, Marinos Franceses y una Zamba

La visita del destructor francés "Jaureguiberry" a nuestra ciudad de Buenos Aires fue el motivo de una reunión de contornos gratuitos entre su numerosa tripulación y uno de los artistas folklóricos argentinos de mayor repercusión, don Julio Molina Cabral. El cantor fue en busca de la representación de la marina gala y departieron animosamente, oportunidad que aprovechó el intérprete de "Río Manso" para ensayar el idioma francés, que aprende por necesidades artísticas. Los marineros se sintieron conmovidos por la acogida dispensada por el artista, quien llevara su guitarra para brindarles un homenaje como él sabe hacerlo: cantando. Y a solicitud de los visitantes, interpretó "Luna Tucumana".



FRATERNAL: Molina Cabral y franceses.

El pedido fue ocasión para enterarse de que en la Ciudad Luz la zamba de Atahualpa Yupanqui es tan popular como entre los tangos lo es "El Choclo", por ejemplo. La voz varonil del cantante y pintor Molina Cabral fue acompañada por las en un comienzo tímidas juveniles voces de los componentes del "Jaureguiberry", quienes corearon sucesivamente varias canciones litorales con inusitado brillo y permanente sonrisa.

La espontaneidad fue la principal característica de esta reunión de camaradería. El cantor no podía dejar de entonar una canción en francés, y lo hizo con la propia "Luna Tucumana". Sus prolongados estudios del idioma de Racine pueden ser el resultado de éxitos futuros y permitir brindarle a nuestro folklórico matices no solo pintorescos sino posibilidades de demostrar que la trayectoria de nuestra música vernácula es infinita.

Los franceses solicitaron a don Julio

fotografías autografiadas. El folklórico estampó su firma en un autógrafo precedido de fraternales dedicaciones. Los muchachos le preguntaron: "¿Para cuándo?", y el viril cantante pidió una aclaración de la unánime pregunta: "¿Para cuándo lo veremos en París?", y don Molina Cabral, acariciando las cuerdas de su guitarra, dijo: "Todo puede ser..." Su mirada se perdió allá en el horizonte.

Se despidieron con estribillos, y los muchachos lo acompañaron a pie hasta la salida del puerto (en tanto un amigo de don Julio manejaba su automóvil particular). Durante el corto trayecto, los marineros prorumpieron en gritos de elogio a manera de demostración sincera de afecto y admiración. Se dijeron cosas para don Molina inolvidables, como ser: "Usted es el Aznavour porteño". El sonreía hasta esconder su tristeza en fuertes apretos de manos, musitando por ambas partes repetidos "hasta pronto".

MUNDO DE NIÑOS

En esta nómina incluimos, a manera orientadora, los espectáculos que los niños pueden ver. Esto significa que hay espectáculos infantiles y otros adultos, pero que ambos pueden ser vistos por niños.

En el cine ALFIL: "Buenas noches, Alejandro", con Philippe Noiret.

En el BROADWAY: "La estrella", con Julie Andrews. Comedia musical.

En el GAUMONT: "La fuga fantástica", con los cómicos Terry Thomas, Bourvil y Louis de Funès.

En el METROPOLITAN: "Ben Hur", con Charlton Heston. Habitualmente, precios especiales para estudiantes.

En el NOVEDADES: Dibujos, noticieros y variedades.

En el REAL: Variedades y dibujos cómicos.

En el CIRCO DE MARRONE: La Carpa del Once, con José Marrone.

En el teatro ODEON: Lolita Torres con la comedia musical "Según pasan los años".

TEATRO GENERAL SAN MARTIN: "Primera fundación de Buenos Aires" y "En el viejo Buenos Aires". Entrada libre. Consultar programa de toda la semana de programas para niños.

Y en los siguientes teatros: COLONIAL, CANDILEJAS, EMBASSY, AS-TRAL, PLANETA, BLANCA FODESTA, NUEVO TEATRO, ARTES, DEL GLOBO, DEL CARMELO, THEATRON, DEL ALTILLO LA CUEVA. En todos estos casos, verificar los espectáculos telefónicamente en forma previa.

VARELA

EST. E. ZEBALLOS

A 4 CUADRAS DE LA AVDA. LOPEZ ESCRIBANO Y PROXIMO RUTA 2

LOTES PARA VIVIENDA Colectivo 24 (D. Bosco al Pato) Fte. a la fracción



HOY

VENTA PARTICULAR EN MENSUALIDADES

PLANOS e INFORMES

En SUIPACHA 58 y en las sucursales: ISIDRO CASANOVA, Londres y Prov. Unidas. FLORENCIO VARELA, Avda. Calchaquí Km 24. MONTE GRANDE, Nuestras Malvinas 101. GRAL. PACHECO, Hipólito Yrigoyen 825. BERAZATEGUI, Frente a la Estación. SAN MARTIN, Ruta 6 Km 20. SAN ANTONIO DE PADUA, Noguera y Beltrán. V SOBRE LOS MISMOS

Autos gratis desde:

CONSTITUCION: Centro de la Plaza; PLAZA ONCE: Rivadavia 123 (Banchero Once); AVELLANEDA: Pavón y Milre; WILDE: Cno. Gral. Belgrano y Cádorna; QUILMES: Cno. Gral. Belgrano y Los Andes; F. VARELA: Estación F. G. Roca; y desde la Sucursal VARELA: Avda. Calchaquí, Km. 24.

SIGALO A LUCHETTI Y EDIFIQUE SU PORVENIR SOBRE BASES SOLIDAS

Luchetti

SUIPACHA 58 TEL. 33-7260/9104/5845/0903 BUENOS AIRES

DE LA CORPORACION DE REMATADORES Y DE LA CAMARA ARGENTINA DE EMPRESAS VENEDORAS DE TERRENOS

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS
PAGAMOS TELEGRAMAS

ONCE

PUEYRREDON 29, 6º "A"

(frente a la plaza)

Dr. R. PRIETO - 9 a 20 horas

NACE UN NUEVO CLAN TEATRAL

—¡No, no le llamemos clan... está gastado. Grupo... simplemente grupo!

Así comienza a decirnos Enrique Kossi. Este, con Fernanda Mistral e Ignacio Quirós, acaban de formar el denominado "GRUPO DE LOS TRES". Se inician en Mar del Plata en el Teatro Carpa Olimpo, de 25 de Mayo e Hipólito Irigoyen. Es empresario Carlos Farisi y nuclea además a Betto Gianoja, Yuki Nambá y Claudio García Satur con la dirección de Paul Rouger. Es asistente Alessandrini. Toda gente joven. Cuyas ideas se pelean por salir. Y por lograr que el cronista las sienta.

FERNANDA: "A Mar del Plata hay que ir a hacer un teatro hecho por gente famosa de la T.V., del cine. Un teatro tal vez de entretenimiento, representado por gente muy conocida".

KOSI: "Es verdad, Teatro hecho por gente que llega al interior 'enlatado' en celuloide o en tapes".

QUIROS: "En cierto modo lo admito. Pero yo pienso otra cosa. Creo que el teatro debe ser móvil, llegar al pueblo, acercarse a él en cualquier rincón de la república. Y hasta me animo a opinar que en Mar del Plata podría —y debiera— ser estable".

• Hacía los Orígenes

MISTRAL: "Yo sé que a muchos les cuesta dejar sus compromisos aquí: televisión, cine, radio... todo lo que da mucho dinero. Pero cuando miremos un poco más hacia los orígenes de nuestros puros comienzos, vamos a mirar más por el país, por un teatro para todos".

KOSI: "Yo creo que el Estado debe ayudar. Hace dos años yo quise recorrer la Patagonia con buen teatro. La Direc-

- TRES DUROS REBELDES CON CAUSA
- EN DEFENSA DE AUTORES NACIONALES



"La bella y los feos": Teatro sin aventuras. Hecho con amor. Para muchos...

ción de Cultura me demoró tanto que no pude hacerlo. Y yo no tenía dinero...".

QUIROS: "Nosotros, según creemos, hemos descubierto nuestro propio 'fondo de las artes' con un recurso que puede ser una

solución para el futuro: un buen programa en el que hemos incluido publicidad. ¡Y ya hemos vendido la increíble suma de dos millones de pesos! En el futuro, mediante ese arbitrio, se podrá hacer buen teatro

para el pueblo y hasta podrá hacerse gratis...".

KOSI: "Es decir, hemos sido los obreros que van a juntar el capital primero, para luego hacer buen teatro". (Interviene Paul).

• Falta una Ley

PAUL: "Debiera haber una ley que ayude a financiar teatro y que incluya la compra de obras famosas. Pero que también proteja a los autores nacionales, anticipándoles dinero, que vendría a ser 'la compra' que se hace con las piezas extranjeras".

"El grupo de los tres" que representará la comedia brillante "La señorita Pepe", dos actos de Marcos Martínez, espera hacer dinero para luego poder seguir haciendo teatro aquí, en Buenos Aires. Un teatro de "avanzada", como dice Quirós...

MISTRAL: "No de avanzada sino de... (vacila) un teatro con significación social".

KOSI: "Un teatro que hasta ahora ha sido de pocos, pero que nosotros vamos a procurar hacer de muchos, de pueblo, de todos...".

QUIROS: "Los tres estamos en lo mismo. Decimos las cosas de diferente manera. Pero todos pensamos lo mismo. Un teatro de masas".

A esta altura el cronista pregunta: ¿Por qué no se renuevan los teatros? La respuesta de los tres duró una hora. Es, pues, motivo de otra nota. Entonces Paul pregunta al cronista: ¿La gente se alejó del teatro o el teatro de la gente? El cronista se ve obligado a reconocer que el teatro se alejó de la gente. Del pueblo. De la masa.

COSICOSAS

(Texto y monos de J. S.)

A Joe Rigoli haciendo "Bonete" se le escapó el pajarito.

La apodaban "La voz de la Muerte". Nadie quería oírlo.

Marilina Ross perdió un carbónico. Dicen que Soledad Silveira lo tiene. ¿Lo devolverá?

Los directores de TV son son cirujanos de imágenes.

Cuando Darío Vittori se queda afónico, Adolfo Stray le presta la voz.



El talentoso Alfredo Alcón que andaba sin un cobre, pensaba mudarse a La Plata. Pero desde que filmó el "Martín Fierro", no hay oro que alcance para pagarlo. Sus admiradoras, magnetizadas por el metal de su voz y sus miradas de acero, quiere erigirle un bronce. ¡Perdón!

"Los muchachos de antes no usaban gomina", "Bar-tolo tenía una flauta", "El Inglés de los huesos", "Prisioneros de la tierra", "Carnaval de antaño", "El canto del cisne", "Fuera de la ley": ¡TELEVISION 1968!



Virginia "ojazos" Luque

Cuando Virginia Luque mira, los luceros escapan avergonzados.

los mejores terrenos para vivienda.

Zona Oeste

en mensualidades sin interes desde \$ 1.890.- Posesión inmediata.

Directo a la Estación

MORON

BARRIO 9 DE JULIO. Frente mismo a la AVENIDA DON BOSCO (Partido de La Matanza) con pavimentos interiores pagados y colectivos al frente.

214 TERRENOS OPTIMOS

Soberbio ofrecimiento en

CASTELAR

Sobre la continuación de la AVDA. GOBERNADOR ARIAS. Terrenos arbolados, rodeados de edificación, luz eléctrica, colectivos, comercios y escuelas.

136 TERRENOS EXTRAORDINARIOS

Unico, entrando por

ITUZAINGO

Soberbios terrenos linderos al GOLF CLUB LIBERTAD. Trenes, colectivos, progreso y valorización constante.

180 TERRENOS ESTUPENDOS

Lo más conveniente en

MORENO

Para instalar ya su vivienda o multiplicar su inversión, entre edificación, pavimentos y medios de transporte continuos.

133 TERRENOS INMEJORABLES

KANMAR

HOY AUNQUE LLUEVA

Y todos los días (incluso sábados y domingos) de 9 a 18 hs autos gratis desde nuestras sucursales en la zona

MORON: Avenida Rivadavia 18127 Loc. 6, 7 y 8. Fte. Estación
SAN JUSTO: Av. Pcia. Unidas 3619
CASANOVA: Av. Pcia. Unidas 6966
LAFERRERE: Fte. Estación.

Sábados y Domingos de 9 a 18 hs. autos gratis también desde:
PLAZA ONCE - PLAZA CONSTITUCION - PUENTE LINIERS (Al lado del Cine Gran Liniers) - PUENTE LA NORIA.
Estaciones: MORON - RAMOS MEJIA - CASTELAR - CASEROS.

KANMAR

Sociedad Anónima De la Corporación de Rematadores
RIVADAVIA 3855 - Cap. Fed. Tel. 87-1280/0255/6943.
La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

JULIAN CENTEYA: UN TANGO PARA SU VERBO



BOUQUET Y CORRIALE: Tango para Julián Centeya.

Julián Centeya es un poeta trasnochado que le regaló el corazón a Buenos Aires. Un verbo encendido de amor porteño que transita ancestrales huellas de tiempo. Un escritor, un periodista, que con su peculiar lenguaje sabe encontrar el motivo certero para sus enfoques. Su labor autoral es extensa. Libros y versos musicalizados en compás de tango dicen que el responsable de "La vi llegar" tiene un conventillo azul de sueños.

Pocos como él han logrado descifrar el mensaje de la noche misteriosa. Porque Julián Centeya es precisamente eso: Julián Centeya. Un milagrero italiano que escamoteó su nombre de Amleto Vergiatto para adquirir patente porteña. Un vate de antología brillicera.

Dos hombres de su vertical Buenos Aires mancomunaron deseos reivindicatorios y escribieron su página. El, que tantas escribió para los demás, recibe ahora el magnífico presente de la suya. Así es como el pianista José Centeya. Sus versos dicen: "Cuando siento en tu verba Alberto Corriale y el cantor Jorge Bouquet —un muchacho maravilloso, plácido de ternura— escribieron 'Julián y tu chamuyo / la presencia de cortada y callejón / me parece que estoy viendo un farolito / y a Caritos cantándole a Margot. / Sas el tango en una esquina de Corrientes / que conocen en Europa y en Japón. / Sas un cachito de arrabal Julián Centeya! / con recuerdos de Carriego en tu emeción...'"

SAMMY DAVIS Y PETER LAWFFORD ACUSADOS DE "DROGADO" CRIMEN

"Sal y pimienta" es una sátira que se asegura desopilante y una sátira al género de espionaje con fuerte dosis de sexo.

Se trata en verdad de un disparate a todo vapor interpretada por Sammy Davis Jr. y Peter Lawford y dirigida por Richard Donner.

Todo caminaba muy bien para Salt y Pipper, que así se llaman los personajes (Sal y Pimienta) hasta que un día descubren, intoxicada con drogas, a una bella muchacha en el establecimiento. La cosa empeora cuando a la mañana siguiente es hallada muerta en su departamento. Es otro de los tantos crímenes rodeados de un misterio impenetrable pero que sin embargo sirve para alterar la vida de los solemnes personajes de Scotland Yard.

Pero Salt y Pipper, que evidentemente son seres despreocupados, de pronto descubren que su vida está comprometida y es así como de abúlicos, pasan a ser preocupados ciudadanos que terminan por ser caballeros del reino por haber salvado a la nación.

"Sal y Pimienta", una comedia reidera que conjunta además a Michael Bates, Ilona Rodgers, Jon Le Mesurier, Graham Stark, Ernest Clark y Jeanne Rolanda. Se filmó en colores.



SAL Y PIMIENTA: Pero además, ¡juegos! Con suspense y muerte.



LEUMAN: ¿"gordo"?

BERGARA LEUMAN SE VA: ¡Y RETORNA "VINCITORE"!

¡Cumple dos años uno de los espectáculos más justamente celebrados de Buenos Aires: "La botica del Ángel". La fecha se memorará el 8 de diciembre. Y ese día, precisamente, habrá de terminar su éxito y feérico ciclo en el afamado local de la calle Lima, de donde el simpático "gordo" Leuman es desalojado por ¡Demolición!

"La Botica del Ángel" se

muda a Luis Sáenz Peña 543, donde al inaugurar, tirarán la casa por la ventana.

Pero ahora su director-creador, Bergara Leuman, quiere celebrar jubilosamente su última semana con funciones en los siguientes horarios: de lunes a jueves a las 22.30. El viernes y sábado a las 21.30 y 23.45, es decir, doble función.

El día domingo, último del ciclo de "DESPEDIDA" de

su primera exitosa etapa, habrá una función especial a las 23 con motivo del aniversario y despedida.

Se realizará entonces un gran show musical conducido por Andrés Percivale y actuarán en folklore el cuarteto Supay; en flamenco, Luisa Pericet; en melódico Víctor Alex y la actriz y cantante Gloria Montes. Y, por supuesto... ¡para periodistas!

DINERO EN EFECTIVO — TACUARI 710 - 1º Piso
Oficinas Y.A.D.Y. A toda persona mayor de edad, con último recibo de sueldo en cómodas cuotas. Ej.: \$ 80.000 en cuotas de \$ 5.400 p/mes. Horario: 8.30 a 20.30 horas se canjean chequeras — Sábados ½ día

DINERO EN SU CASA - SIN GASTOS
Sobre heladeras, TV, maq. escribi, coser, alhajas, etc. que pueden seguir usando Grabadores BOLIVIA 41, P.B. "A" - I. E. 612-8324

DINERO AV. DE MAYO 769 - Piso 5º - Oficina 51
A Empleados Público y Obreros, con recibo de sueldo y certificado de trabajo
Absoluta Reserva - Mínimo Interés

DINERO FLORES - RIVADAVIA 7357 y NAZCA
Spart. of., hogar, alhajas, TV., terrenos. Con o sin retención. Capital y Provincia. Horario: 8.30 a 20. Sábado: 8.30 a 13 horas.

DINERO EN HORAS

A sola firma a bancarios, seguros, FF.AA., obreros y empleados con último recibo de sueldo

SEGURIDAD Y RESERVA

MONTEVIDEO 666 - 7º p., Of. 703 - De 10 a 20 hs.

DINERO EN AVELLANEDA

A sola firma a empleados y obreros, último recibo de sueldo o certificado de trabajo. Largos plazos

PAVON 61, 6º Piso. Ofic. 34 - Avellaneda

DINERO EN EFECTIVO

A OBREROS, COMERCIANTES y EMPLEADOS. POLICIA FEDERAL, BANCARIOS y FF.AA. - A SOLA FIRMA. Con último recibo de sueldo

En 72 horas y hasta 30 meses

Ejemplo: \$ 50.000 a \$ 5.000 por mes

RIVADAVIA 6433 — BOYACA 60 — FLORES

GALERIA BOYACA. FONDO - ENTREPISO

Lunes a viernes de 9 a 19 hs. Sábados de 9 a 13 hs.

DINERO EN SAN ISIDRO

NOVEDOSO SISTEMA - ATENDEMOS DE 16 A 20 Horas
ACASSUSO 267, Of. 9

DINERO RAPIDO

A TODA PERSONA MAYOR DE EDAD CON O SIN GARANTIA
CALLAO 468 - 6º PISO - OFICINA 3. De 9 a 19.30 horas

DINERO

Nuevo Plan de Préstamos a Sola Firma
A Empleados, Obreros, Profesion., etc. De 5 a 24 Meses y/o Hipotecas
ALSINA 308. A un paso de Plaza Mayo. De 9 a 19 hs. Sáb. ½ día

DINERO EN 10, 15, 20 y 24 MESES

Ejemplo: Lleva \$ 64.000 y paga cuotas de hasta \$ 4.400
BERNARDO DE IRIGOYEN 88. 1º "B" de 9 a 19 horas

CHEQUES NEGOCIAMOS

PRESTAMOS PERSONALES
COMPRAMOS CREDITOS BANCARIOS Y COMERCIALES
CABEZON 3441 (Avenida San Martín y Cabezón)

AVISOS AGRUPADOS

DINERO EN EFECTIVO EN 72 HORAS
A Empleados, Obreros y Comerciantes. Ej.: lleva \$ 65.000 y lo paga \$ 5.000 p/m. Tamb. cambio Cheques y Doc. Resolv. en el día. AV. DE MAYO 1410, p19 of. 4

DINERO EN EFECTIVO — VIANORTE 776 - 3º Piso - Oficina 5
Organizaciones Lilliana. Con último recibo de sueldo en cuotas. Ej.: \$ 80.000 paga \$ 5.400 por mes. Horario: 8.30 a 20.30 horas
SE CANJEAN CHEQUERAS — SABADOS ½ DIA

CREDITOS SAN JUAN 2646

SIN ANTICIPOS - Dormit., Comed., Placards, Divanes y Muebles Suelto en Todo Estilo

DINERO

En el Acto. Negociando su CREDITO COMERCIAL o BANCARIO
PAGAMOS LA MEJOR COTIZACION — ANTIGUA CASA MON
Diag. Norte 825 1º Piso. Rivadavia 6735, Local 64-R (Debajo Calecita)

MORON

7 CUADRAS ESTACION

Casas 3 ambientes, cochera y depend. Entrega, Enero 1969. Construcción de primera. 120 cuotas. Nuestra Sra. del Buen Viaje y Larroche, Morón.

Atención en obra

ADMINISTRACION

MAIPU

Rivadavia 717, 7º p., Of. 711

Capital

T. E.: 30-6367

DINERO EN MARTINEZ
A Obreros y Empleados. Pagaderos en 10 meses
Av. Santa Fe 2116. Local 10
Martinez

CASTELAR

Lotés p/vivienda, colec. y luz eléctrica, en mensualidades de \$ 4.500 con el plan 4 cuotas Ud. compra con solo \$ 15.000 de anticipo. Tr.: Sábado y domingo y todos los días: LOS INCAS 2341, local 6, frente estación Castelar, lado Norte.

CASITA A ESTRENAR

en Libertad a 80 Est. 2 hab. y dep. luz, pavim., colec. \$ 50.000 y fac. VILLALONGA 853, frente estación Ituzaingó, lado Norte. De 8 a 13 y de 15 a 20 hs.

CASTELAR-LIBERTAD

Casa estrenar y lote 8 c/estac., pavim., luz y colec. \$ 30.000 y fac. MONTEVERDE 402, 1 cdra. Est. Castelar, lado Sur.

CASTELAR

CASITA Y LOTE. Anticipo solo \$ 10.000, plan 4 ctas. y posesión solo \$ 5.000 mens. sin interés. Tratar: Bmé Mitre 2487, 20 m. estación lado Sur. Todos los días, inclusive Sáb. y Domingos, de 9 a 18 horas
T. E. 629-7549

LOMAS DE ZAMORA casita económica lote grande \$ 92.000 y pesos 12.000 p/m. Av. Pasco y Santa Ana Col.: 66 Nº 1 y 78 A. Vde.: RIMAR.

LOTES SIN ANTICIPO

Posesión inmediata con solo 1 CUOTA DE \$ 3.400 entre edificación, colectivos al frente, luz eléctrica, pavimento, al lado de escuela.
OTROS A \$ 1.400 POR MES MICROS GRATIS HOY 15 hs. desde MAXIMO PAZ 114, 1anús Informes: 241-8917

ALQUILO DEPARTAMENTO

A Avenida Canning y Honduras 4564. Palermo. Hall, living-comedor, 1 dormit., amplio placard. Nuevo, categoría, \$ 27.000. Ver hoy

CASAS c/estac. Agua Instalada, Luz, Colectivos al fte. Posesión inmediata con \$ 20.000 y cuotas SALTA 1806 Constitución. 241-8917.

DINERO RAPIDO

A toda persona mayor de edad a pagar en elásticas cuotas mensuales con o sin garante. PARANA 123, 7º p. "170", de 9 a 20 horas.

DINERO EN EFECTIVO — MORENO 1509 - 2º Piso - Oficina "D"
Oficinas Y.A.D.Y. A toda persona mayor de edad, con último recibo de sueldo en cómodas cuotas. Ej.: \$ 80.000 en cuotas de \$ 5.400 p/mes. Horario: 8.30 a 20.30 horas se canjean chequeras — Sábados ½ día

DINERO A SOLA FIRMA - 35-5987

El lleva \$ 60.000 y paga \$ 3.300 mensuales. A Empleados, FF.AA., Policía, Comunic. y Obreros en general. Cambios cheques y documentos. Lunes a Viernes. Lavalle 1226, 1º Piso Derecha. Cap. Internacional
Horario: De 12 a 19 horas

\$ 50.000.- \$ 100.000.- \$ 200.000.-

Ejemplo: \$ 100.000 cuotas \$ 5.500 mens. a Empleados y Obreros
Sola Firma — ALSINA 429 - 1º Piso

DINERO EN EFECTIVO

CON URGENCIA A OBREROS, EMPLEADOS y COMERCIANTES, FF.AA. y POLICIA FEDERAL. A SOLA FIRMA. Con último recibo de sueldo hasta 30 meses. EJEMPLOS: \$ 65.000, \$ 3.900 por mes; \$ 100.000, \$ 6.800 por mes

AV. DE MAYO 962 - 4º Piso - Oficina 7 - De 9 a 20 hs.

PAGARES - CHEQUES - HIPOTECAS - CREDITOS

COMPRO: Además préstamos obreros. Máximo \$ 1.000.000 hasta en 72 cuotas. — LAVALLE 930, 3º Piso. Oficina 5. De 9 a 20 horas

\$ \$ CASA O'KEY \$ \$ 35-8798

Mayor cotización en su crédito comercial y bancario
EJEMPLO: Credibono, Universal, etc. Pago efectivo en el acto

C. Pellegrini 105, piso 1º — De 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS — PAGAMOS TELEGRAMAS

ONCE:

PUEYRREDON 29, 6º "A"

(Fte. a la plaza)

CONSTITUCION:

CASEROS 983

(A 2 cuadras estación)

Dr. PRIETO - 9 a 20 horas

DINERO — SIN GARANTIA — EN HORAS

POR \$ 80.000 PAGA \$ 4.000 POR MES
TUCUMAN 1668. Planta Baja. Oficina 4

DINERO EN EFECTIVO

Ejemplo: \$ 50.000 cuotas \$ 2.750. A Obreros, Comerciantes, Empl. en General — SOLA FIRMA, con Rec. de sueldo
RIVADAVIA 1255, 2º. Of. 212. T.E.: 38-4883. De 10 a 13 y 14 a 18.30 hs.

DINERO EN HORAS

A Obreros — Comerciantes — Empleados. A pagar de 5 a 30 meses. Trámite Urgente. T. E.: 46-9197. LAVALLE 1569. 7º Piso. Oficina 709
De 9 a 20 horas. Sábado ½ día

ALHAJAS

COMPRO ORO — PLATINO — BRILLANTES

Precio máximo — Absoluta reserva

DOY PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS

JUNTA 3833; T. E. 67-9216 - (Alt. Av. Trabajo 3899)

DINERO URGENTE

CON RECIBO DE SUELDO

MAIPU 474, 1º Piso, Oficina "G" — CERCA OBELISCO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Profesor
FREDRICK

La correspondencia dirigida a esta sección deberá ser enviada así: "Consultorio Grafológico - 'Crónica', Edición Matutina - Riobamba 280 - Capital Federal". Las consultas deberán ser manuscritas, preferiblemente en papel sin rayar y empleando lapicera con pluma común (ni bolígrafo, ni estilográfica ni lápiz).

Martín C., Palomar. — Carácter violento, propenso a explosiones de ira. Y, por lógica, a crear situaciones injustas. Pero al mismo tiempo tendencia a la sumisión con quienes están "arriba". Debe reprimir sus impulsos, y un poco de la energía que despliega con quienes obedecen sus órdenes emplearla en quienes le ordenan a usted. Cultura mediana. Absoluta falta de sentimiento estético. Si puede recibir un consejo sin estallar le diría que trate de cultivarse un poco: leer, escuchar buena música, asistir a alguna exposición.

Mirta Gladys M., Berazategui. — No encuentro en su letra motivo alguno para sus preocupaciones. Tampoco creo que tenga una "personalidad antipática", como usted dice. Pienso que en mucho sus actuales problemas se solucionarán con el transcurrir de los años. Es muy joven aún, y lo que siente en estos momentos es el choque de sus impulsos juveniles con un mundo que no valora a la juventud en su justa medida. Pero perseverar en sus propósitos de triunfar y lo logrará. El rasgo más notable de su escritura es su aguda intuición.

Alejandra D., Quilmes. — Eso no. Si su novio desea un análisis grafológico

personal, que me escriba. Pero usted no puede enviarme su letra para que la analice sin su consentimiento. No deseo convertirme en "espía" de nadie.

Antonio Lucas T., Villa Urquiza. — Ha hecho todo lo contrario de lo que indico al comienzo de esta sección. La lapicera común acentúa los rasgos, el bolígrafo los disimula; y las líneas del papel también obstaculizan el análisis. Con todo, puede notarse en su carácter una voluntad fuerte y constante. No es tan clara su visión del mundo y de la realidad que lo rodea. Tiene condiciones para triunfar en lo que se proponga, pero debe buscar metas alcanzables.

Héctor Francisco B. Longchamps. — Pienso que sí. Las condiciones que comienzan a nacer en su personalidad pueden depararle satisfacciones en una carrera como la que se propone elegir: militar o policía. Tiene sentido del orden, disposición para obedecer —y por lo tanto para mandar—, y los conceptos que usted agrega en su carta muestran que alienta un gran amor por su patria. Si usted reúne las condiciones físicas requeridas es indudable que no solo le irá bien por ese camino sino que se sentirá satisfecho de haberlo elegido.

UN HOMBRE QUE SOLO ES UTIL PARA MORIR

Un interesante caso plantea la película "La ruta del peligro". Es la historia de un pobre hombre que no puede buscar su propio destino, que, al parecer, ya no le pertenece. Ha participado en la guerra, ha sido agente, ha matado mucha gente, ha visto muchas cosas. Es, en suma, un hombre peligroso. Un día se siente cansado, hastiado. En Londres lo esperan una mujer comprensiva con la que podrá pasar el resto de sus días, placidamente o no, pero en la serena tranquilidad del hogar. Y decide retirarse. Pero es su propio gobierno quien se lo impide. Lo considera un hombre acostumbrado a estar en "la ruta del peligro" y por lo tanto, útil solamente para morir.

Así comienza esta extraña y fría historia de un caso que va más allá de lo humano, porque se ve obligado a convertirse en su propio enemigo número uno.

Dirigió Seth Holt. Richard Johnson es su protagonista, junto a Carol Lynley, Sylvia Syms, Barbara Bouchets, la otra despampanante Diana Dors y Harry Andrews entre otros.

Esta curiosa y tremenda historia del hombre que se ve obligado a huir de sí mismo por temor a traicionarse, resulta de tono realmente dramático y hasta macabro. Pero la narración, según se anticipa, procura demostrar otra cosa. Es decir, atemperar las tintas dramáticas. Nada puede afirmarse.



SYLVIA: interrogante en la vida de "él"

Pero se dice que el director Seth Holt lo consiguió. Y que la bella Diana Dors, se muestra más actriz que bonita. ¿Será así?

CINE

Gufa orientadora de lo más destacable en materia de estrenos y reestrenos cinematográficos.

"BUENAS NOCHES, ALEJANDRO": Encantadora y poética comedia de fino trasunto. Y es para niños! En el cine Alfil.

"EL GRADUADO": En el Ambassador. Notable película de Mike Nichols. Bello alegato social. Gran labor de Dustin Hoffman y A. Bancroft.

"LA TIA TULA": En el Kraft. Uno de los grandes filmes actuales.

"POR LA PATRIA": Astor. Drama social.

"LA ESTRELLA": Cine Broadway. Estupenda comedia musical. J. Andrews.

"LA FUGA FANTASTICA": Gaumont. Tres cómicos excelentes. ¡Para niños!

"2001, ODISEA DEL ESPACIO": Ideal. Notable filme de S. Kubrick.

"LOS AVENTUREROS": Libertador y Paramount. Poema de amistad.

"BEN HUR": Metropolitan. Relato bíblico. Repetición.

"LA MARCA DE LA HORCA": Hindú. Vigoroso "western".

"LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA": Lorca. Farsa.

"LA VIOLACION": Con Bibi Andersson. Suspense.

"ESPARTACO": Luxor. Tema bíblico con enfoque social de Kubrick.

"ERANSE UN VIEJO Y UNA VIEJA": Cosmos 70. Comedia dramática.

"LA FIESTA INVOLVIDABLE": Biarritz. Con Peter Sellers. Comedia reidera.

"EL INVESTIGADOR": Iguazú. Comedia policial.

"JOHNNY YUMA": Hindú. Western europeo. Violento.

"ASI NO SE TRATA A UNA DAMA": Opera. Drama policial. Rod Steiger.

"INTERLUDIO": Atlas. Comedia romántica. Bárbara Ferris.

SANTOS VEGA

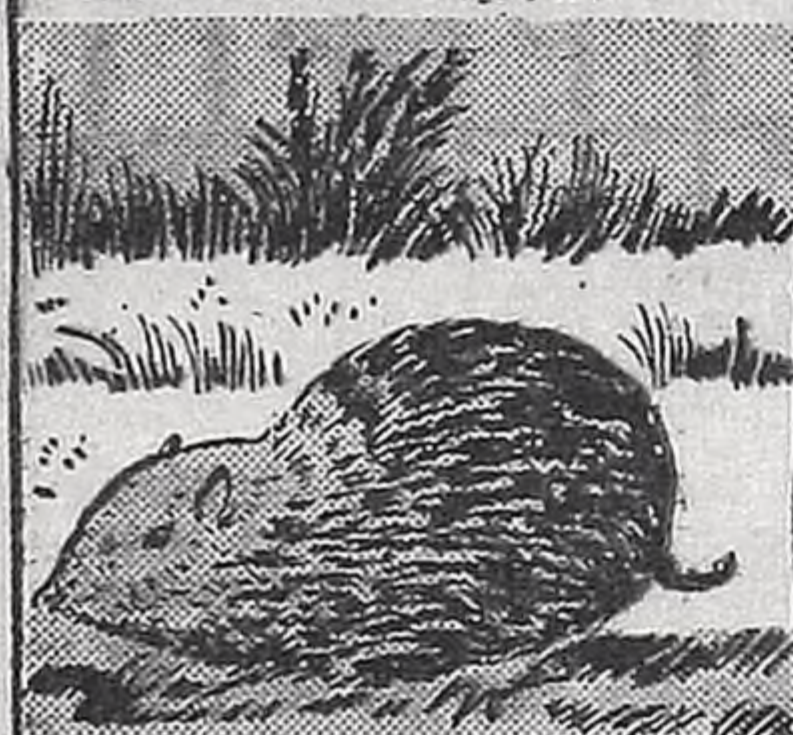
ADAPTACION

DIBUJOS DE LE VOCI

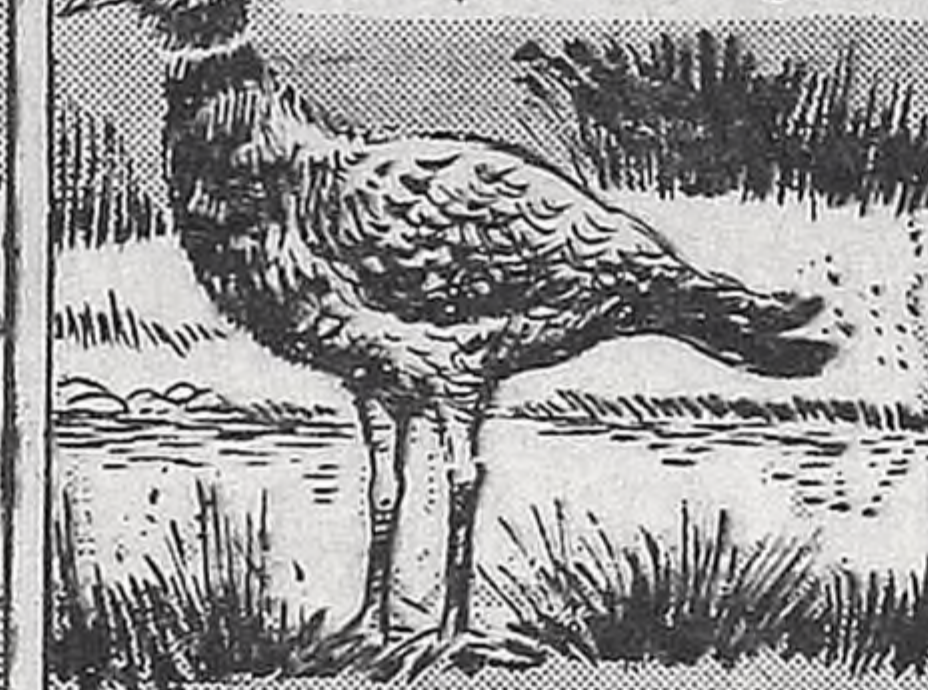
Como treinta años hará que en la costa del Salado, del Paso de la Postera un poco más río abajo, en la banda que hace al norte, no muy lejos de una bañada que rodea a una laguna, con su pajonal dorado de filosa cortadera coronada de penachos; donde el agua cristalina y raudalosa manando cubre el junco y la totora, y un cardumen de pescado que los zarzapagullones, constantemente buceando, bajan al fondo y se comen el más tierno y delicado; mientras, en varios islotes de raíces que andan boyando, flacones los mirasoles...



Sobre las nutrias miedosas, que asoman de cuando en cuando, y zambullen, y se escuchan de la luz, porque aguardando esperan la nochecita para salir hasta el pasto; donde el altivo chajá...



... en vez de tomar descanso después que por las regiones del aire se ha remontado, baja allí a pasar la noche de centinela del campo, y con sus gritos está en la oscuridad alertando; cerca, pues, de esa laguna...



... o manantial encantado, hay una loma elevada que domina todo el campo, a la cual trebo de olos eumamente delicado y tierna y fresca gramilla la cubren de un alfombrado, que verdea reluciente tres cuartas partes del año, entre lindas margaritas de brillante colorado, y florida manzanilla de que está el suelo estrellado. Fue allí donde sucedió lo siguiente: oigan el caso.



En la cima de esa loma, y en un tiempo afortunado, paraba en su Estancia grande don Faustino Bejarano, andaluz rico, rumboso, y en general estimado, porque fué sin duda alguna el hombre más bien porlado.



Con él vivía su esposa, siendo el adorno del pago, doña Estrella, la portefa más donosa y de más garbo que en esos tiempos pisaba en el suelo americano; dama la más respetada y apreciable por su agrado, con que allí favorecía a todo el género humano; así es que a la estancia grande el gaucho más desgraciado, aunque fuese forastero podía llegar confiado que de sus necesidades sería allí remedado por la señora en persona o su esposo idolatrado.



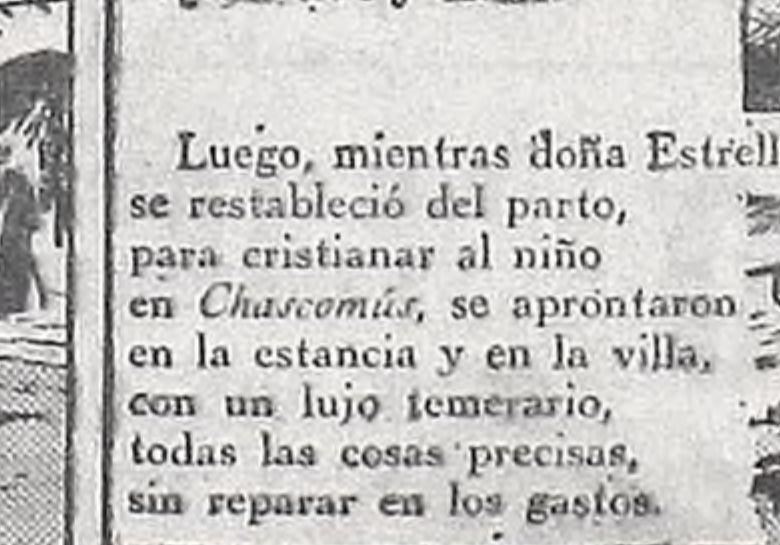
Así es que se lamentaban, hasta que el cielo apiadado le concedió a doña Estrella aquel hijo deseado, en un hijo que parió el día de Todos Santos.



¡Qué festejos, qué alegría, en la estancia y en el pago originó un nacimiento tan feliz e inesperado!



Corrió luego la noticia con la prontitud del rayo, y a ver al recién nacido se descolgó el vecindario, trayéndole parabienes al señor don Bejarano, que a todos los recibía agradecido y ufano.



RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO

"EL PEQUEÑO MALCOLM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS": En el teatro ABC. Vigorosa comedia del nuevo e incisivo teatro inglés.

"¿A QUE JUGAMOS?": En el Ateneo. Una vital manifestación de tipos de nuestro tiempo, del argentino Gorostiza, con grandes intérpretes.

"LA DECENTE": En el Blanca Podestá. Comedia amable de enredos de Mihura, bien elaborada; con Manuel de Sabatini, María Concepción César, Ignacio Quirós, y Olinda Bozán. Muy familiar.

"LAS MANTENIDAS": En el Comedia. Con María del Pilar Armesto y Ricardo Passano. Juguete cómico de gracioso transcurrir. Amable.

"EL HOMBRE DE LA MANCHA": Comedia musical espectacular con texto de gran calidad y fabulosa labor de Nati Mistral, con Ernesto Bianco, Rafael Carret y Santiago Gómez Cou.

"LOS GEMELOS": En el Teatro del Bajo. Un delicioso juego de comedia inspirado en Plauto. Uno de los buenos atractivos actuales.

"EL LLORON": En el Empire. Comedia francamente reidera hasta calificarse de astracanada. Con José María Langlais y Thelma Biral.

"A LA VEJEZ, ACNE": En e. Lassalle. Una comedia cómica de Joe Makia con Dario Vittori, Chela Ruiz, Enrique Kossi y S. Rada.

"ADIOS MIMI POM-PON": En el Liceo. Una discreta comedia de Paso salvada por la buena labor de Ana M. Campoy y José Cibrián. Un discreto juguete farsesco de pretendido teatro de horror.

"SEGUN PASAN LOS AÑOS": En el Odeón. Lolita Torres anima por sí misma una discreta comedia musical muy vistosa y bien vestida.

"CANCION PARA UN CREPUSCULO": En el Pequeño Teatro. Deliciosa pieza de Noel Coward con Mecha Ortiz y Esteban Serrador.

"ATENDIENDO AL Sr. SLOANE": Sala Planeta. Magnífico espectáculo.

"LA FIACA": En el San Telmo. Estupenda comedia costumbrista moderna.

"EL CAMPO": En la Sociedad Hebrea Argentina. Frustrado teatro de horror.

Domingo 1º de Diciembre de 1968



Escribe:

**AMERICO
BARRIOS**

bargo estamos asistiendo a un absurdo lamentable.

El doctor Denton A. Cooley, norteamericano, es el mago mundial de los trasplantes. Ha realizado nada menos que 16 injertos de corazón en Estados Unidos. Y ahora se ha hecho escuchar para mostrar sus dudas en torno del éxito de los trasplantes, cosa verdaderamente desconsoladora. Ocurre que según el doctor Cooley todavía no se sabe todo lo referente al rechazo, y aún se cree que un cardíaco gravemente enfermo ya está preparando los anticuerpos que terminarán rechazando al nuevo corazón. Es decir, que

los anticuerpos no se formarían con el injerto, sino mucho antes. Todos nosotros sabemos que la inmensa sabiduría del organismo hace que rechace a cualquier cuerpo extraño. Lo asombroso y desconcertante es que el organismo humano rechace a un nuevo corazón que se le injerta para salvarlo. Rechaza la salvación. Y lo hace con tanta vehemencia que los médicos tienen que atacar el rechazo debilitando las defensas del organismo, que termina desfalleciendo por dolencias inesperadas. Quien quiere vivir no rechaza jamás al salvador. Pero parecería que el organismo humano, que quiere vivir, rechaza al corazón que se le injerta precisamente para que viva. Y esto puede ocurrir en la persona más inteligente del mundo, por poco inteligente y torpe que sea la actitud del organismo al rechazar su salvación.

Nosotros creemos que tarde o temprano aparecerá la solución. Tiene que existir una clave. La cuestión es encontrarla. La ciencia y el buen sentimiento, marchando parejos, la encontrarán. Porque absurdo tan grande no es natural en el ser humano coherente y armonioso. ¿NO LE PARECE?

Americo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARINO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán gran fortaleza espiritual y magníficas dotes físicas; amarán la libertad, difundirán la verdad y serán leales amigos.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán un día pleno de altibajos y emociones pero con múltiples satisfacciones; en el año que sigue, les esperan sorpresas



ARIES: Cuidado en la tarde con el carácter; nervios en casa; amores revueltos; bien en dinero y para viajar gran día; noticias y sorpresas grandes; número clave el 5.

TAURO: Buenas salud; día para efectuar cobros, firmar documentos, viajar o mudarse; progresos en la profesión, en casa más tacto y comprensión; los enamorados, cuidado.

GEMINIS: Su número el 4; horas felices en el amor; día para el trabajo y el dinero; un cobro seguro; la salud estará regular; más fe y voluntad en todo; cuidado en la noche.

CANCER: Horas felices en la tarde; visitas queridas; llamado o carta importante; pronto viaje; la salud bien; dinero no faltará; cuidado con los ladrones; para el amor gran día.

LEO: Salud y dinero bien; en el amor problemas; eviten los rozamientos; disgustos con parientes o amigos; para viajar buen día; para efectuar cambios, firmar o cobrar, bien.

VIRGO: Con esfuerzo lo conseguirán todo; problemas en dinero se superarán; buena salud; para el amor gran día, definiciones; para la casa sorpresas, novedades buenas.

LIBRA: Buen día para ustedes; en el amor muy bien; en dinero buenas nuevas; la salud repuntando; para viajes, mudanzas o cambios es un día ideal; número clave el 5.

ESCORPIO: La salud en franco progreso; nervios en casa; en el amor problemas; bien en dinero y en la profesión; amigos viajan; cuidado con los golpes; noche para no salir.

SAGITARIO: Muchos inconvenientes serán superados; salud buena; dinero no faltará; para jugar es mal día; para el amor y los viajes día ideal; mensaje grato; visitas, sorpresa.

CAPRICORNIO: Un día afortunado para ustedes; época para reconciliaciones con seres queridos; realizar visitas; ganar dinero, invertir o firmar; para el amor es difícil.

ACUARIO: Un día medio raro; ideal para los asuntos de la casa y la profesión; flojo para el juego y el dinero; para el amor es peligroso; eviten la velocidad si conducen.

PISCIS: Muchos altibajos; cuiden la salud; el bolsillo medio flojo; atención si firman; no salgan esta noche; para el amor es bueno; para viajar maravilloso; éxitos en arte.

★ RESTAURANT

Hacia fines del siglo XVII, el término "restaurant" fue aplicado en Francia a los lugares donde se podía reconstituir con bebidas y toda clase de alimentos. Posteriormente, fue de uso común en toda Europa y la palabra "restaurant" es hoy internacional y se escribe igual en todos los idiomas, aun en los países donde se usan signos diferentes a nuestra gramática.

★ RUIDOS MOLESTOS

A propósito: ¿sigue en vigencia la ordenanza municipal sobre ruidos molestos?

★ ESTO ES SEGURO

No son pocos los artistas que han asegurado sus vidas o miembros que les han dado fama y fortuna. Por ejemplo: Ann Sheridan, poseedora de uno de los pares de piernas más admiradas del cine, aseguró éstas en 100 mil dólares; Jascha Haifetz, el prodigioso violinista tenía aseguradas sus manos en 85 mil dólares.

Se podría hablar también de Leopoldo Stokowsky, extremadamente cuidadoso de sus manos, o de José Iturbi, quien lavaba sus dedos y las manos en general con yemas de huevo para conservarlas delicadamente aptas. Sin embargo quien inició esta cronología de genialidades en nuestra época fue Ignace Jan Paderewski, el pianista insigne, que fue presidente del Concejo de la República de Polonia en 1919, quien tenía aseguradas sus manos. El seguro incluía cualquier accidente hasta en las uñas; una vez que perdió una, la compañía aseguradora le pagó cerca de 5.000 dólares.

Mentira Criolla

"Canta mejor que Gardel".

★ ACTRIZ

Si pudiera usted casarse con los mismos hombres nuevamente, ¿reincidiría? ¿Por qué no? Pero en otro orden.

★ SOBRE

Camisón de una carta de amor; vaina de una factura; título de un documento.

★ TURISMO

Para visitar Honolulu la mejor época es entre los 20 y 40 años.

JUAN MOREIRA



BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ AHORA QUE SE ACERCAN LAS VACACIONES...

...que nos sirvan las experiencias vividas. Que no nos pase lo que al amigo Galindez que sostenía que no había curvas más peligrosas que las de las mujeres hasta que, paseando por las sierras con su coche y su familia, no vio un cartelito que decía: "Curva peligrosa" y se desbarrancó.

...o que nos suceda lo que a Benavidez, a quien su mujer lo encontró en una boîte de moda con una amigueta del ballet africano. Cuando advirtió que se acercaba el peligro, se hizo el confundido y le dijo a su compañera: Querida, hoy te pasaste con el bronceador". Pero ya era tarde.

★ LA OPINION

La opinión de los demás es la atmósfera buena o mala en que el hombre vive.

★ FRANCAMENTE HABLANDO

—¿Qué pasa con el franco?
—Hablemos francamente: ¿con cuál, con el franco francés o con el Franco español?
—El Franco español frenó la especulación —según tengo noticias—, el franco francés refloja...
—¿No serán problemas de "franquicias"?
—Según parece, Cao Ky, presidente de Vietnam del Sur, participaría en la conferencia de paz, en París.
—¿El "Cao" en una conferencia de paz?... ¡Miau! como exclamaría Chunchuna Villafañe.

★ LO DIJO GOMEZ DE LA SERNA

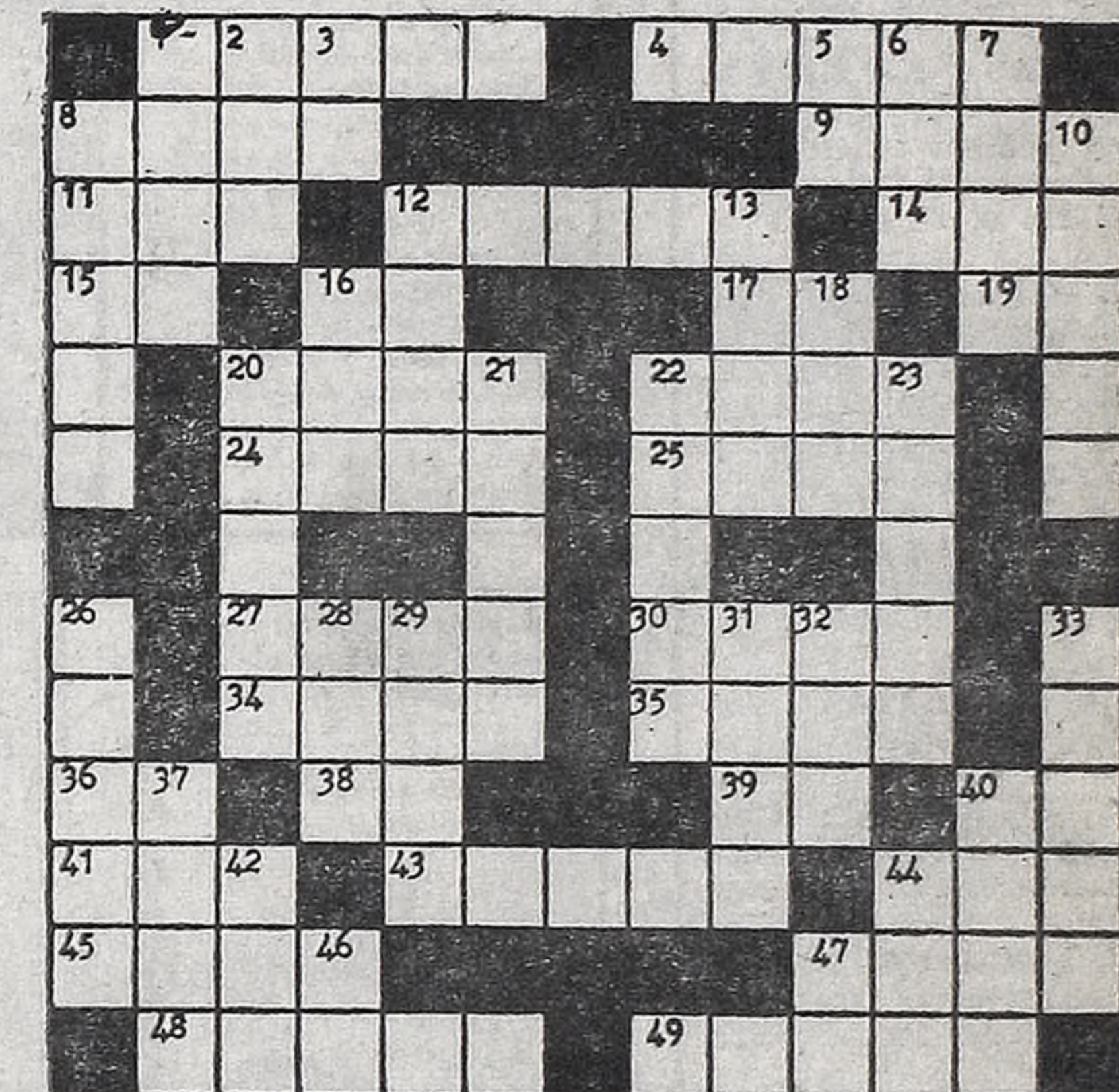
Siempre al final de los entierros nos extraviados como si buscásemos nuestra propia tumba.

Adaptación de Rafael A. del Zoppo

CRUCIGRAMA

HORIZONTAL

1) Sapidez; 4) Dirección, ruta; 8) Sobrealimentación; 9) Dios de los vientos; 11) Doce meses; 12) Guardia, vigilancia; 14) Departamento de Francia; 15) Nota musical; 16) Negación; 17) Uno; 19) Isla francesa en el Atlántico; 20) Armadura para el pecho; 22) Ala grande; 24) Pasión; 25) Red; 27) Virrey del Perú; 30) Costumbre en boga; 34) Feble, lene; 35) Criba grande

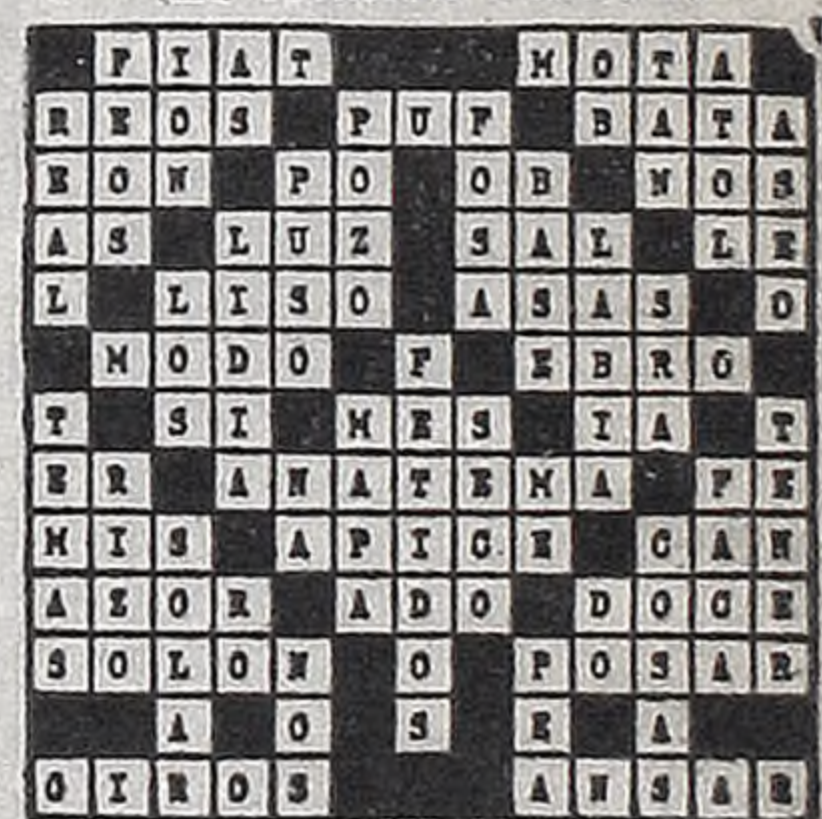


para aventar el trigo; 36) Nota musical; 38) Del verbo ser; 39) Contracción; 40) Del verbo ir; 41) Preceptor; 43) Comparación; 44) Hijo de Noé; 45)

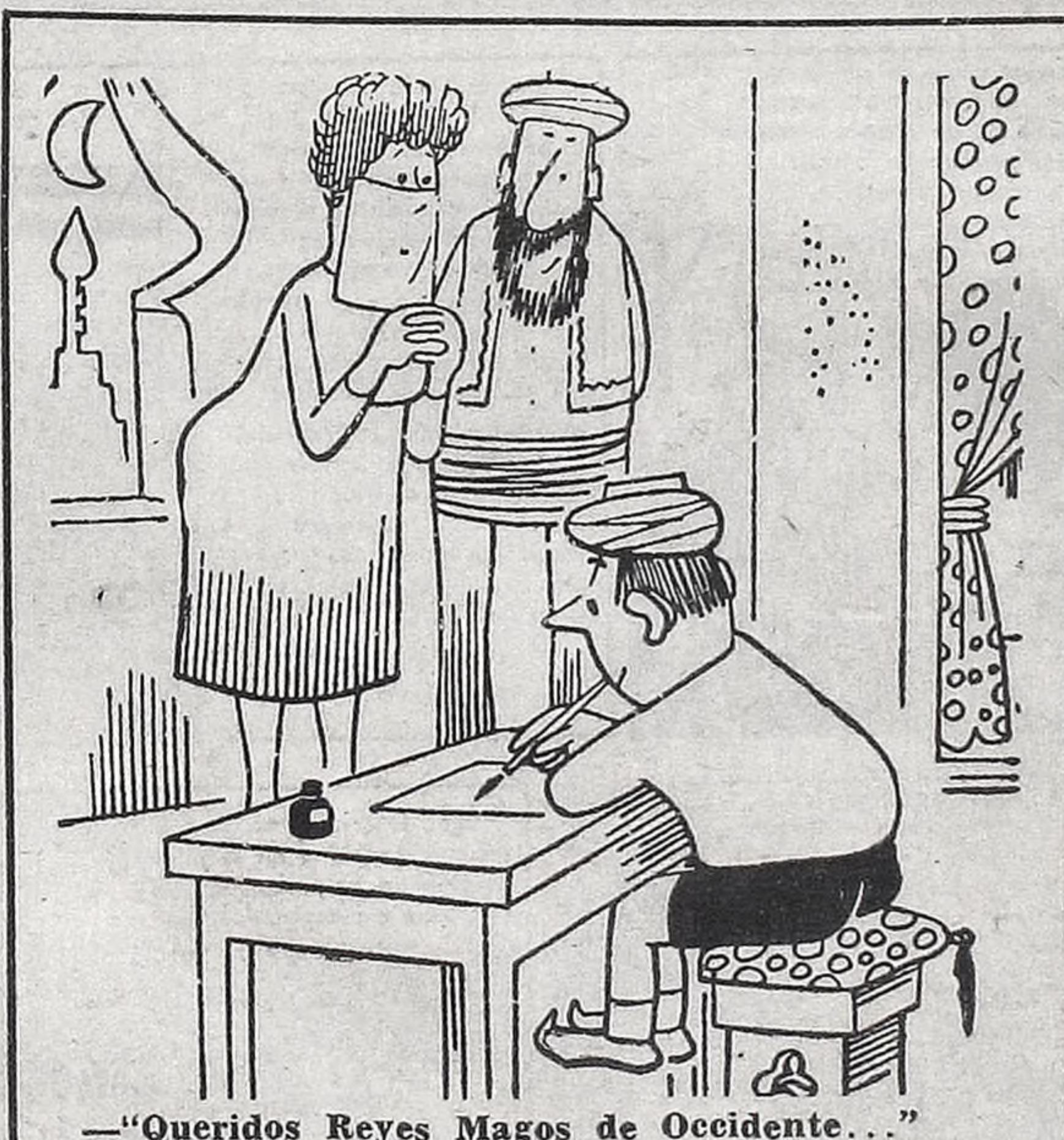
VERTICAL

1) Marca que distingue; 2) Puerto de Finlandia; 3) Símbolo del bario; 5) Pronombre; 6) Ponchera; 7) Efluvio; 8) Copiar, reproducir; 10) Alcor, montículo; 12) Desgarrado; 13) Cátedra, clase; 16) Unidad de nutrición; 18) Pronombre; 20) Bresca; 21) Demente; 22) Alma; 23) Relativo al nacimiento; 26) Pómulo; 28) Treinta días; 29) Pájaros; 31) Expresado de palabra; 32) Contracción; 33) Parte de una escalera; 37) Día que precedió al de hoy; 40) Orilla; 42) Aumentativo; 44) Río de la Siberia central; 46) Antigua lengua de Provenza; 47) Infusión.

(La solución mañana)



(Solución del problema de ayer)



—"Queridos Reyes Magos de Occidente..."

EDICION DE LA MAÑANA

Director Matutina: Americo Barrios

T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199

Registro de la Propiedad Intelectual N° 939.689

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION,

PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280.

TARZAN

LE OFRECE
UN CREDITO
EN EL ACTO

de \$ 800.000
a \$ 1.500.000

PARA LA CONSTRUCCION DE
SU VIVIENDA PERMANENTE

QUE SE AMORTIZA TOTALMENTE
en CUOTAS con INTERES BANCARIO

Las SOLICITUDES serán atendidas
por RIGUROSO TURNO

TARZAN

EN: TELLIER 2140 Csp.

• SAN FERNANDO: CONSTITUCION 450
• CONSTITUCION: BRASIL 790
• LINIERS: CARHUE 54 a 1/2 G. ESTACION
• BOULOGNE: AV. ROLON 2600 (Fta. Est.)
• VICENTE LOPEZ: Avda. MAIPU 25
• SUC. CENTRO: AV. DE MAYO 530
• POMPEYA: AV. SAENZ 1402
• AVELLANEDA: AV. MITRE 330
• CHACARITA: FCO. LACROZE 3974
• LA PLATA: CALLES 49 N° 679

ATENCION AL PUBLICO DE LUNES A SABADOS DE 9 A 20 HORAS